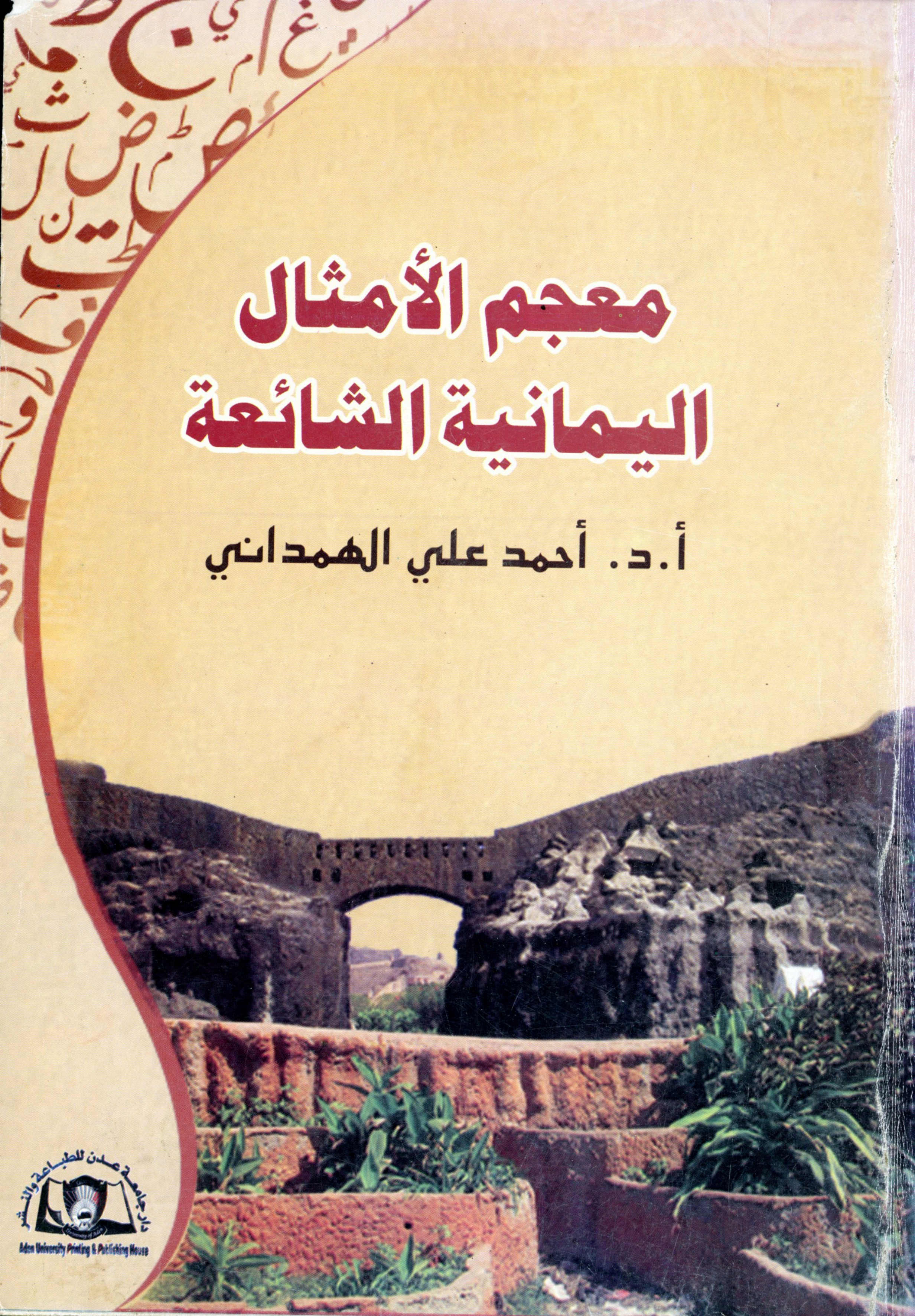

معجم الأمثال
اليمانية الشائعة
أ.د. أحمد علي الهمداني
دار جامعة عدن للطباعة والنشر
Aden University Printing & Publishing House

معجم الأمثال اليمانية الشائعة

جمع وإعداد ودراسة:

أ. د. أحمد علي الهمداني



إصدارات جامعة عدن

WWW. Aden-univ.net

E-mail: adenuniversity@y.net.ye

رقم الإيداع في المكتبة الوطنية – عدن 973 لعام 2013م.

دار جامعة عدن للطباعة والنشر. الطبعة الأولى 2013م

National Library Aden, No. 973/ 2013

Aden University Printing and Publishing House, 1st Edition 2013.



الجمهورية اليمنية. عدن. مدينة الشعب . ص . ب . 11016 ☎ 360087 – 360135
Fax (+9672) 360701 E-mail: unipress@y.net.ye (+967 2) 360701:فاكس
R. O. YEMEN. ADEN. MADINAT AL – SHAAB P. O. BOX 11016 ☎ 360087-360135

محتويات الكتاب

المدخل: الأمثال اليمانية في النظرية والتطبيق

- 1 -

دراسة الأمثال اليمانية تفتح أمامنا كثيراً من مجاهل الحياة الشعبية وأسرارها، وتكشف كثيرا من مغاليق الحياة اليومية الاعتيادية، وتهدينا إلى القوانين والضوابط الفنية التي تجدي القارئ والدارس معاً في إدراك مختلف أشكال الأدب الشعبي، واستيعاب اتجاهاته المتعددة. إذ إن الأمثال اليمانية الشعبية مقتطعة من عمر الحياة، تعبر عن جوانبها المترامية، تصلح لكل زمانٍ ومكان وتتعمق الشخصية الإنسانية في جوانبها المختلفة. وهي "أدب الشعب، وصدقه، وصورته النابضة بالحياة [1]". وهي تحمل كذلك كثيرا من المهارة الفنية الشعبية التي تعبر عن أصالة المبدع الشعبي في فهم الحياة والناس وفي إدراك الأدب والفن وفي استيعاب الزمان والمكان ، وفي استخلاص العبرة والعظة وفي امتلاك أسرار البيئة والواقع.

هذه الأمثال تمثل حياة الشعب تمثيلا مفعما بالخصوبة ، مليئا بالعطاء، وهي نتاج خبرته بنفسه والحياة التي حوله. وهي حصيلة تجربة زمانية ومكانية طويلة و معقدة، تستوعب تجربة الحياة اليمنية بكل تعددها وتنوعها، وكل اختلافها وتشابهها وفي مختلف مراحلها.

[1] الأكوع (إسماعيل بن علي): الأمثال اليمانية، ص (9).

في الحقيقة نحن نرى في هذه الأمثال صور البيئة المختلفة ومشاهد الحياة المتباينة، ولقطات الوجود المتلونة التي ارتسمت على امتداد زماني طويل ومكاني واسع.

هذه الأمثال هي الشعب اليمني عبر تاريخه الطويل، فهي تعبر عن قوة ذكاء هذا الشعب، وقدرته على الابتكار والاختراع، واستقطاب الحقيقة عن طريق المثل في حادثة معينة، أو مجموعة حوادث تعترض الإنسان في حياته اليومية. إذ هي تروي صوراً ناطقة لخبرات المجتمع وتجاربه، وتعكس مختلف علاقاته الإنسانية، فهي صورة تفكيره، منها نعرف كيف يفكر هذا الإنسان، وكيف يعيش، وبماذا يحلم، وما هي أمانيه وآماله، وماهي شؤونه وشجونه. وما هي المسائل والقضايا التي أقلقت وجوده وحيرت ضميره، فسعى إلى معالجتها وحلها أو تركها عالقة في مكانها تبحث عن من يفسرها لنفسه ولغيره في هذا العصر أو ذاك.

الأمثال الشعبية والحكم الشعبية والتعابير الشعبية والأقوال المأثورة هي نتاج العلاقات الاجتماعية في صورتها الواسعة، وهي تمثل صراع الإنسان اليمني الحياة والطبيعة وظواهرها المختلفة من أجل البقاء ومن أجل الحفاظ على النوع. وتشكل بعض هذه الأمثال والحكم تجربة الإنسان اليمني في صراعه الأوضاع الاجتماعية والسياسية والاقتصادية الشاذة أو السّويّة. إذ يبدو المثل هنا أرقى وسيلة فنية من أجل احتواء هذه التجربة، كونه يعتمد التعبير الخاطف والإيجاز العميق والإشارة الذكية والرمز الهادف والتشبيه الجميل والكناية المعبرة والإيحاء اللماح في جملة قصيرة تعبر عن

حادثة قد نستغرق ساعات طوال حتى نفتح مغاليقها وندرك أسرارها ونفهم معانيها ونستوعب فحاواها.

هذا الشكل المعبر عن روح الإنسان وعن حياته بكل بساطتها وسلاستها، وكل تعقيداتها وازدواجيتها هو صوت الشعب وضميره، فهو مبدعه ومؤلفه. فلغة الأمثال الشعبية واختلاف مستواها الفني من حيث القوة والضعف، ومن حيث الوضوح والغموض، تدل على أن مبدع هذا الفن هو الجمهور، كما أن عمومية التعبير شاهد آخرعلى جماعية المؤلف.

على أن بعض النقاد ينسب الأمثال اليمانية إلى مؤلف بعينه، فيرى أن أمثالنا الشعبية نتاج خبرة أشخاص معروفين كعلي بن زايد [2] وحميد بن منصور وحزام الشبثي وغيرهم، ويقع هذا النفر من الدارسين في تناقض إذ إن ما ينسب لعلي بن زايد من الأمثال قد ينسب إلى حزام الشبثي وقد ينسب إلى حميد بن منصور.

ويرى نقاد آخرون أن هؤلاء الحكماء "ليس إلا الشعب اليمني"[3] فهم "صوت تأمل الشعب، والصور الناطقة لتجاربه"[4] وهم" مجرد رمز إلى فلسفة الشعب، أو لسان تفكيره أو صدى أحاسيسه" [5]، ومنهم من يرى أن علياً بن زايد

---

[2] أجارتشيف (أناتول): أحكام علي بن زايد...
[3] البردوني (عبدالله): قضايا يمنية، ص (219– 220).
[4] المصدر نفسه.
[5] المصدر نفسه.

"من الشخصيات النموذجية التي يبتدعها الشعب ليصنع باسمها حكمته أو ملاحمه".[6]

على هذا الأساس لدينا فريقان من النقاد، الفريق الأول يرى أن الأمثال الشعبية نتاج الخبرة الواعية لشخصيات معينة في تاريخ الشعب اليمني، ويحدد مؤلفين ينسب إليهم أمثالنا على وفرتها وغزارتها. والفريق الثاني يرى أن الأمثال الشعبية اليمانية نتاج الخبرة الواعية الجماعية، وينسب هذه الأمثال إلى الشعب مؤلفها ومبدعها.

ونحن نرى أن الأمثال اليمانية تشكل جوقةً أو فرقة موسيقية تختلف قدرات أعضائها على الأداء الموسيقي قوة وضعفاً، كما تختلف قدراتهم في استخدام هذه الآلة الموسيقية أو تلك، غير أنها تصدر لحناً موسيقياً يدل على هذه الجوقة أو تلك الفرقة لا غير. ونحن نجد في هذه الأمثال نكهات متعددة تدل على بيئات متعددة تعيش بمجموعها في وجداناتنا وتنفحنا بهباتها. إن مبدع هذه الأمثال هو الجمهور، هو الشعب في مختلف فئاته وفي مختلف مستوياته تدل على ذلك الصياغة والفكرة على السواء ويدل على ذلك الشكل والمضمون على السواء.

الأمثال اليمانية الشعبية غنية، وفيرة، غزيرة، ومتعددة المعاني والتراكيب تبعاً لتعدد حاجة الإنسان إلى التعبير عن حوادث الوجود المتعددة وأحوال الناس المعيشية المختلفة. وهي من الناحية الفنية تتوزع ثلاثة أنواع فيما بينها:

(1) أمثال الفصحى،(2) الأمثال الملحونة المزدوجة،(3) الأمثال الشعبية.

---

[6] المقالح (عبد العزيز): شعراء العامية في اليمن، ص (391).

(1) أمثال الفصحى :

تتخذ اللغة العربية الفصحى ثوباً لها، وهي في أغلبها مأخوذة عن التراث العربي، وتحمل طابعاً عاماً يمثل التربة العربية و الوطن العربي. وهي تدل على الثقافة العربية الواحدة وتعدد مصادرها وتنوع بيئاتها في الآن نفسه.

(2) الأمثال الملحونة المزدوجة :

هي الأمثال المزدوجة، فيها ما هو يمني خالص، وفيها مما استجدّ في الحياة العربية المعاصرة. وهي ذات طابع إنساني متعدد، تظهر فيها اليمن بوصفها جانبا من جوانب متعددة للبيئة العربية. لغة هذه الأمثال لا هي بالفصحى ولا هي بالعامية، لكنها قد تكون في بعض الأحيان أقرب إلى هذه وأحيانا أخرى أقرب إلى تلك، ومن هنا فهي مقروءة ومفهومة في أكثر من بيئة عربية.

(3) الأمثال الشعبية :

وهي أمثال اللغة اليومية المتداولة، أمثال الحياة العادية، وهي مقتطفة من حياة البيئة ومشاهد الحياة ولقطات الوجود التي لا تشبه غيرها، ولا تمثل في ذلك سوى نفسها.

وقد يتفق المثل اليمني في مضمونه - أحياناً في تركيبه - مع غيره من أمثال الأقطار العربية الأخرى، كونه يحقق وضعاً معيناً يحتويه هذا المثل أو تعبر عنه تلك الحكمة، الشيء الذي يدل على أن التمزق السياسي وإقامة الحدود والسدود العارضة لم تؤثر بعد في التماثل الموجود في عناصر البيئة العربية بأشكالها المختلفة.

ونحن نجد أن التمييز بين النوع الأول والنوع الثاني الذي يعبر عن نفسه في صورة غير مباشرة أمر غاية في التعقيد، إذ يتطلب هذا التمييز الدقة في الاختيار، والتأمل في اللغة التي يعبّر بها فنياً عن هذا المثل أو ذاك. النوع الثاني من الأمثال نتاج المزج بين أمثال الفصحى والأمثال الشعبية مما يجعل نسبته - إذا اقتضت الضرورة ذلك- إلى أحد هذين النوعين تبعاً للغة الفنية التي يعبر بها عنه عملا بالغ الصعوبة.

الأمثال الشعبية اليمانية تتخذ في التعبير عن نفسها الوضوح والمباشرة، الرمز أو الكناية، التصريح أو التلميح، الإشارة الواضحة أو الإيحاء، العمق أو البساطة.

من النوع الأول الذي يعبر عن نفسه في ضوح ومباشرة "لا تتزوج من عيد أو عرس"، "أحق به من شقى به"، "من شقى لقى، ومن رقد تمنى". من النوع الثاني الذي يعبر عن نفسه في صورة غير مباشرة "إذا كثر الطباخين فسد المرق"، "كعّف اليهودي مرق"، "وقعة يهودي بحضره"، "ضربه بالقدوم ومسحه بالفاره"، الفارة والقدوم من أدوات النجارة، "اللي في القصيص بتطلعه الملعقه".

ونعني بالتعبير الواضح المباشر قدرة المثل على إعطاء مضمونه والهدف الذي يوحي به من الوهلة الأولى من قراءته أو سماعه، فلا حاجة لقراءة ما وراء الألفاظ. فالمثل "لا تتزوج من عيد أو عرس" نصيحة شعبية تدل عليها ألفاظها ومضمونها المباشر. والمثل "أحق به من شقى به" مفهوم شعبي تدل عليه ألفاظه والهدف الذي يشير إليه. الوضوح والمباشرة لا تقلل من قيمة المثل التعبيرية والفنية. فقيمة المثل هنا تكمن في قدرته على احتواء الحادثة واستيعاب جوانبها وتفسير مغزاها.

التعبير بالرمز أو الكناية هو قدرة المثل على إعطاء مضمونه والهدف الذي يوحي به ويرمز إليه لا من الوهلة الأولى من قراءته أو سماعه، وإنما من قراءة ما وراء الألفاظ. إذ إن الألفاظ بقاموسها المباشر تفقد قيمتها بوصفها حاملاً مباشراً لهذه الفكرة أو تلك، فهي عامل مساعد في نقل تصور عميق للأفكار ليس غير. لنأخذ مثلاً "ضربه بالقدوم ومسحه بالفاره". الألفاظ هنا "ضربة، مسحة" مصدر هيئة أو مرة من الفعلين "ضرب، مسح"، و"الفارة، القدوم" من الأدوات التي يستخدمها النجارون في عملهم.

لكن ماذا تعطينا المعاني القاموسية لهذه الألفاظ ؟ طبعاً لاشيء. لأن الهدف هنا نستوحيه من وراء الألفاظ. فالمثل صورة لرمز، وتعبير عن كناية مما يفقد العلاقة المباشرة بين الألفاظ والرمز قيمتها في هذا النوع من الأمثال. فالمثل "اللي بالقصيص بتطلعه الملعقه" لا تعطي معاني الألفاظ القاموسية فيه القارئ هدف المثل من الوهلة الأولى من قراءتها أو سماعها، وإنما يستكشف القارئ هدف المثل من العلاقة الكلية القائمة بين الألفاظ وما تعطيه من معنى مباشر ومجازي، والرمز الذي توحي به صورة ما وراء الألفاظ.

ولنحلل هذا المثل: المعاني القاموسية "اللي، الذي، القصيص، الدست، بتطلعه، سوف تظهره"، على هذا الأساس يكون هذا المثل في اللغة العربية الفصحى على هذا النحو: "الذي في الدست سوف تظهره الملعقة". ماذا نفهم من هذا؟ في اعتقادي لاشيء، إذ لا بد من أن نكون قادرين على الولوج فيما وراء الألفاظ.

المعنى المباشر لهذا المثل عملية طبخ، الطباخ يغرف بالملعقة قطع اللحم الموجودة في الِدست ويظّل السؤال كما هو عليه، ماذا نفهم من هذه العملية؟ نفهم من هذه العملية تطابقها بشكل أو بآخر مع عدم خفاء الشيء أياً كان. والمثل يضرب "في عدم خفاء الشيء". العلاقة إذن بين رمز المثل ومضمون المثل أو هدفه، والألفاظ التي تعبر بها عنه علاقة بعيدة تدرك بالربط بين المعنى المباشر للمثل وما يوحيه من صور الحياة المتعددة ومواطن استخدامه.

فهم هذا النوع من الأمثال يستوجب فهم البيئة وإدراك حياة الناس المتعددة الجوانب، كيف يعيش أفرادها، وماهي الموارد التي يعتمدون عليها في حياتهم اليومية، وماهو أسلوب الحياة المعيشية والعلاقات الاجتماعية القائمة بين أفرادها. ولابد من معرفة قوانين السلوك الاجتماعية التي تلزم هذا المجتمع أو ذاك التعبير بها واحترامها.

على هذا الأساس يكون من الصعوبة بمكان أن يدرك هذا المثل - دون شرحه - أناس غرباء عن هذه البيئة أو تلك، لأن الصور التي يعبر بها المبدع الشعبي عن العلاقة بين المعنى المباشر للمثل والمغزى الكامن في داخله والكناية أو الرمز الذي يوحي به ، صور مأخوذة من البيئة، أي من مشاهداته اليومية لها، ومعايشته إياها وانغماسه فيها حتى أذنيه.

على أن ثمة نوعاً آخر من الأمثال لها تاريخ وجود في حادثة معينة قد تتكون في شكل حكاية أو أسطورة، وفهم هذا النوع من الأمثال يستدعي إيراد قصة وجوده وولادته. وهو ما يؤكد الرأي القائل بظهور أشكال الفلكلور في البداية في صورة

متزامنة ومجتمعة لا ينفصل الشكل الواحد منه عن الآخر إلا في مرحلة متأخرة نسبيا، إذ يتداخل هنا شكلان من أشكال الأدب الشعبي، المثل والأسطورة، المثل والحكاية.

- 2 -

الأمثال اليمانية تختلف مناطق انتشارها باختلاف مضامينها والحياة التي تعبر عنها والأغراض التي تستوعبها، فمنها ما هو عام وما هو خاص أو ما هو واسع الانتشار وما هو محدود الانتشار. فمناطق اليمن من الناحية الجغرافية - ارتفاع وانخفاض مناطقها عن مستوى سطح البحر - مختلفة كل الاختلاف. ومن هنا تختلف وسائل عيش وحياة هذه المناطق، فمنها ما هو قائم في حياته على الزراعة والأمطار والرعي، ومنها ما هو قائم على البحر وصيد الأسماك، ومنها ما هو قائم على التجارة وغيرها، وربما تختص منطقة بنوع معين من طرائق الحياة، ووسائل العيش، لا تشبه فيها غيرها.

على هذا النحو نحن نجد أن لكل منطقة من هذه المناطق خصائص تميزها عن غيرها، ويكثر فيها نوع معين من الأمثال بينما يقل نوع آخر من هذه الأمثال أو يندر وجودها. ومن الأمثال ما هو مشترك عام لكل مناطق اليمن لا يختلف المثل إلاّ في اللهجة - أي في طريقة النطق ومخارجه.

على هذا النحو نحن نرى أن ثمة أمثالاً واسعة الانتشار وأخرى محدودة الانتشار. الأمثال الواسعة الانتشار هي تلك التي تمتد على مساحات مكانية كبيرة ومناطق جغرافية هائلة، وتنتشر بين الناس انتشارا واسعا، يستخدمونها على أوضح ما

يكون في بيئاتهم المختلفة. وهي التي يمكن أن نطلق عليها الأمثال العامة. أما الأمثال المحدودة الانتشار فهي التي تعيش في بيئات خاصة أو معينة، وهـي لا تتجـاوز هـذه البيئات أو المناطق إلى غيرها. وهي التي يمكن أن نطلق عليها الأمثال الخاصة. ومـن هنا يتوجب على الباحث العلمي الدقيق أن يشير إلى مناطق انتشار المثل لأنهـا تعطينـا خصائص البيئة التي أنتجت هذه الأمثال وأوضاع هذه البيئة في عواملهـا المختلفـة ، وتكشف جانبا من جوانبها الخفيّـة.

الأمثال تختلف باختلاف مناطق انتشارها تبعاً لأحوال البيئة التي أثرت فيها، والحياة التي تعبر عنها هذه الأمثال. هذه الرؤية التي تـربط المثـل بالحيـاة الاجتماعيـة والاقتصادية أو الحياة السياسية والدينية – الثقافية هي الرؤية الصحيحة الصائبة التي تهدي إلى طريقة صائبة في التبويب والتقسيم، وتعطينا مفاتيح أسرار الحيـاة في جانـب من جوانبها المعّبر عنها بهذا المثل أو تلك الحكمة.

المثل نتاج الاحتكاك الجماعي، نتـاج العلاقـات المختلفـة بـين النـاس، نتـاج التداخل والترابط بين أفراد المجتمع، وهو سر الفطرة الواعية التي تهدي إلى الصواب ولاتتخطاه إلاّ بمقدار وعي الناس بهذه العلاقات الاجتماعية. المثـل معانـاة، تقـويم، قيمة إحساس الإنسان بهذه المشكلة أو تلك، وهذه المعاناة تتمخض عن تجربة الإنسان الطويلة في الحياة واحتكاكه بالمجتمع، إذ هو جزء يتكامل مع هذا المجتمع.

وهذه الأمثال لا يمكن أن تكون بعيدة عـن الـصراع الأبـدي بـين الإنـسان ونفسه، وبين الإنسان ومجتمعه، وبين القـوى الخفيـة أو الظـاهرة في الحيـاة والطبيعـة بمختلف اتجاهاتها ونواحيها. هذا الصراع هو حاصل حياة هذا الإنسان.

هذه الطريقة في جمع الأمثال وتبويبها تعتمد المـضمون - المحتـوى - المعنـى أساساً لتبويبها وترتيبها كي يسهل على القارئ فهمها، والتعرف إلى أسباب انتشارها. على أن الشكل - اللغة - طريقة النطق، له أهميته العظيمة في تبويب الأمثال وترتيبها، فتركيب المثل واللهجة - مخارج الألفاظ - النطق - وطريقة التعبير تقفنا عـلى منـاطق انتشار هذا المثل أو ذاك. ونحن نجد في اليمن لهجات محلية مختلفة باختلاف مناطقهـا، وربما كان وقوفنا على هذه اللهجات المحلية ومعرفتنا بمنـاطق انتـشارها يمكننـا مـن التعرف إلى منابع الأمثال ومصادرها.

وقـد ينتـشر المثـل الواحـد بعـدة لهجـات محليـة نتيجـة الـوعي المـشترك والإحساس العام الذي يتقاسم واقع حال هذا المثل والتجربة التي يعبر عنها، فينسب كل مثل إلى مناطق لهجاته المحلية مستوعبين خاصيته المعنوية - المضمون - المحتوى.

على هذا النحو ثمة وجهة في جمع الأمثال وتبويبها - الشكل والمضمون وهي أقرب الوجهات إلى الدقة العلمية من غيرها.

خصائص البيئة ونكهتها التي تفوح في المثل هي التي تدل على مناطق انتشاره وتدل على منابعه، ولا يعني هذا أن المثل ينحصر في المنطقة التي نبع منها ويعبر عنهـا، وإنما هو ربما يتجاوزها إلى كل مناطق اليمن ويصبح واسع الانتشار عامـاً، ذلـك لأن

وسائل المواصلات بأشكالها المختلفة وتنقل المـواطنين في المنـاطق المختلفـة، وتـداول أعمالهم المشتركة، واحتكاكهم الواحد بالآخر أدى إلى انتشار هذا المثل أو ذاك. من هنا قد نجد مثلاً بلهجة محلية لمنطقة ما ينتشر في منطقة أخـرى، إذ إن خـصوصية النكهـة ومحلية المثل لا يمنعه من عمومية التعبير، فالتجربة الإنسانية تصب في وعاء الجميع، إذ إن العادات والتقاليد ووسائل الحيـاة المعيـشية والمعـايير الاجتماعيـة وعوامـل البيئـة الموضوعية والذاتية لا تختلف من منطقة إلى أخرى إلاّ بمقدار.

– 3 –

على هذا الأساس يكون لدينا منهاج نعتمده في جمع الأمثـال وتبويبهـا ليـسهل على القـارئ فهمهـا واسـتيعاب اتجاهاتهـا وإدراك مناحيهـا العامّـة. هـذا المنهـاج في اعتقادي يكمن في الطرائق الآتية:

الطريقة الأولى:

اعتماد مضمون الأمثال أساساً في عمليـة التبويـب وتـوزع هـذه الأمثـال عـلى أساس ما تحويه من مضمون اجتماعي أو سياسي أو اقتصادي أو ثقافي أو ديني دون أن نقيم للهجة التي نعبر بها عنه أية قيمة تذكر.

هذه الطريقة في جمع الأمثال وتبويبها لها مخاطرها التي قـد تـؤدي إلى الخلـط في مضمون هذه الأمثال، فقد ينسب مثل ما في باب معين بيـنما هـو لا يمـت بـصلة مـن قريب أو بعيد إلى هذا الباب، إذ ليس من السهولة أن تعطي الأمثال نفـسها وتقـدمها إلى الدارس والقارئ في يسر وبساطة. ومن محاسن هذه الطريقة أنهـا تقـف بالـدارس

والقارئ على نوازع المجتمع الحية في إدراك مغزى الحياة، ومحاولته التغلغل في هذا المغزى أو ذاك، ليصل معه إلى معرفة كنه حقيقة الوجود.

(ب) الطريقة الثانية:

اعتماد الشكل - اللهجة التي نعبر بها عن المثل أساساً في عملية التبويب دون أن نقيم للمضمون أية قيمة تذكر. وتوزع الأمثال في أبواب بحسب مناطق انتشارها (أمثال عدن، أمثال صنعاء، أمثال إب، أمثال لحج، أمثال الضالع وغيرها). ومن الممكن كذلك التوسع في ايجاد مناطق مختلفة صغيرة داخل المنطقة الواحدة الكبيرة حتى يكون تعرفنا إلى هذه الأمثال ومعانيها المختلفة دقيقا وموضوعيا.

ومخاطر هذه الطريقة أن الفرق بين اللهجات بحسب مناطق الانتشار قد لا يشكل هوةً واسعة، مما يصعب أحياناً نسبة هذا المثل إلى منطقة معينة، فيقع الخلط بين اللهجات المختلفة في المناطق المختلفة. هذه الطريقة تستدعي دارساً متمكنا من لهجات اليمن عارفاً بجملة خصائصها العامة. ومن محاسن هذه الطريقة أنها تفتح أمامنا صور الحياة المختلفة في مناطق محددة وتكشف جوانبها الجوهرية.

(ج) الطريقة الثالثة:

اعتماد الحروف الهجائية (حروف المعجم) أساساً في عملية التبويب، وتوزع الأمثال فيها على أساس الحرف الأول من الكلمة الأولى في هذا المثل أو ذاك. وهي أسهل الطرق وأقربها إلى عقلية كثير من الباحثين الذين لا يريدون تجشم عناء الطريقتين السابقتين. وليس في هذه الطريقة من مخاطر أو محاسن.

ومن المهم هنا أن نقدم هنا بعض الأسئلة: هل من الممكن أن نتعرف إلى تاريخ نشأة الأمثال، وأن نقف على أقدم نصوصها ؟ وهل يمكن ترتيبها زمنياً من حيث أسبقيتها ؟ يجيب على هذا السؤال الباحث اليمني الأستاذ إسماعيل بن علي الأكوع حيث يقول: " قد كنت أود أن يكون لدينا من المراجع والوثائق ما يمكننا الرجوع إليه في معرفة أقدم نصوص الأمثال وتأريخ نشأتها وتداول الألسن لها بصورة قاطعة، والتمييز بين قديمها وحديثها، ولكن الذي لا شك فيه ولا مراء أن كثيراً من هذه الأمثال قديم، يرجع تاريخها إلى عصر ما قبل الإسلام لاسيما فيما يتعلق بالزراعة ومواعيد حرث الأرض وبذرها، ومواقيت ريها وحصادها، وارتباط تلك المواقيت بالفصول الأربعة". [7]

لهذا يبدو من الصعب وضع الأمثال الشعبية في جدول زمني معين نستكنه منه تطور هذه الأمثال ونشأتها وعوامل هذا التطور وهذه النشأة، غير أن تصوراً معيناً لنشوء وتطور هذه الأمثال لا بد منه.

ونحن نؤكد أن مجموعة كبيرة من الأمثال اليمانية قديمة قدم الحياة، ولدت مع الإنسان منذ أن دعته الحاجة إلى الكلام مع غيره من أبناء جنسه، ودعته الحاجة إلى العمل وعلاقات هذا العمل الاجتماعية، تداولتها الألسن حتى وصلت إلينا بصيغتها الحالية، أثرت فيها عوامل التطور الاجتماعي والتغيرات التي طرأت على اللغة ولهجاتها المحلية.

[7] الأكوع (إسماعيل بن علي): المصدر السابق، ص (9).

ومن المهم أن الحياة بمعطياتها الجديدة تعمل على إمداد الأمثال الشعبية اليمانية بشرايين جديدة إذ تتطور الحياة ويصاحب هذا التطور تطور في الفن والأدب وتتطور مفهومات الإنسان في الحياة ومعطياتها. ونحن نرى في الأدب الشعبي أصلاً مهما من أصول الأدب والفن يواكب هذا التطور ويتفاعل مع أشكال الحياة الجديدة.

استمرارية الوجود وحركته الدائبة تخلق أشكالاً جديدة في التعبير وتسبغ على الفن والأدب ألواناً وظلالاً جديدة تدفع بهما إلى مواكبة مدّ الحياة المتواصل فتظهر القصة الجديدة والرواية الجديدة ويبرز المثل الجديد الذي يعبر عن هذه الحادثة أو تلك الواقعة المعبرة عن معنى جديد من معاني الحياة.

على هذا الأساس يبدو هذا التفاعل الحي بين الأدب والحياة ؛ التأثير المتبادل المتكافئ أحياناً بين الأدب والمجتمع وغير المتكافئ أحياناً أخرى هو القاعدة التي تنبني على أساسها معاني النمو أو الاضمحلال من فترة إلى أخرى. ويبدو الفلكلور وخصوصا فن الكلمة فيه هو المرآة الصادقة العاكسة لهذا التأثير المتبادل، إذ تتجلى فيه بوضوح هذه العلاقة والفلسفة القائمة لتحديد هذه العلاقة.

ومن هنا تظل الفنون الشعبية حيةّ بما تمثله من هضم حياة المرء بما يستجد فيها من معطيات لا تزال ترفد الإنسان وتضيف إلى معرفته آفاقاً هو أحوج ما يكون إليها عندما يشعر أن الزمن توقف في مكانه وأن كل ما حوله جامد غير متحرك.

عوامل التطور تفعـل فعلهـا في كل أشكـال الوجود المختلفـة ولا تقف عنـد حدٍ معيـن، فهي تؤثر في الأدب والفن أيضاً، ولهذا يصعب علينـا أن نحـصل اليـوم على مثلٍ شعبي غير فصيح لفترة ما قبل الإسلام بلهجته التي روي بها وسمع آنذاك.

استمرارية الحياة وعوامل التطور تفرض نفسها عـلى الفـن والأدب بأشـكاله المختلفة. والأدب أو الفن الذي لا يواكب هذا التطور يدفع نفسه إلى الفناء.

المثل إذن يواكب هذا التطور، ويستوعب جوانبه المختلفـة ويتـشرب بالحيـاة الجـديدة، وهو بهذا يضيف إلى حياته دماءً جديدة، تحببه إلى القلوب ويحتـل مكانـه في حياتها. ويظل بعد هذا مصدراً من مصادر المعرفة واستيعاب كثير من حقائق المجتمع.

– 5 –

الأمثال اليمانية غنية كل الغنى بدليل التعبير عن الحادثة الواحـدة، والواقعـة الواحدة بعدة أمثال مختلفة التركيب متفقة الدلالة على حادث معين. وقد تتـسع هـذه الدلالة وتضيق في مستوى المغزى الذي توحي به مرادفات الأمثال اليمانية الشعبية.

مرادفات الأمثال عندنا غنية، فنجد المثل الواحد وما يرادفه عدة أمثال أخرى تختلف في صياغتها لا غير.

خذ مثلاً هذه الأمثال دليلا على هذا الترادف:

- " عميه تخضب مجنونة".
- "يا للي تغمزي بالغدره".
- "مغني جنب أصنج".

- " اللي في البحر ما يخاف طفشه".

- "المبلول ما يهمه الطرش".

- "إذا دخلت بلاد العور أعور عينك".

- "مع العور يا شقراء".

- "يبول في نيس".

- "ينفخ في رماد".

هذه الأمثال اليمانية في مضمونها تحمل مغزى واحداً، وتعبر عن قضية واحدة - مع فارق في الظلال والألوان من المعاني والأفكار - وهي عدم جدوى الشيء، وعدم وضع الأمور في أماكنها الصحيحة أو في نصابها، وعدم الاكتراث بالأشياء صغرت أم كبرت، وعدم الالتفات إلى الصغائر، و ضرورة تحدي الصعاب.

ونحن نجد في كل مثل من هذه الأمثال ألوانا من المعاني تختلف عن غيرها من الألوان في كل مثل على حدة مما يعطي كل مثل منها قيمته الخاصة ويكشف أماكن استخدامه الخاصة، ويجعلنا نرى في تركيب كل مثل ظلالاً معينة من الأفكار تختلف عن غيرها من الظلال في الأمثال الأخرى مجموعة وفي كل مثل على حدة.

ومن الواضح في هذه الأمثال أن بعضها يماثل من عدة وجوه أمثال الفصحى، "ينفخ في رماد" - "ولكن ضاع نفخك في الرماد"، "مغني جنب أصنج" - "ولكن لا حياة لمن تنادي"، "يبول في نيس" - "إنما الناس سطور، كتبت لكن بماء"، "اللي في

البحر ما يخاف طفشه"، "المبلول ما يهمه الطرش" – "أنا الغريق فما خوفي من البلل"، "من يركب البحر لا يخشى من الغرق".

هذا الاقتباس من الفصحى، أو التحوير عنها، أو التوافق في التجربة الإنسانية الواحدة التي تعبر بالأساس عن معاناة إنسانية عامة، هي التي تسبغ على المثل نفسه تعدد الظلال وتنوع الأفكار، وهي التي، تصل الإنسان بأخيه الإنسان في كل مكان وزمان.إن تطابق كثير من الأمثال العربية في مختلف الأقطار رغم اختلاف اللهجة، وتطابق هذه الأمثال مع غيرها من الأمثال العالمية في محتواها ومضمونها – هو الذي يعطي المثل حيويته وقدرته على البقاء.

من هنا قد لا نتفق مع الرأي القائل بأن مصدر الأمثال العربية هي اليمن، [8] مستنتجاً ذلك من التشابه الموجود في محتويات الأمثال ومضامينها، راداً ذلك إلى هجرة الشعب اليمني وتجواله في مختلف الأقطار العربية، إذ إن التشابه الموجود في معاني الأمثال، والتوافق في الفكرة إنما يعبر عن إنسانية المثل، وتوافق التجربة الإنسانية التي تدفع بهذا المثل أو ذاك إلى حيز الوجود. ذلك أن أحوال الحياة العربية لا تختلف فيما بينها إلاّ بمقدار استقلالية الخصائص المحلية لكل قطر منها. وهي لا تشكل حداً فاصلاً في موضوع الفكر والثقافة، والحاجة الإنسانية إلى التعبير عن معاناة الإنسان العربي أياً كان موطنه. وإذا كنا نفتقر إلى نوعية الأمثال التي انتشرت في فترات ما قبل الهجرة اليمنية الأولى فكيف نجوّز لأنفسنا القول: إن اليمن مصدر الأمثال العربية.

---

[8] المصدر السابق.

على أنه يمكن أن نستنتج من هذا التوافق والتشابه في معاني الأمثال ومضامينها أن تجارب الإنسان العربي وخبراته تصب في مجرى واحد، واحتكاكه بالحياة وفهمه لها يكاد يتفق في الأعم الأغلب.

ويرى القارئ الحصيف أن الأمثال اليمنية (واقعية)، بمعنى أنها تتخذ الواقع هدفاً للتعبير الفني، وتستغل البيئة والحياة اليومية العادية من أجل التشكيل الفني وتشكل الفن من ظواهر الطبيعة ومظاهر البيئة، فأدوات التعبير هي الحياة اليومية، وهي في أكبر صورها الأشياء المحيطة بالبيئة، منها ما منحته الطبيعة، ومنها ما صنعته يد الإنسان ومنها ما هو جوهر وأصل في تركيب الإنسان والطبيعة ومنها ما هو ثانوي وعرضي.

لنأخذ مثلاً على ذلك (مغني، أصنج، يغمز، الغدرة، عمية، تخضب، يبول، نيس، رماد)، وغير ذلك من الأشياء التي يعانيها الإنسان ويعايشها، ويتصل بها اتصالاً وثيقاً على مدى حياته. من هنا نرى أنه قلّما نجد أمثالاً تختلف أدواتها التعبيرية اختلافاً جوهريا عن حقائق الحياة وملامح البيئة وخصائص الإنسان، يستحضرها الإنسان اليمني من عالم آخر. وإنما هي الأشياء التي يعرفها حق المعرفة، وتعيش في وجدانه عالماً لا ينفصل عنه.

هذه الواقعية في أمثالنا تدل على الالتصاق العميق بالبيئة، كما تدل على بساطة المعبر الشعبي، واتساع قلبه وعقله لصور البيئة المختلفة. وليست الأدوات التعبيرية

(اللفظة) وحدها واقعية، وإنما مضامين الأمثال نفسها واقعية، بمعنى من معاني تعبيرها عن مختلف أشكال الحياة.

هذه واقعية محببة إلى النفس، لأن البيئة تعطيك نفسها في صورتها التي هي عليها، فلا ظلال ولا ألوان ولا مسوح تبتعد عنها إلا أن تكون شكلا من أشكال الرمز والكناية أو التشبيه. وهي واقعية تمنح المثل قدرة على أن يكون لوحة متكاملة تجذب إليها الأجيال القادمة.

هذه القدرة على تمثيل خصائص البيئة واستيعاب أشكالها المختلفة (الواقعية) تساعدنا على كشف هوية المثل ومعرفة جوانب الحياة التي نحددها على أساس هذه الخصائص وكيفية انعكاسها في هذا المثل أو ذاك.

– 6 –

على هذا النحو يبدو أننا نستطيع أن نحدد ثلاثة أنواع من الأمثال. هي:

(1) أمثال إنسانية.

(2) أمثال قومية.

(3) أمثال محلية.

(1) الأمثال الإنسانية: هي ذلك النوع من الأمثال التي تحمل طابعاً من الخصائص غير محدد أو موقوف على بيئة بعينها. وإنما يمكن أن يكون هذا المثل محلياً أو قومياً أو إنسانياً، بمعنى أن هذا المثل ليس خاصاً بشعب معين أو مجتمع معين أو بيئة معينة.

ولا نعني بالإنسانية الصفة الأخلاقية وإنما نعني الصفة العالمية التي تجعل من المثل عاماً أي ملكاً للتجربة الإنسانية. فعندما نقول "مال ما يشبه راعيه حرام" كل الخصائص اللفظية في هذا المثل - باستثناء اللهجة أو اللغة - لا تخص شعباً محدداً، ولا تحمل نكهة متفردة لبيئة بعينها. وليست الخصائص اللفظية وحدها ذات طابع عام، وإنما المعنى ومطابقته لمقتضى الحال عام أيضاً. فهذا المثل له ما يماثله في الأدب الشعبي الروسي، وفي الأدب الشعبي الأذربيجاني وفي كثير من أقطارنا العربية. ويمكن أن نأخذ من أمثالنا الفصحى شواهد عدّة ... "داوني بالتي كانت هي الداء"، "عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه، فكل قرين بالمقارن يقتدي"، "من حفر حفرة لأخيه وقع فيها"، هذه الأمثال قومية محلية لها ما يماثلها من الأمثال في آداب الشعوب الأخرى مما يسبغ عليها الطابع الإنساني العالمي.

معاني التجربة الإنسانية تمنح هذا المثل أو ذاك الطابع العالمي وتميزه عن الأمثال القومية والأمثال المحلية. فالتجربة هنا هي المعوّل عليها في تقويم الصفة الأساسية للمثل. على سبيل المثال: كيف يمكن أن يحفر المرء حفرة لأخيه ويقع هو نفسه فيها، تجربة يمكن أن يفهمها المرء محلياً وقومياً وعالمياً، ويدرك المحتوى الذي يكمن في أعماق هذه التجربة.

على هذا الأساس يكون هذا المثل إنسانياً "عالمياً". و إذا قلنا "وقعة يهودي بحضره"، "كعف اليهودي مرق"، فإن ذلك يستدعي فهم هذين المثلين وفهم جوانب أخرى اجتماعية تخص بيئة محددة. فقد قيل لي إن اليهود في عدن كانوا لا

يستسيغون شرب المرق، بل كانوا يمقتون ذلك، ولهذا أن "تكعف اليهودي المرق"؛ أي أن تجبره على الشرب على مضض منه، وهو أمر لا يستطيع فهمه إلاّ أبناء البيئة التي ولد فيها هذا المثل. بمعنى أنه لا بد من معرفة جملة من الحقائق حتى نستطيع أن ندرك معنى هذا المثل والمناسبة التي تستدعي استخدامه فيها.

المثل "وقعة يهودي بحضره" يمكن أن يكون محلياً وقومياً، إذ إن "الحضرة" من الطقوس الخاصة بالمسلمين على ما أعتقد، وكم هو ثقيل على قلب اليهودي أن يجد نفسه في "حضرة" مصادفة، أو دون قصد منه أو أن يجبر على ذلك.

على هذا الأساس يكون هذان المثلان محليين، غير أنه يمكن أن نضم بعض جوانب من المثل "وقعة يهودي بحضره" إلى الإطار القومي. ويمكن أن نقول: إن الترجمة - نقل الأمثال إلى اللغات الأخرى - تساعدنا على كشف هوية المثل ومعرفة خواصه. إذ إن المثلين "كعّف اليهودي مرق" و "وقعة يهودي بحضره" من الصعب ترجمتها إلى اللغات الأخرى، وإذا قدرنا على ترجمتها إلى اللغات الأخرى فهل سيفهم القارئ الأجنبي منها شيئاً يذكر من دون أي تفسير أو شرح أو إيضاح؟ هذا هو المحك، وهو المعول عليه في إدراك نوعية الأمثال وفهم مصادر انتشارها. ويجب أن لا نخلط بين خصائص اللفظة المحلية وخصائص التجربة المحلية، فقد تحمل اللفظة خصائص محلية ولكن التجربة - المضمون - تحمل خصائص قومية أو إنسانية. و كثير من الأمثال اليمانية ـ رغم خصائص اللفظة المحلية ـ لها ما يماثلها من أمثال الشعوب الأخرى. لنأخذ مثلاً "اللي في القصيص بتطلعه الملعقه"، "مع

البل يا بعير". المثل الأول يـضرب في عـدم خفـاء الـشيء، ويـضرب المثـل الثـاني في التساوي في المصيـر.

المماثلة والتشابه مع أمثال الشعوب الأخرى هنـا تكـون في المغـزى والهـدف الذي يرمي إليه المثل اليمني وما يماثله مـن الأمثـال الأجنبيـة الأخـرى، وفي الفكـرة العامة التي نستنتجها مـن مجموع هذا المثل اللفظي، على خلاف الأمثـال التـي تتماثـل حرفياً عند ترجمتها إلى لغتنا العربية. هذا النوع من الأمثال أيضاً نطلق عليهـا الأمثـال الإنسانية.

(2) <u>الأمثال القومية:</u> هي ذلك النوع من الأمثال التي تنتشر في الأقطار العربية المختلفة، تحمل في أعماقها معالم ودلالات البيئة العربية بوصفها نتاج شعب واحد رغم الحواجز والسدود المصطنعة، وهي تعبر عن معاناة الإنسان العربي في كل أطوار حياته العامة والخاصة. فقد تختلف الأزمنـة وتتباعد الأمكنة وتتعدد اللهجة المحليـة، لكـن التجربة مع هذا تظل قومية، بمعنى قدرتها على التعبير الجماعي وشموليتها التي تجعـل هذه الأمثال لوحة عاكسة للمجتمع العربي وصورة صادقة له. وهذا لا يمنع مـن أن تكون الأمثال القومية ذات طابع إنساني عالمي كما هي في الوقت نفسه ذات طابع محـلي يعمم التجربة ولا يحصرها في بيئة معينة.

من هذه الأمثال "أح من السكوتى موتي، ومن الرحيمـه يانـا" [9]، "أبعـد مـن أهلك يحبوك، وجيرانك يفقدوك"، "يا رايح كثر من الفضائح".

---

[9] الأكوع (إسماعيل بن علي): المصدر السابق، الجزء الأول، ص (1).

هذه الأمثال قومية محلية تنطلق من إطار واحد ومن تجربة واحدة، أساسها معاناة العربي ومصيره وآماله وتاريخه المشترك، إذ هي تعطينا طابعاً عربياً متفرداً في تعبيره عن مجتمعنا. على أن كثيراً من الأمثال ما هو خاص بالشعب العربي وحده. لنأخذ مثلاً "إن سبرت فمره وحمار، وإن بطلت فهدار في هدار". [10]

في هذا المثل تجربة محلية غنية نتعرف إليها من الحكاية التي تروي أصل هذا المثل، ويمتلك هذا المثل ما يماثله في الأقطار العربية الأخرى، مما يعطي المثل طابعاً قومياً في التجربة لمطابقته مقتضى الحال هنا وهناك. وربما كانت هذه التجربة تنحصر في الإطار المحلي والقومي، كون فهم هذا المثل يتطلب فهم دواعي الحادث ومفارقاته، مما يصعب على القارئ الأجنبي هضم مرماه والغرض الذي يضرب له. وإن وفقنا في ترجمته يصبح كلمات لا تعطي القارئ الأجنبي أكثر من معانيها القاموسية.

(3) <u>الأمثال المحلية</u>: هي تلك الأمثال المنتشرة في الوسط الاجتماعي الوطني والمحلي، وهي تشكل لوحة صادقة متكاملة للبيئة اليمنية، يستنتج القارئ الحصيف منها جوانب متعددة لتجربة يمنية ناضجة حيث تتداخل الصور التعبيرية والألفاظ في عمل فني رائع يجسد الطابع المحلي اليمني.

لنأخذ مثلاً "ابرد يا مرق لما يجيك اللحوح" و "إذا قد اليهودي محنا اذرا، ولا عد تأنى". في المثل الأول "مرق، لحوح" أدوات مستعارة من البيئة المحلية، لها ما يماثلها في أقطارنا العربية، ولكن كيف يبرد المرق وكيف يجئ إليه اللحوح ؟ تظل

---

[10] المصدر نفسه، ص (247).

صورة تعبيرية يمنية في كل جوانبها. أما المثل الثاني فهو أكثر تعبيراً عن خصائص البيئة المحلية وأدواتها المستقلة ومعناه "أنه إذا تحنأ اليهود في عيدهم، فعجّل ببذر الأرض، فإن العيد الذي يتحنأ اليهودي فيه يصادف موعد التلام "البذار" من كل عام، وإياك أن تؤجل بذر الأرض، لأن المحصول الزراعي يتأثر كثيراً بذلك فيقل". [11]

يحمل هذا المثل تجربة يمنية خاصة تفسر علاقة الإنسان اليمني بالأرض، وتعبر عن دقة ملاحظته ظواهر الحياة المختلفة. وهو يبرز جانباً من جوانب التجربة والخبرة اليمنية، فالربط بين اليهودي الذي يتحنأ وبين موعد البذار صورة تعبيرية لا يفهمها إلا اليمنيون كما أعرف.

ويرى القارئ أن تمييز الأمثال اليمنية المحلية عن الأمثال القومية والإنسانية يتطلب معرفة عميقة بتقاليد الشعوب وعاداتها ودياناتها والطقوس التي تؤديها في مناسكها وفي المناسبات الوطنية الأخرى، كما يتطلب معرفة مختلف اللهجات السائدة في المناطق المختلفة من اليمن.

ومن المهم أن نلاحظ أن الصور التعبيرية تساعدنا كثيراً على فهم المثل ووضعه في مكانه الصحيح، وتبين نوعية هذا المثل أو ذاك وكيفية استخدامه. ونقصد بالصور التعبيرية ذلك الأسلوب الفني الذي يتخذه الجمهور المبدع في تركيب المثل لإيصاله إلى الجمهور المتلقي. والصور التعبيرية في أدبنا الشعبي واقعية مأخوذة من البيئة

---

[11] المصدر نفسه، (114).

المحلية ولا تتعدى أطرها. لنأخذ مثلاً "ما أكله كبشك هو لك" كيف يمكن أن نفهم الصورة التعبيرية الآتية – كل ما يأكله كبشنا ويرميه في جوفه يصبح ملكنا –هذه الصورة لكي نفهمها لابد من معرفة جملة حقائق تتعلق بالكبش أولاً وبنا ثانياً. فهذا الكبش ملكنا ومصيره معروف إما أن يباع وإما أن يؤكل، وفي الحالتين نحن المستفيدون ؛ فعندما يأكل الكبش ويشبع يزداد حجمه وبهذا يدر ربحاً أكبر إذا أردنا أن نبيعه، و إذا أردنا أكله كان وزنه من اللحم أكثر. هذا المثل يضرب لمن يقوم بواجباته نحو عائلته وممتلكاته أو الممتلكات العامة على أكمل وجه.

لنأخذ مثلاً آخر "أنت وحدك اللي شتزمط"، هذا المثل اليمني لكي يفهمه القارئ العربي أو الأجنبي لابد من معرفة الحكاية التي تروى في أصل وجوده. فقد زعم أن "طبلاً " أي ساعي بريد كان كثير السفر إلى عدن اجتمعت النساء حوله وطلبن منه أن يجلب لهن من عدن أشياء مختلفة على أن يتم الدفع بعد عودته، فكان الطبل يهز رأسه علامة على الرضا، وفي الطريق صدفه طفل وطلب منه أن يجلب له "زماطة" أي بالونة وأعطاه قرشين، اقترب منه الجمال هامساً في أذنه "أنت وحدك يا بني اللي شتزمط".

من هنا يتعذر علينا أن نفهم هذا النوع من الأمثال على أساس تركيبه اللفظي ما لم نكن على معرفة واسعة بأحوال البيئة الخاصة، وإدراك عميق للصور التعبيرية الكامنة فيها، واطلاع على الحكاية التي تروى في أصل وجوده ، واستيعاب المقدرة الشعبية على استخدام الأساليب المجازية المختلفة.

الصور التعبيرية في الأمثال اليمنية غير متعمدة ولا مقصودة لـذاتها وإنـما هـي تعبير عفوي عن مختلف أشكال البيئة، وهي في اعتقادي قد بلغت مـستوى راقيـاً مـن الحبك الفني والأداء الصوري التعبيري الخلاق. ففـي أعـماق بعـض الأمثـال تعـيش حكاية مؤلفة من عدة صور تعبيرية ينطلق فيها العقل الشعبي إلى رحاب الفن الأوسع وفي أعماق الصور التعبيرية تعيش الألفاظ الحية الغنية بالدلالات العميقة التعبير عـن مناحي الحياة المختلفة.

نحن نرى أن التعبير الشعبي يحفل بالألفاظ الموحية التـي تعطينـا مـن الوهلـة الأولى من قراءتها أو سماعها أبعاداً واسعة لنقل صورة ما مـن الواقـع. لنأخـذ مـثلاً " كعّف اليهودي مرق "ـ لفظـــة "كعف" وتعني أن يصنع الإنسان الشيء وهـو ضـد إرادته أو أن يقبله على مضض منه، أو على وجه الدقة أن تجبره على عمـل شيء هـو لا يرضى به على الإطلاق.

ـ المثال الآخر "وقعة يهودي بحضره" ـ لفظة "وقعة" هنا دلالة على السقوط المؤلم اللاإرادي في حمأة الشيء. وهذا النوع من التعابير أو الألفاظ كثير جداً في أمثالنا الشعبية.

خلاصة القول إن الأمثال اليمنية الشعبية ظاهرة اجتماعية فنية رفيعـة يكمـن فيها الذوق الشعبي الرفيع في تفهمه أوجه الحياة المختلفة، وفي تلمسه الـصائب جمـال الموجودات، وفي تغلغله العميق في ظواهر الحيـاة المختلفـة وفي تعمقـه مظـاهر الحيـاة المتعددة.

- 7 -

ويصح لنا بعد هذا أن نقسم الأمثال اليمانية من وجهة استخدامها في التعبير عن مناحي الحياة المختلفة ومطابقتها لمقتضى الحال إلى قسمين:

1- واسع الاستخدام. 2- محدود الاستخدام.

1- واسع الاستخدام:

هي تلك الأمثال التي نستطيع أن نستخدمها في عدة حوادث تختلف في جزئياتها وتفاصيلها وتلتقي في ناحية من نواحي الحياة المختلفة. فقد تختلف الحادثة ويتشعب الأداء في فهم هذه الحادثة أو تلك، لكننا نعطيها بعداً واحداً ونرمز لها بمثل واحد يستوعب جملة ما تهدف إليه الحادثة. لنأخذ مثلاً على ذلك" من تزوج أمنا هو عمنا". هذا المثل يضرب من أجل التسليم بكل ما هو موجود ومن أجل الرضوخ للواقع وعدم مقاومة الحال وتغييره نحو الأفضل. هذا هو جوهر المثل ومضمونه والدلالة التي تكمن في أعماقه.

على أن مواقع استخدام المثل كثيرة لا تحصى ؛ إذ قدرته على مطابقة مقتضى الحال واسعة، فيمكن أن نستخدمه في مجالات الحياة الخاصة والعامة، ولا يصح أن نحصره في مجال محدد. ولنأخذ مثلاً آخر "فرحنا بالأعمى يوانسنا فزز عيونه يفجعنا"، هذا المثل يضرب لمن يخيب ظنه في الشيء. هدف المثل ودلالته واضحة لنا وقيمة استخدامه في التعبير لا غبار عليها. غير أن مواقع استخدامه لا تعد ولا تحصى ؛ واسعة باتساع أفق الحياة ورحابته. لنأخذ مثلاً آخر "السارق برأسه

قشاشـه" ويضرب هذا المثل لإظهار الشخص المعني بأمر ما. على أن مواقع استخدامه لا يمكن حصرها في إطار معين.

من هنا نحن نرى أن الأمثال الواسعة الاستخدام لها قيمتان ؛ القيمة التعبيريـة والقيمة الاستخدامية.

القيمة التعبيرية هي الهدف أو المغزى أو المعنى الذي يرمي إليه المثل ويحققـه في قدرته عـلى التعبـير عـن حادثـة معينـة. وهـي قيمـة ذات إطـار واحـد. أمـا القيمـة الاستخدامية فهي قدرة المثل على مطابقة مقتضى الحال في عدة حوادث مختلفة الشكل متقاربة الجوهر. وربما كان هذا يعني أن القيمـة التعبيريـة ذات جانـب واحـد. لكـن القيمة الاستخدامية تمتلك جوانب متعددة. وهذا لا يعني تناقـضاً في المثـل بقـدر مـا يعني اتساعاً فيه وغنىً يكسبه القدرة على استيعاب نواحي الحيـاة المختلفـة بـشمولية ووضوح رؤية.

2- محدود الاستخدام:

وهي الأمثال التي ينحصر نطاق استخدامها في إطار معين ولا تتعـداه، فهـي تملك قيمة تعبيرية وقيمة استخدامية تتساوى في مجموعها إلا فـيما نـدر. لنأخـذ مـثلاً "عقله بركبته"، "يده خلقت قبله"، "يده طويل".

المثل الأول يضرب في الغباء، والمثل الثاني للذي يستخدم يده في كل الأمـور والمثل الثالث للسارق أو المشاغب. فالقيمة الاستخدامية لا تتعدد هنا بتعدد جوانـب الحيـاة، وإنما على العكس تلزم نفسها التعبير عن واقع معين لا سواه. هذا النـوع مـن

الأمثال يعين القارئ على فهم مضمون المثل ومواقع استخدامه من لحظة السماع المباشر. فهو يقتضي الدقة في الاستخدام والإحكام في الرمز والتعبير، فالمثل "عقله بركبته" يستخدم في الحادثة المخالفة للعقل السليم لا غير، والمثل "يده خلقت قبله" يستخدم في الحادثة التي تستخدم فيها اليد بدلاً عن المنطق، ويكون استخدام المنطق فيها أولى. والمثل "يده طويل" يستخدم في حالة سرقة أو مشاغبة لا غير. ولابد من أن نشير هنا إلى أن هذه النماذج الثلاثة التي ضربناها هي أقرب إلى التعابير الشعبية منها إلى الأمثال. ومن المهم دائما أن نحدد الفرق بينهما.

هذه الأمثال تمتلك صبغة واحدة تعطي لوناً واحداً. غير أن الأمثال واسعة الاستخدام تحوي صبغات متعددة تعطي مختلف الألوان والأشكال. الأمثال المحدودة الاستخدام تحتفظ بقيمتها التعبيرية والتصويرية ومستواها الفكري والاجتماعي المبدع ولا ينقص فيها أنها محدودة الاستخدام.

– 8 –

ويمكن أن نقسم الأمثال من وجهة الفكرة، والطابع الإنساني والمزاج الذي تحمله لخلق معنى من معاني الحياة وقيمتها في أعماق الإنسان، والدافع الذي تستوحيه في خلق أفكارها، والاتجاه الذي تقتضي أثره للتعبير عن هذه المعاني والقيم والمغزى الذي ترمي إليه إلى نوعين: 1- إيجابية. 2- سلبية.

(1) الأمثال ذات المغزى الإيجابي:

هي ذلك النوع من الأمثال التي تخلق في الإنسان الفكرة الصائبة والهدف الإنساني النبيل، وتوقظ فيه الإحساس بقيمة الحياة الشريفة، وتنزع به إلى تحقيق غايات الإنسان القصوى في إعادة تركيب الحياة على أساس عادل وحر. وهي تبعث في الإنسان جوانب الحياة الكريمة وتحببها إليه،وتنفره من جوانبها الرديئة ولا تسلمه إلى الاستسلام والتخاذل، وإنما تعطيه دفقات حارة من الحياة وتبعث فيه أنفاسها العطرة. وقيمتها تكمن في كشفها جوانب الحياة القويمة للإنسان وتبصره بطرائق البحث عنها.

لنأخذ مثلاً "من وكن على خسار جاره يبس" و"من شقى لقى، ومن رقد تمنى" و"إذا قد اليهودي محنأ اذرا ولا عد تأنى"، هذه الأمثال إيجابية بمعنى من معاني دفعها الإنسان إلى إعادة خلق نفسه والعالم المحيط به. المثل الأول يحفز الإنسان إلى العمل مصدر وجوده ؛ إذ إن الركون إلى الخمول والاتكال على الآخرين لايخلق في الإنسان إلا عجزا يدمره، ويسحق كل قواه ويجعله عبرة لمن اعتبر. والمثل الثاني شبيه إلى حدٍ ما بالمثل الأول وهو يبني في الإنسان الرجل العامل المجد في عمله. والمثل الثالث يطفح بالجد والمثابرة فهو يخلق في الإنسان حب المبادرة وعدم انتظار الفرصة، وإنما على الإنسان أن يخلق هذه الفرصة والأحوال المواتية لها. وهو يحمل طابعاً إيجابياً كونه يجعل من الإنسان بانياً لا هادماً، ويحمله على إرساء دعائم الحياة المختلفة. هذه

الأمثال التي تحمل الطابع الإيجابي في أدبنا الشعبي الشفوي كثيرة تشمل كل جوانب الحياة بأشكالها المختلفة.

(2) الأمثال ذات المغزى السلبي:

هي ذلك النوع من الأمثال التي تخلق في الإنسان التردد والحيرة والاستسلام، وتبصره بجوانب الحياة الضيقة والضعيفة، وتحصره في نطاق ضيق من الوجود اللامتناهي. وهي تربي فيه نوازع الركون إلى الخمول والاتكال على الآخرين، وتبني في أعماقه عجزاً مدمراً يلم بحياته الخاصة والعامة، وتؤثر في تركيبه الشخصي مما تفقده القدرة على التغيير والنزوع إلى الأفضل. لنأخذ مثلاً "من تزوج أمنا هو عمنا"، "يا كتكت كل واسكت"، "عشعش تعيش"، "بوري الصبح مسمار الركب". المثل الأول يدفع الإنسان إلى الاستسلام والتخاذل ويقيد قواه العقلية والجسمانية، ويشل حركته في البناء والتغيير، وإعادة الحياة إلى وجهها الصحيح. والمثل الثاني والثالث يدفعان إلى تعطيل إدراك الحقيقة الأبدية في الإنسان، كونهما يريان في الرضوخ وتقبل أمر الواقع حقيقة جوهرية في الحياة. والمثل الرابع ذو هدف يخل بحياة الإنسان وصحته الجسمانية، وهو مثل ضار اجتماعياً وخطر على حياة الناس، فهو ينشر مفهوماً خاطئاً في أوساط الناس ويدعو إلى التدخين دون مراعاة لقواعد الصحة العامة. وإذا كان الهدف منه الدعوة إلى الممارسة الجنسية في الصباح فهو أكثر ضررا. هذا النوع من الأمثال لابد من حذفه من كتبنا قصد الحرص على حياة أبنائنا. وإذا اقتضت الضرورة

التاريخية والأمانة العلمية إيراده فإنه يجب علينا أن نشفعه بتحليل يدحض ما ورد فيه من ضلال وبهتان.

وكلنا يدرك مضار التدخين وآثاره الخطيرة على البشر، ويدرك أضرار الاستسلام والتخاذل و الاتكال على الآخرين ومباشرة الجنس في كل الأوقات.

تقسيم الأمثال من حيث المغزى إلى سلبي وإيجابي ضرورة لا مهرب عنها، فهي تلقي الأضواء على كثير من القضايا المهمة في الأدب الشعبي اليمني وتبصرنا بالطريق الصحيح إلى فهمه واستيعاب نظرته إلى الحياة والناس وموقف المؤلف الجماعي من مختلف جوانب الحياة وتقويمه لها. ولابد من الإشارة هنا إلى أننا نفرق بين الأمثال السلبية والأمثال البذيئة، إذ إن الأمثال السلبية تحمل في جوهرها دعوة إلى مخالفة المنطق الحق والعقل السليم دون أن تكون ألفاظها أو عباراتها مجانفة للذوق الشريف والطبع الراقي، في الوقت الذي تحمل فيه الأمثال البذيئة ألفاظا وعبارات نابية أو فاحشة تؤذي العقل والمنطق على السواء، لكنها لا تدعو دائما إلى مواقف سلبية ولا تعبر عن أهداف غير إنسانية. وربما قد أصبح من الواضح تماما أن مصدر هذه الأمثال البذيئة الفئات الدنيا أو غير المهذبة من المجتمع اليمني.

على هذا الأساس المثل الشعبي اليمني هو شكل من أشكال الأدب الشعبي اليمني ، وشكل من أشكال فن الكلمة ، لكنه الشكل المهم والأكثر انتشارا ، والأوسع استخداما في الحياة اليمنية الخاصة والعامة على السواء.

في الحقيقة نحن نفرق أو نميز بين نوعين من الأمثال الشعبية اليمنية من حيث تعبيرها عن المواقف المختلفة والمتعددة أو المحدودة والمعينة على النحو الآتي:

(1) الأمثال المفتوحة.

(2) الأمثال المغلقة.

(1) الأمثال المفتوحة: هي ذلك النوع من الأمثال التي لايمكن حصرها في التعبير عن موقف من المواقف ولا يمكن أن تقتصر على وضع معين وحال محددة لا تتجاوزها ولاتتخطاها. وإنما هي تتسع لمواقف عدة وحالات إنسانية كثيرة مختلفة ومتشابهة.

لنأخذ على سبيل المثال الأمثال الآتية:

"من لبج الرماد أعمى عيونه"، "من لوى الحبل على رجله لقى من يجره"، "كثر الحكوك يسيّل الدم"، "قمل ثوبك يأكلك"، "اصبر على قردك لا يجيك أقرد منه"، "من ماشى الدجاجه ودنه السنداس"، "دواء الحمار من كره"، "من أجا فوقك كسر عوقك"، "لا ترمي الخسع يظهر على ثيابك"،"إبليس ما يكسرش سامانه"، "غطا البرمه شقْف".

كل هذه الأمثال لا يمكن أن نحصر معانيها ودلالاتها في موقف واحد، ولا يمكن أن نضربها في حالة من الحالات. إنها تصلح في عدة مواقف وفي أوضاع مختلفة.

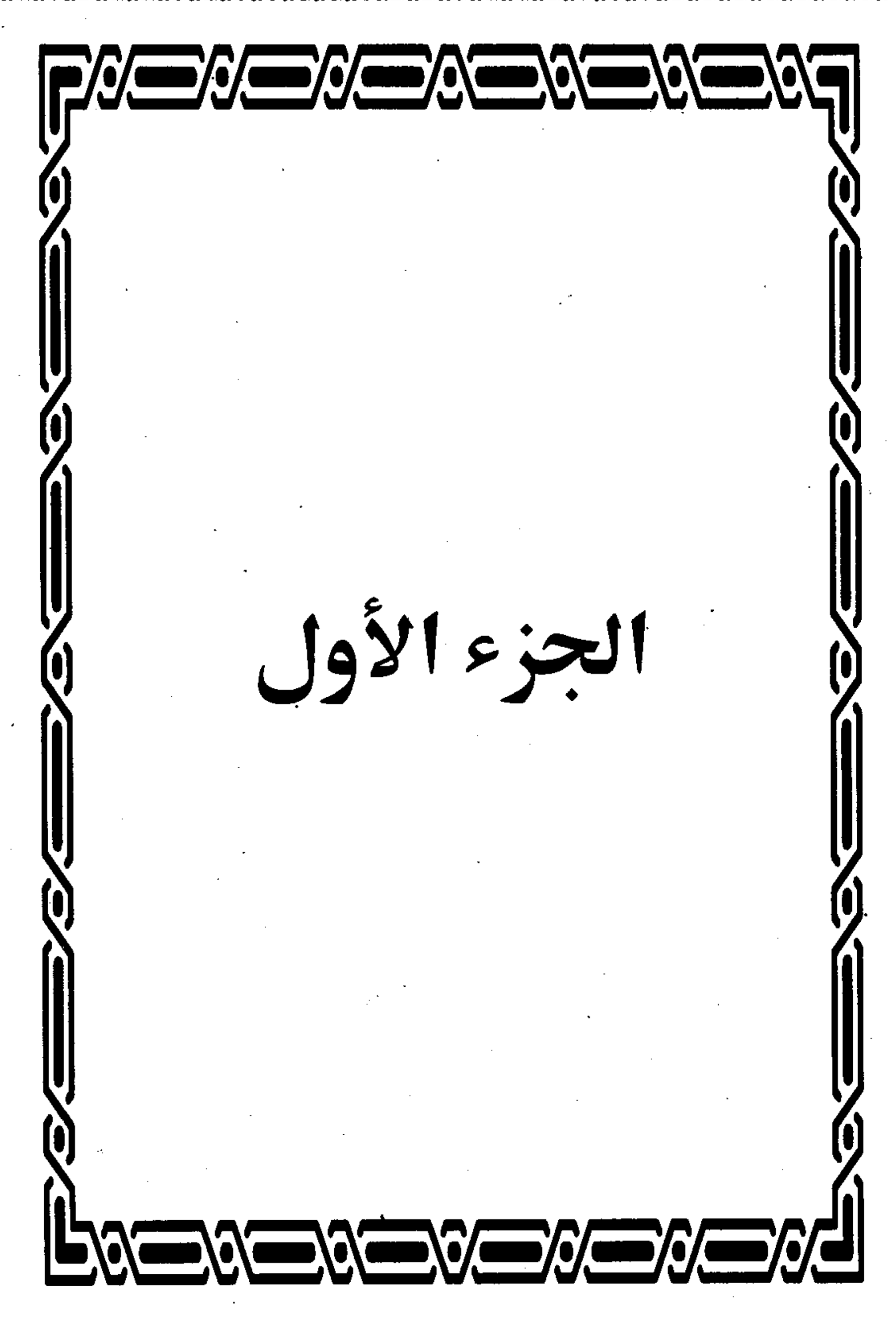
على هذا النحو هذه هي الأمثال المفتوحة في كل زمان ومكان وفي مختلف المواقف والأوضاع.

(2) الأمثال المغلقة: هي ذلك النوع من الأمثال التي تعبر عن موقف واحد وحالة واحدة وتدل على وضع واحد في زمان متعدد و مكان مختلف. ونحن لا نستطيع أن نجبرها على التعبير المتعدد والدلالة المتباينة إذ يصبح ذلك اعتسافا واقتسارا في صورة من الصور وفي معنى من المعاني.

لنأخذ على سبيل المثال الأمثال الآتية: "ما صديق إلا وقت الضيق"، "ما في جيوبه ساتر عيوبه"، "ما يعرف كوعه من بوعه"، "من جاب لك جاب عليك"، "ما ألف الرباح أكل التفاح"، "من تزوج من غير جنسه ظلم نفسه"، "يوم البلى عيده"، "لاقال لها دوري دارت"، "لا تبكي على من مات، ابكي على من خف عقله"، "من عقد رقد"، المثل الأول يعبر عن أن الصداقة الحقة تتكشف في الأوقات الصعبة، والثاني يقول إن المال هو الذي يستر الإنسان، والثالث يدل على الجاهل الغبي الذي لا يعرف شيئا من أمور الدنيا، والرابع يدعو إلى عدم الإصغاء إلى النمام، والخامس يكشف عن الذي لا يعرف حقيقة الأشياء وقيمتها الواقعية، والسادس يحذر من الزواج من الأجنبيات والغريبات، والسابع يصور الشرير الذي يأنس إلى مواطن الأذى، والثامن يقدر الرجل الجسور والجريء الذي يستطيع تغيير الأمور والسيطرة على الأوضاع المختلفة، والتاسع يؤكد الحزن على المجنون لا على الميت،

والمثل العاشر يضرب للذي يذهب إلى عقد زواجه ولا يخرج من بيت أهل زوجته إلا متأخرا جدا ويبقى في مكانه لا يريم.

على هذا النحو هذه الأمثال مغلقة، بمعنى عدم قدرتها على التعبير المتعدد عن المواقف المختلفة وعن الأوضاع المتباينة والمتباعدة. غير أن هـذا الانغـلاق نفـسه هـو مفتوح ذلك أننا نستطيع أن نـضرب هـذه الأمثـال في الحـالات المتـشابهة والأوضـاع المتقاربة على اختلاف الزمان والمكان.



الجزء الأول

المقدمة

-1-

يحتوي هذا الجزء الذي بين يدي القارئ على مجموعة واسعة وكبيرة من الأمثال اليمانية السائرة والمستخدمة في مجموعة من المناطق اليمنية المختلفة لا في منطقة بعينها. وهي أمثال جمعتها في ثلاثة عقود من حياتي العملية والإبداعية. وربما كان من المفيد الإشارة إلى أن بعض هذه الأمثال كانت مدونة في بعض دفاتري منذ نهاية النصف الأول من السبعينيات من القرن العشرين. بعض هذه الأمثال دونتها مباشرة من والدي ووالدتي وبعضها نقلتها عن جدتي لأبي التي كانت تحفظ كثيرا من الأمثال والحكايات التي كانت ترويها كل مساء لنا _ نحن أحفادها من الذكور والإناث الذين كنا نجتمع حولها قبل المنام ، وبعض هذه الأمثال سجلتها من محفوظات عمتي نور أحمد حسن الهمداني التي كانت تختزن في عقلها عشرات الحكايات ومئات الأمثال التي كانت تتحفنا بها في طفولتنا ، ولم أستطع أن أدونها في وقتها وذهبت أدراج الرياح. غير أن العمل الأساسي في هذا الجزء قد بدأ مع عملي في كتابي الذي درست فيه بعض أشكال التراث الشعبي اليمني الشفوي أو المكتوب، وقد كان هذا الكتاب تحت عنوان " الفلكلور اليمني. بعض الحقائق والملاحظات " الصادر في بيروت عام 2004م عن المكتبة العصرية، في عام صنعاء عاصمة الثقافة العربية.

بيد أن هذا الجزء لم يكتمل ولم يمض العمل فيه إلى نهايته، فقد عاقتني الدراسة في الاتحاد السوفيتي السابق عن استكمال هذا العمل الذي كنت أعقد عليه بعض الأمل.

على هذا النحو عدت إلى العمل في هذا الجزء أو في هذه المدونات التي جمعتها على امتداد السنوات الماضية في الثلث الأول من التسعينيات من القرن المنصرم (القرن العشرين) عندما كنت أدرّس في كلية التربية بجامعة عدن بعد حصولي على الدكتوراه مساقي المصادر الأدبية واللغوية، ونظرية الأدب في المرحلة الجامعية الأولى. في هذا الوقت بالذات طلبت من كل طالب من طلابي أن يقدم لي عشرة أمثال يمنية يحفظها هو أو أحد عائلته أو بعض زملائه. اجتمع لي الشيء الكثير من هذه الأمثال، ولما كان الطلاب من مناطق يمنية مختلفة، فقد كانت هذه الأمثال تنتمي إلى هذه المناطق اليمنية المختلفة والمتباعدة وليس إلى منطقة بعينها. لم أدون وقتها أماكن انتشار هذه الأمثال، وربما كان يجب علي ذلك، وتركت هذه الأمثال من دون أن أفسرها وأشرح مفرداتها ومعانيها وأماكن استخدامها والمظان التي يمكن أن تضرب فيها. غير أن العمل لم يكتمل في هذا الوقت ولم يقف عند هذا الحد.

عزمت في عام 1997م على إكمال هذا الجزء، عدت إلى المدونات المختلفة سواء تلك التي دونتها في دفاتري الخاصة أو تلك التي سجلها الطلاب في أوراقهم.

ألغيت الأمثال التي تكررت ورتبت هذه الأمثال على الحروف الهجائية وقدمتها إلى الطباعة على الحاسوب بعد أن دققت في هذه الأمثال التي كان عندي منها

الشيء الكثير. ظل هذا العمل الذي لم ينقطع ولم يهدأ ثلاث سنوات متواصلة، شاقة ومضنية.

على هذا النحو اكتمل هذا الجزء على هذه الصورة التي أقدمها إلى القارئ بعد عمل صعب ومعقد دام ثلاثة عقود على وجه التقريب لا التحديد. وربما بدا أن هذا الجزء في صورته الحالية قد يرضي هذا الجهد الذي بذل فيه طيلة تلك العقود المنصرمة. فهل يرضي القارئ ؟ أتمنى ذلك.

ومن المهم الإشارة إلى أن جامعة عدن نشرت هذا الجزء في كتاب عام 2007م تحت عنوان " قاموس الأمثال اليمانية " [1] . وقد نفدت هذه الطبعة في وقت قصير جدا ، وهو الأمر الذي جعلنا نعمل على إصدار هذا الكتاب الذي بين يدي القارئ.

ولابد من الإشارة كذلك إلى أنني عدت في مطلع عام 2012م إلى هذا العمل مصححا ومصوبا ومرتبا حتى يكتمل في صورته المعقولة والمقبولة ، ويخرج إلى الناس في الشكل المطلوب والمرغوب. وقد وجد في هذه الفترة كثير من محفوظات زوجتي في الأمثال اليمانية طريقه إلى هذا الجزء.

-2-

ومن المهم الإشارة في هذا السياق إلى إقبال الباحثين والدارسين على جمع نصوص الأدب الشعبي في أشكاله المختلفة ، وعلى دراسة ما وصل إلى أيديهم من هذه

---

[1] الهمداني (أحمد علي): قاموس الأمثال اليمانية، دار جامعة عدن للطباعة والنشر، عدن 2007م

النصوص. فقد صدرت في العقود الثلاثة الماضية مجموعة من الكتب التي احتوت في داخلها على الأغاني والحكايات والأمثال الشعبية ، كما خرجت إلى النور مجموعة أخرى من المؤلفات التي حاولت أن تتناول النص الشعبي اليمني من هذه الناحية أو تلك ومن هذا الجانب أو ذاك.

في الحقيقة كان جامعو النصوص الشعبية ومؤلفاتهم من مناطق مختلفة ومتنوعة في اليمن ، وهو الأمر الذي جعل عملية جمع النصوص ونشرها غنية إلى حد كبير ومتعددة إلى حد كبير ، شملت مجموعة كبيرة من أمثال وحكايات وأغاني اليمن المنتشرة في مناطق واسعة ومتعددة.

غير أن كل ذلك لا يرقى بعد إلى غنى النصوص نفسها وإلى تعددها وتنوعها وإلى تلونها وتباينها في الشكل والمضمون ، وهي التي تتسع للحياة اليمنية كلها على اختلاف مناطقها وسكانها.

على أن الاهتمام بالأدب الشعبي قد بدأ يجري في مجراه الصحيح ، فلم يعد ينظر الكتاب والباحثون إلى هذا الأدب بوصفه عملا غير جاد ، وأمرا ثانويا لا يجب الانشغال به والانكباب عليه والبحث عنه في مظانه المختلفة ، لقد أصبح من الواضح تماما أن الأدب الشعبي هو بداية فن الكلمة ، وأن هذا الأدب يمتلك غايات متعددة ووظائف متنوعة وأبعادا مختلفة ، نستطيع من خلالها أن نكشف سيرورات الإنسان اليمني وهذا الأدب نفسه في مراحل مختلفة وفترات متقاربة أو متباعدة من هذه الناحية أو تلك.

لقد أصبحت أشكال الأدب الشعبي اليمني محط رعاية الأدباء والكتاب ودور النشر والمؤسسات الإبداعية الأهلية والحكومية ، وهو الأمر الذي جعل هذا الأدب يتصدر الجوائز الإبداعية في عام 2010م ، إذ دخل هذا الأدب قائمة المنافسة لنيل جائزة الإبداع الأدبي في العام المذكور في جائزة المرحوم الحاج هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب ، وهو أمر ذو دلالة على أشياء كثيرة ومن عدة جوانب ، وقد نال صاحب هذا الكتاب هذه الجائزة على كتابه " الأدب الشعبي وعلاقته بالأدب " عام 2010م.

ومن المهم الإشارة في هذا السياق إلى أن الأعمال المنشورة في هذا الجانب جمعا ودراسة مازالت قليله للغاية قياسا على التراث الشعبي اليمني الضخم الذي تركه الآباء والأجداد على امتداد التاريخ اليمني في مختلف أدواره (2). ومازال اهتمام الجامعات اليمنية بهذا الجانب في درجة الصفر ، ولن يفلح الأمر في هذا المجال إلا إذا جعلت الجامعات اليمنية الأدب الشعبي مساقا في المرحلة الأولى من الدراسة الجامعية في الكليات المعنية.

ولابد من الإشارة كذلك إلى أن أغلب المؤلفات المطبوعة والمنشورة في الأدب الشعبي اليمني هي في الأمثال والأغاني والحكايات ، ومازالت الأشكال الأخرى تحتاج إلى البحث عنها وجمعها وإصدارها حتى نعمم الفائدة ويصل هذا

[2] انظر: الهمداني (أحمد علي): الفلكلور اليمني. بعض الحقائق والملاحظات، وزارة الثقافة، صنعاء 2004م.

الأدب إلى القراء في صورته الكاملة (3). على أن هذه الأشكال نفسها (الأمثال ، الأغاني ، الحكايات) بعيدة للغاية عن الصورة المطلوبة والمنشودة جمعا ودراسة.

على هذا النحو يصبح هذا الكتاب الذي بين يدي القارئ " معجم الأمثال اليمانية الشائعة " إضافة معقولة ومقبولة إلى الكتب التي جمعت النصوص الشعبية اليمنية وإلى المؤلفات التي تناولت هذه النصوص من هذا الجانب أو ذاك.

-3-

على هذا الأساس نحن ندعو إلى إنشاء مركز للتراث الشعبي اليمني في الجملة أو الأدب الشعبي اليمني على الخصوص ، ذلك أن الجهد الفردي الذي يبذله الأدباء والكتاب في اليمن قد لا يكفي في عملية جمع النصوص ودراستها ، على الرغم مما قدمه من إنجازات في هذا المجال. غير أن مركز الأدب الشعبي سوف يوحد الجهود ، ويجمع الأعمال في إطار واحد ومتعدد يمنع التشتت والتكرار ، إذ إن تنظيم الجهود الإبداعية في هذا المجال سوف يوسع العناية بالنصوص ودراستها ويجعلها تنتشر في مناطق واسعة ومتباعدة في بلادنا ، وهو الأمر الذي يعني أن مختلف أشكال الأدب الشعبي اليمني في مناطق مختلفة سوف تكون في دائرة الجمع والبحث والدراسة ، ومن دون ذلك لا يمكن أن تقوم تقاليد منهجية معينة تستند إليها عملية الجمع والدراسة على السواء.

7 أبريل 2012م

عدن

---

(3) انظر : ببليوغرافيا الأدب الشعبي في كتاب: الهمداني (أحمد علي): الأدب الشعبي اليمني:بعض الحقائق والملاحظات...

الأمثال اليمانية

(باب الألف)

1. آخرة الأخوة عيال عم.
2. آخر السهره مداهفه.
3. آخر العلاج الكي.
4. آخر العنقود حامض.
5. آخر الليل تأتيك الدواهي.
6. آخر الكبره نبره.
7. آخر المحنش للحنش.
8. أبا زيد معروف ولو بالشمله.
9. ابدأ بالجار قبل الدار.
10. ابرد يا مرق لما يجيك اللحوح.
11. ابزيني يا بازيه وانا أعرف أهلي.
12. ابعد عن حبيبك يحبك.
13. ابعد عن الشر وغني له.
14. ابعد من أهلك يحبوك.
15. ابعد من أهلك يحبوك وجيرانك يفقدوك.
16. ابعد من أهلك يحبوك ومن أصحابك يفتقدوك.

17. ابعد من حبيبك يحبك.

18. إبليس ما قدر لنفسه شل له جذنه.

19. إبليس ما يكسرش سامانه.

20. ابن الابن ابني وابن البنت فلا.

21. ابن الأربعين ما ينكع عينه.

22. ابن الحاذق أهبل.

23. ابن الحبيبه جرّني جرّه بطيبه وابن العدوه جرّني جّره بقوه.

24. ابن الحرام ما يرقد طارف.

25. ابن السنه طبيب نفسه، وابن السته تحافظ عليه أمه.

26. ابن عمي شاف اللي أكلها.

27. ابنك الخيبه ينفعك ليلة المرق.

28. ابنك على ما تربيه وزوجك على ما تعوديه.

29. ابنك على ما تعلميهو وزوجك على ما تولفيهو.

30. ابنك لا كبر خاوه.

31. ابنك لك وابن بنتك للناس.

32. ابن الوز عوام.

33. ابني وأنا ابن أبي.

34. ابني بدى هو وكلبته، وصهري بدى هو وشمعته.

35. ابن اليوم ما عور عينه وابن السنه طبيب نفسه.

36. أبو دفن ما بعده إلا اللحد والكفن.

37. أبو زيد معروف بشملته.

38. أبو زيد معروف بشمله.

39. أبو زيد ولو في شمله.

40. اترك الخائن للزمن يربيه.

41. اترك الشر يتركك.

42. اتنسب الخال يأتيك الولد والبنت تأتي لعماتها.

43. اتوسل أماء لظماء.

44. أجالك الموت يا تارك الصلاة.

45. أجى المفارع من الشارع.

46. أجى يكحلها عماها.

47. أجت تكحلها عمتها.

48. أجت تكحله عمنه.

49. اجحش الحنش للذر.

50. اجري جري الوحوش غير رزقك لن تحوش.

51. اجري جري ولا سر سيره.

52. اجعل لك في كل وادي دار.

53. اجلد الخي يزهدك الجمل.

54. اجلس وأنت مستور ولا تستقيم وأنت مكسور.

55. احبلي واولدي الليله.

56. احتفظ بكوع الحمار إلى أن يقل لك الدهر هاته.

57. احذر عدوك مره واحذر صديقك ألف مره.

58. احذر من صديقك ولا تخونه.

59. احذر من عدوك مره ومن صاحبك ألف مرّه.

60. احذر من عدوك مرة ومن صاحبك مرتين.

61. احذر من عدوك مره، ومن صديقك ألف مره.

62. احرس بعينك ويا غبينك.

63. احرس من صاحبك ولا تخونه.

64. احرق يا مجدر افهم يا مزرب.

65. احفظ كلامك وخلّي العقل ميزانك.

66. أحق به من شقى به.

67. احكم على نفسك قبل ما يحكمون الناس عليك.

68. احلب لبن يا تيس.

69. احلب يا ربح قال شوف الصوره.

70. احمده حاكاني.

71. اخبط الوطاف يفهم الحمار.

72. اختار الجار قبل الدار.

73. اختار جارك قبل دارك.

74. اختار الخال ياتيك الولد.

75. اختار الصديق قبل الطريق.

76. اخرج بثوبك ولا تخرج بجدك.

77. اخرج بثوبك ولا تخرج بأصلك.

78. اخرج بربك ولا تخرج بأصلك.

79. أخس الأعسن يأتيك محرق الأطراف.

80. أخس البقر تخوش الماء.

81. أخس البقر تمحر الماء.

82. أخس البقر تمغر الماء.

83. أخس وعاء للملح.

84. أخضر بيدك ولا يابس بيد النّاس.

85. أخضر من الله وزادوا كحلوه.

86. اخطب لبنتك ولا تخطب لابنك.

87. أخف من ريشه.

88. الأخير عشاه كثير.

89. الأدب خير من ميراث الأب.

90. ادخل بشورك واخرج بشور غيرك.

91. إذا أردت تثور بقر.

92. إذا أردت شيئاً فاستحسن الرسول.

93. إذا أصلحت النيه صلح العمل.

94. إذا اضاربوا الربحان أوب لجربتك.

95. إذا اضاربوا الربحان خاف على جربتك.

96. إذا افتقر الهندي قلب دفاتره.

97. إذا أنت رايح كثّر بالفضائح.

98. إذا أنت في أرضهم ارضهم.

99. إذا أنت غوري من الحمار انظر لسواقه.

100. إذا أنت في أرض العوران ، اعور عينك.

101. إذا با تحلب البقره تفرج لوجهها.

102. إذا تبا لبن من البقرة عيّن لوجهها.

103. إذا تريد بضاعه حسينه حسن الرسول.

104. إذا تشتي صاحبك يموت سمعه السكوت.

105. إذا تشتي عدوك يموت اقتله بالسكوت.

106. إذا تضاربت الرباح احذر على جربتك.

107. إذا تمدد الثور كثرت السكاكين.

108. إذا جاء العلب خلب وإلا صلب.

109. إذا جاءك الحظى لا ترحمه فإن البوار لا يرحمك.

110. إذا جيت وصاحب الأرض بغلام افحس وشعتر.

111. إذا حبيبك عسل الحس وخل.

112. إذا حضر الماء بطل التيمم.

113. إذا اختلف السرق ظهر المسروق.

114. إذا خلق بنسميه.

115. إذا دخلت بلاد العور اعور عينك.

116. إذا دخلت قرية العوران اعور عينك.

117. إذا دهفك دي قفاك ادهف دي قدامك.

118. إذا رأيت ما تكره فارق من تحب.

119. إذا رجعت فلوسك من المجزره تحمد الله وتشكره.

120. إذا زاد الشي عن حده انقلب ضده.

121. إذا سقط الثور كثرت سكاكينه.

122. إذا سقط السماء أخذك ذي فوق رأسك.

123. إذا سلمت من الأسد فلا تطمح في صيده.

124. إذا شبّ الدوكي طلع فوق الزربه.

125. إذا شبع الخادم حرق مدفنه.

126. إذا شدت الدوله رقدت.

127. إذا شفت صاحبك عسل، خلي منه وسل.

128. إذا شفت الناس تحلق أنت نقع.

129. إذا صاحبك عسل خلي منه وسل.

130. إذا ضاعت الصحبه عاد المعرفه.

131. إذا طفرى البينيان فتش في أبواكه.

132. إذا عرق جبينك غطي جنينك.

133. إذا عزمت على أمر انظر إلى عاقبته.

134. إذا عشقت اعشق قمر وإذا سرقت اسرق جمل.

135. إذا عطلت الدواكيه عطل السحور.

136. إذا عيشتك نكد حسّن مرقدك.

137. إذا غاب الأسد ترندع الدرين.

138. إذا غاب البس ترندع الفار.

139. إذا غاب القط العب يا فار.

140. إذا غاب الهر استأسد الفار.

141. إذا غريمك القاضي فمن تشارع.

142. إذا غريمك القاضي من باينصفك.

143. إذا غضب الله على الذرة ريشت.

144. إذا غضب الله على النمله ريشه.

145. إذا فاتك اللحم عليك بالمرق.

146. إذا فركك القاضي فمن تشارع.

147. إذا فلس اليهودي دور في دفاتره.

148. إذا في شمس قد ظهرت أمس.

149. إذا قلت رجالك صاهر.

150. إذا قلت رجالك ناسب.

151. إذا كان المخبّر مجنون يكون المستمع عاقل.

152. إذا كبر ابنك آخيه.

153. إذا كبر ابنك خاويه.

154. إذا كثر الأديكه بطل الليل.

155. إذا كثر الديكان ضيع السحور.

156. إذا كثرت الديوك ضاع الصبح.

157. إذا كثرت اليدات سهل العمل.

158. إذا كثر الطباخون حرق المرق.

159. إذا كثر الطباخون فسد المرق.

160. إذا كثر الطباخين فسد المرق.

161. إذا كثروا الديوكه بطلت الليله.

162. إذا كثروا الطباخين خربت المرق.

163. إذا كثروا الطباخين فسد اللحم.

164. إذا كثروا العسّامه عطل المرق.

165. إذا كذب الشيب صدق التعطف.

166. إذا كان بيتك من زجاج فلا ترم بيوت الناس بالحجاره.

167. إذا كان بالدال قوه كان بالهندي مروه.

168. إذا كان صاحبك عسل لا تلحسه كله.

169. إذا كان في الأرز قوه كان في الهندي مروه.

170. إذا كان في شمس كان من أمس.

171. إذا كان الكلام من فضه فالسكوت من ذهب.

172. إذا كان المتكلم مجنون كان المستمع بعقله.

173. إذا كان المتكلم مجنون كان المستمع عاقل.

174. إذا كان الوجع في الراس من فين تجي العافيه.

175. إذا كنت سارح كثر بالفضائح.

176. إذا كنت شمس فاتك أمس.

177. إذا لاقيت ما تكره فارق ما تحب.

178. إذا لك حاجه عند الكلب قل له يا عمي الكلب.

179. إذا لم تستحي للحمار استح لمولاه.

180. إذا لم يكن لك ابن عم صاهر.

181. إذا ما بيت في الليل ما عملت في النهار.

182. إذا ما تريد جارك ارجم كلبه.

183. إذا ما حاذرت الحمار حاذر سوّاقه.

184. إذا ما حصلت الأريم حصلت بن عمه.

185. إذا مالك أخ صاهر.

186. إذا المخبر مجنون فالمستمع عاقل.

187. إذا ما نفعش أمه كيف بينفع خالته.

188. إذا ناق الحمار اكتسر رأس الكلب.

189. إذا انبطح الثور كثر السكاكين.

190. إذا نقصت رجالك صاهر.

191. إذا وجدت الماء أسفل الجبل لا تطلع إلى رأس الجبل.

192. إذا وجد السمن فما للبن حاجه.

193. إذا وجد الماء بطل التيمم.

194. إذا الوجع في الراس أين العافيه.

195. إذا يدك تحت الحجر جرها بالبصر.

196. إذا يدك تحت الحجر جرّه بالبصر.

197. إذا يدي تحت الحجر بخرجه بالبصر.

198. اذكر إبليس وقدّم له حصاة.

199. اذكر الحي وطرف له صميل.

200. اذكر الحي والتفت.

201. أذن السارق تطن.

202. أذنك هنا لعتدورليش.

203. أراد أن يكحل عينها عورها.

204. اربط الحمار بجنب الفرس تعلم وإلا درس.

205. اربط الحمار جنب الفرس إن تعلم وإلا درس.

206. اربط الحمار حيثما يشتي صاحبه.

207. اربط الفرس جنب الفرس يأخذ من دلاله.

208. اربط الفرس جنب الفرس يأخذ من دلّه.

209. أربعه شلوا جمل.

210. ارجم كل بلد بحجر سيلتها.

211. ارضا بالقليل تبات آمن.

212. الأرض قالت يارب لا ملكتني إلا قوي.

213. ارقد بالدافي، تبكر متعافي.

214. اركب الحمار ولا تبالي بضرطه.

215. ازقر بخيط الحلال وتودق.

216. اسأل مجرب ولا تسأل طبيب.

217. استنسب الخال يأتيك الولد والبنت تجي لعماتها.

218. اسدخ الوطاف يفهم الحمار.

219. اسرقه ولا تطلب فضل إده.

220. اسعى يا عبدي منك الحركه ومني البركه.

221. اسمع كلام مضحكاتك ولا تسمع كلام مبكياتك.

222. الاسم كبير والعشاء قليه.

223. الأسود إذا قهرت نامت.

224. اشبع ولدك واحسن أدبه ما يموت إلاّ في أجله.

225. اشتري بقره من بين أثوار ولا تشتري بقره من بين بقر.

226. اشتي لحم كبشي واشتي كبشي يمشي

227. اشتي لحمه من كبشي واشتي كبشي يمشي.

228. اشتي مرق من كبشي واشتي كبشي يمشي.

229. أصابع اليد ما تستوي.

230. أصبحت لا عاد من يوسف ولا من قميصه.

231. أصبحت اللقيه سود.

232. اصبر على الجار كم ما جلس سار.

233. اصبر على قردك، لا يجيك أقرد منه.

234. اصبر على القليل يأتيك الكثير.

235. اصبر على الموذي تزيله.

236. اصرف ما في الجيب يأتيك ما في الغيب.

237. اضرب الخرج يفهم الحمار.

238. اضرب الخي يفطن الجمل.

239. اضرب الخي يفهم الجمل.

240. اضرب الخي يفهمك الجمل.

241. اضرب الفسل يرتهب الجيد.

242. اضرب القمله بالصميل.

243. اضرب الوطاف يفهم الحمار.

244. اضرب الوطاف يفهمك الحمار.

245. اطعم الفم يستحي الوجه.

246. اطلب الحق وفي يدك صميل.

247. اطلب العافيه لغيرك تجدها لك.

248. اطلب الفقير ابن الغني ولا تطلب الغني ابن الفقير.

249. أعجم وقام ينقم.

250. اعرفه وخلّه.

251. الأعزب أحسن الناس، المزوج جيز الناس، والمطلق أخس الناس.

252. أعزب الدهر ولا أرمل شهر.

253. اعطي حبيبك موجودك.

254. اعطي خبزك لخبازه.

255. اعطي المال يعطيك وابخسه يشقيك.

256. أعطينا الصبوح للنفاس أكلته المسرّره.

257. اعمل تجد.

258. اعمل لك بكل وادي دار وبكل قريه صاحب.

259. اعمل يا ثور كله على قرنك.

260. أعمى لقى حليه.

261. أعمى لقى حليه وامسى بها فرحان.

262. الأعمى ما ينسى عكّازه.

263. أعمى ملك خرزه وامسى فرح فيها.

264. أعمى وقلبه مفتح.

265. أعمى يخضب مجنون.

266. أعمى يقود أعمى للهاويه.

267. أعوج من رجل الحمار.

268. أعوذ بالله من البدوي إذا تمدّن.

269. الأعور ببلاد العميان مفتح.

270. الأعور في بلاد العميان مفتح.

271. الأعور في بلاد العمي فاكهه.

272. الأعور في بلاد العمي ملك.

273. أعور ويتنقور.

274. أعور وعاده بيتنقور.

275. أعور يتنقور هبوا له ساعيه قال يشتي مركب.

276. افلتي يا زبيبه ألف من شلقطك.

277. أفسل وعاء للملح.

278. افعل للحب بابين والعلف سبعه أبواب.

279. أفقر من مُقَهْوِيَه في رمضان.

280. اقرأ عليه الفاتحه.

281. إقرأ (يس) وبيدك سحبول.

282. اقسم الضفعه واتخير.

283. اقطع ولا تولّف أو ولّف ولا تقطع.

284. اقطف الورده وشمها البنت طالعه لأمها.

285. اقطف الورده وشمه تطلع البنت زي أمه.

286. اقفل بابك وصون جارك.

287. اقنع بالقليل يأتيك الكثير.

288. أقلّه السوم يقلي الشاجبه.

289. أكبر منك بيوم أعرف منك بسنه.

290. أكبر منك بيوم أعقل منك بسنه.

291. اكرم ضيفك ولو كان كافي.

292. أكل العنب حبه حبه.

293. أكلمك يا جاره افهمي يا كنه.

294. آكل المبنن ولا تماشي.

295. أكلني سبوله ودريني عجوره.

296. آكل اليهودي ولا تماشيه، ماشي الخادم ولا تآكله.

297. الحق الكذاب إلى باب بيته.

298. آكل قليل تمسي راقد.

299. آكل ما أعجبك والبس ما أعجب الناس.

300. آكل ما تحب والبس ما يعجب الناس.

301. الأقارب عقارب.

302. الطم فرج يفهم سالمين.

303. الطمه يعرفك.

304. ألف دعوه من إبليس ما تحرق قميص.

305. ألف دكان على باب الرحمن.

306. ألف دكان على كف الرحمن.

307. الله الله بالكبير والصغير يربى.

308. الله ينزل البرد على قدر الدفا.

309. الأم أم حتى لو كانت سم.

310. أم البنات معذبه حتى المات.

311. امسك أم الصبيان من ضروعه.

312. امسك الغريم وإلا ابن عمه.

313. امش مع الكذاب إلى باب بيته.

314. امش مع الكذاب لباب بيته.

315. أم العشره ثوبها معلّق بالشجره.

316. أم قرنافه ؛ أكلوها عياله.

317. املأ بيتك حطب ولا تملأه نسوان.

318. الأمل طول والأجل عرض.

319. أنا أمير وأنت أمير ومن بايسوق الحمير.

320. أنا أمير وأنت أمير ومن اللي يسوق الحمير.

321. أنا عدو ابن عمي، وأنا عدو من تعديه.

322. أنا عدو ابن عمي وعدو من يعاديه.

323. أنا وأخي على ابن عمي وأنا وابن عمي على الغريب.

324. أنا وخوي على ابن عمي وأنا وابن عمي على الغريب.

325. إن بيتك من زجاج لا ترمي الناس بالحجاره.

326. إن تضاربت الرياح انتبه على قربتك.

327. أنت مكه وأنا سعيد اليهودي.

328. انخش الخرج يزهد الحمار.

329. انس الماضي وابدأ من بكره.

330. انسب الخال يأتيك الولد وانسب العمه تأتيك البنيه.

331. إن شي شمس كانت من أمس.

332. انطح يا ثور وهي على قرنك.

333. انظر إلى وجه البقره قبل تحلبها.

334. إن عدتك يا جبا جري بدقني وانتفي.

335. إن غاب القط العب يا فأر.

336. إن غاب القط لعب الفأر.

337. إن في شمس كانت من أمس.

338. إن كان الكذب حجه يكون الصدق أنجى.

339. إنْ كان الماء يروب القحبه تتوب.

340. إنك لا تجني من الشوك العنب.

341. إن لقيت الغريم وإلا ابن عمه.

342. إنما الجبال من الحصى.

343. إن من الرجال طباطب وطبول.

344. إن يدك تحت الحجر خرجه قليل قليل.

345. الأهبل يمشي ولسانه مدندل.

346. أهل السلا في سلاهم وأهل العباده يصلون.

347. أهلك يشتوك غنيه وزوجك يشتيك قويه.

348. أهل مكه أدرى بشعابها.

349. أهلي ولو كسروا ظهري.

350. أول الجنان تعلاّم.

351. أوّل السرقه بيضه.

352. أول سهيل سيل.

353. أول السيل قطره.

354. أول العصيدة ماء.

355. الأول ما خلي للآخر طريق.

356. الأوله دورت لرماد أهلها.

357. إيدي في فمه وإيده في عيني.

358. إيش جابك بين السباع حسن حالي والطباع.

359. إيش دخلك بين السباع حسن حالي والطباع.

360. إيش الديك وإيش مرقه.

361. إيش صبرك على المر قال الذي أمر منه.

362. إيش عرّف الربّاح بمأكل التفاح.

363. إيش علّم الرباح أكل التفاح.

364. إيش كشح برمتك بين الدسوت.

365. إيش ناقصك يا عريان قال الرقيص والخيتم.

366. إيش ولف الرباح أكل التفاح.

367. أين ما حله سابعه حل يا بتول.

(باب الباء)

368. البائع ضامن والمشتري آمن.

369. الباب الذي يأتي منه الريح سده واستريح.

370. الباب الذي يجي لك منه الريح سده واستريح.

371. الباب الذي يجي منه الريح سده واستريح.

372. الباب المغلق يرجع الجني المطلق.

373. باب منه ريح سده واستريح.

374. باب النجار مخلّع.

375. باب النجار مخلوع.

376. باب يجي لك منه الريح سده واستريح.

377. باب يجيك منه الريح سده واستريح.

378. باب يدخل منه الريح سده واستريح.

379. باتذكرني يا عبدي لما تحصل اخص مني.

380. با تنام عندنا ولا شع مسجد نفس.

381. بارك الله بكثر الأيدي، قال عند لقاط الحجار.

382. باع الجمل بما حمل.

383. باقي بالبضاعه بانفسج.

384. بالأمس كانت قديره واليوم قاهي شموط.

385. بانافع يتشعى للناس وعمره لا.

386. بانشجر البقره والبقره بتيم.

387. بتله على ثور زاحف ولا ترجاي لصحاب.

388. بحرنا قدح من عود عضرب وسع ميتين كيله يافعيه.

389. البحر واحد والسمك أنواع.

390. البحر يتقايس والبني آدم ما يتقايس.

391. بحر يشرب من حقف.

392. بخت الشقي بالشقى ويوم موتك مطر.

393. بخت الصبايا بالأنذال وبخت الأنذال فيهن.

394. بخت الملاح بالضياح.

395. بخت الملاح بالضياح وبخت العور في الزاويه.

396. البخيل يخسر مرتين.

397. بدعس الجافيه وباقول عافيه.

398. بدارك تقتل السلطان.

399. بداية الجنان ضحكه.

400. بداية الغيث قطره.

401. بدى محشر.

402. برأسه جني.

403. البر بر والحديث ما يدر.

404. بُر بُر والكلام ما يضر.

405. بري أكل شعيري من قلة تدبيري.

406. بز مع الجمل مسواك.

407. بسد الرجال ولا بسد الحجار.

408. بسرعه، كما الطير الميت.

409. البس لو لاقى المعزّه يخرى على الدقيق.

410. بسمه حفّت على مدينه.

411. البسم يحب خناقه.

412. البسه تأكل عيالها.

413. بسة الويل تجلب القرايع.

414. البس يحب خناقه.

415. البس يفرح بخانقه.

416. بسيمة أهل همام مقربة المصايب لأهلها.

417. بشر السارق بالغنى والزاني بالفقر.

418. بشر القاتل بالقتل ولو بعد حين.

419. بشره بالموت يرضى بالحمى.

420. البصر بقلب القوي.

421. بصل السوق حالي.

422. البطارى يضحكون على المتأزرين.

423. بطري فوق مخلوس.

424. البطري يضحك على المأزر.

425. البطن نظيف والظهر خفيف.

426. البطن ما خبرت بما فيها.

427. بطنه تقرقر من خوف.

428. بعد الحلاوه وزف، وبعد المشده وظف.

429. بعد الحمحمه قمقمه وبعد المشده وظف.

430. بعد العشا افعل ما تشا.

431. بعد ما زرطه فزه قاله حرم الله ولدي.

432. بعد ما شاب ودونه الكتاب.

433. بعد ما شيب ختنوا له.

434. بعد المشدّه وظف، وبعد الحمحمي قمقمه.

435. بعد ما ضرطه فزه قالت حرم الله ولدي.

436. بعض البلاء ولا كله.

437. البعيد عن العين بعيد على القلب.

438. البعير ما يشوف إلا سنام أخوه.

439. البعير ما يشوف سنامه.

440. بعير يعصر وبعير يأكل التخ.

441. بعير يعصر وبعير يأكل العصار.

442. بعير يعصر وبعير يأكل العصاره.

443. بغيت القرش، أو الفاتحه.

444. البقاء بالأوجاه.

445. بقرة الشاحذ ما تفزع من الطبول.

446. البقره لا تخاور إلا وفيها لبن.

447. بقره مجنونه زادوا ربطوا لها تنك.

448. بكرت عوراء ما معه إلا عين والعين الثانية أكلتها الذبين.

449. بلادك حيثما ترزق.

450. البلاش يجيب العمى والطراش.

451. بنات هذا الزمان زنبيل أبو عانه متلبسين بلباس كما الدار بلا ساس.

452. البنات همهن إلى المهات.

453. البن بلوديه والقهوه بجحاف.

454. البن بيافع والقهوه بتيم.

455. البنت بدون أم مثل الثوب بدون كم.

456. بنت بلا أم مثل الثوب ذي بلا كم.

457. بنت بلدي لي ولولدي.

458. البنت شمه عرفه كما أمه.

459. البنت طبينة أمها.

460. بنت العم تنزل من على الجمل.

461. بنت العم نزلت من على ظهر البعير.

462. بنتك في صندوق وسمعتك بالسوق.

463. بنتنا في الصندوق وأخبارها في السوق.

464. بنتي في الصندوق وأخبارها في السوق.

465. بنتي في الصندوق وصيتها في السوق.

466. البندق في يد الفسل يصيب.

467. بنينا فوق رأس الديك، وخلينه مفاسح للرعيه.

468. بوري الصبح مسمار الركب.

469. بيت الأسد لا يخلو من العظام.

470. بيت الأسد ما يخلاش من العظام.

471. بيت الأسد ما يخلو من العظام.

472. بيت الأسد ما يخلى من العظام.

473. بيت بالأرض وبيت بالسماء.

474. بيت الباني خرابه.

475. البيت بيت أبونا والغرب يطردونا.

476. البيت بيتي وخرجوني عيالي.

477. بيت معمور ولا قريه خراب.

478. بيت معمور ولا قريه مهجور.

479. بيت معمور ولا قريه مهجوره.

480. بيتك عزك.

481. بيدور المشاجح والبقره بتيم.

482. البير تستقي من الزير.

483. بيسه تدور ولا قرش مصرور.

484. البيسه حقي والميسر علي.

485. بيضة اليوم ولا دجاجة بكره.

486. بيع الأرض واستبقي الشواجب.

487. بيع البصل بما حصل.

488. بيعة سارق.

489. بيع جمالك واشتري به ورش.

490. بيع حسنك واشتري به ورش.

491. بيقطعوا البصل والكبش بالجبل.

492. بين الأزيب والشمال.

493. بيّن حقك واتركه.

494. بيننا يا ذره حل الصراب.

(باب التاء)

495. تاجر عـــدن يرجع وراد.

496. تباه أحمر عين جاك أحمر كله.

497. تب التب وغضب الرب.

498. تبات نار تصبح رماد.

499. تبنى كل أرض بحجارها.

500. تتحجب من الجمل وتخرج على الجمال.

501. تتخبى من شجره وتظهر على عشره.

502. تحت السواهي دواهي.

503. تحت المدني جني.

504. تختبي من الجمل وتظهر للجمال.

505. التدبير نص المعيشه.

506. تراب الدار لدارين وحجار الدارين لدار.

507. ترك الطمع راحة القلب.

508. ترك العاده عداوه.

509. التركي لا حبك ناكك ولا كرهك قتلك.

510. تروني وإلا أصيح.

511. تزوج العذراء ولو بارت ، وجاور المدينه ولو جارت.

512. تسأل من الحدا والندى والزنوه من فين أجا.

513. تسرح بتول ولا تسرح أثوار.

514. تسرح للمريض يد تشله ويد تخله.

515. تسرق الكحل من العين.

516. تسلي وخليها على الله.

517. تسقط السقيفة على رأس الضعيفه.

518. تشتي غريمك يموت أكله صموت.

519. تشتي غريمك يموت دقله صموت.

520. تصدق عيونك على أم جهالك.

521. تصدق عينك على أم عيالك.

522. تضرب القمله بصميل.

523. تعب الرجل ولا تعب الركب.

524. تعب رجلي ولا تعب قلبي.

525. تعب رجلي ولا ندم قلبي.

526. تعشي به قبل ما يتغدى بك.

527. تعصر للفسل عصره جيد.

528. التعلم في الصغر كالنقش في الحجر.

529. تغدى وتمدى وتعشى وتمشى.

530. تفاحه عاطب تعطل الصندوق كله.

531. تفاحه عاطبه تعطل الصندوق كلّه.

532. تقرص البرد سرى.

533. تقرّع تبرّع ، تغدي وامتد ، اتعشى وامشي.

534. تقعد في ركني وتعركني.

535. التكرار يعلم الحمار.

536. تكفي الحليم الإشاره.

537. تكلمه رطل ما يفهمش وقيّه.

538. تمسكن لما تمكن.

539. تم العرس وأجى الأعور يرقص.

540. تمنيت لبنتي بختو ولا تختو.

541. تموت الكاهنه وهي ساهنه.

542. تنخّب الخال يأتيك الولد.

543. تنسّب للخال يأتيك الولد.

544. تنسب الخال يأتيك الولد والبنت تجي لعماتها.

545. تنفخي قربه مخزوقه.

546. تهلوبي يا دلو وأنا لك بالوزاء.

547. تهمه بلا طعمه.

548. تهمه من غير طعمه.

549. تولينها أعور ولا قازح.

(باب الثاء)

550. ثابر ولا تحسد.

551. الثار ولا العار.

552. الثعلب جنب باب بيته نمر.

553. ثعلب على الدنيا خير من أسد في المجنّه.

554. الثعلب ما يرقد طارف.

555. ثمان في الأمان ولا يوم في الخوف.

556. ثمره من قرضه.

557. ثميني ناجح ولا كيله رهي.

558. ثوب العاره ما يخرج الوبل.

559. ثوب العاره ما يغطي.

560. ثوب العاره ما يغطي طيز.

561. ثوب العاره ما يكسي.

562. ثوب العاره ما يكسي بدن.

563. ثوب العاره مكتوب بالفضيحه.

564. ثوب المؤمن ما ستره.

565. ثور العانه ما يخرج الوبل.

566. ثور لي، وثور للمره.

567. ثور وقالوا احلبوه

(باب الجيم)

568. جاء بايكحلها أعماها.

569. جاءت تتفرج قامت ترقص.

570. جاءت الحزينه تفرح ما لقتش لها مطرح.

571. جاءت تقامر جابت حطب دامر.

572. جاء سيل حطّاب.

573. جاء سيل غطّى الغيل.

574. جاء المفارع من الشارع.

575. جاء يكحلها عماها.

576. جات الجراده لا ثم الوحري.

577. الجار جار حتى لو رجمك بالحجار.

578. الجار قبل الدار.

579. جارك القريب ولا أخوك البعيد.

580. جارك ولا جار عليك.

581. جالها علي من شعب خلي.

582. جامل العصاده ولا الشيخ.

583. الجاهل على ما حبا ربا.

584. جاوب الداعي ولولك ملطام.

585. جاور بحر وإلا ملك.

586. جباء البيت يطلعوا له درج درج.

587. جبت الحبل والكبش مهلوش.

588. جبت صبعي صوب عيني.

589. الجثه جثه والقلب لحوحه.

590. جحا أولى بحماره.

591. الجدار القصير من جزع اتركا به.

592. الجدار القصير يتركوا عليه كل الناس.

593. الجدران لها آذان.

594. جد الكلاب واحد.

595. جديه تلعب بتيس.

596. جد اليهود واحد.

597. جد وغيرك يخبّر وافسل وغيرك يخبّر.

598. جراده بالفم خير من بربري.

599. جراده بيدي خير من عشر فارات.

600. جراده على مشفري خير لي من بربري في العيد.

601. جراده على مشفري خير من بربري يوم الصراب.

602. جراده على مشفري خير من راس بربري.

603. جرّاد القراد.

604. جراده على مشفري خير من ميت بربري.

605. جراده لا لقف عرداني.

606. جرادي على مشفري خير لي من بربري.

607. جراع يهودي مرق.

608. جربت كل الأظافر ما لذني غير ظفري.

609. جردعه يجدمك والطمه يعرفك.

610. جرذي الحيد أخرج جردي الوادي.

611. الجرذي ما وسع داخل الحفره سحب معه زربه.

612. جرذي مش وسع سحب زربي.

613. جرذي الوادي خرّج جرذي البيت.

614. جزاء المحسنين قطاع آذانهم.

615. جزاء المحسنين كسر القدح.

616. جزاء المعروف سبعه كفوف.

617. جزاء المؤمنين قطّاع أذانهم.

618. جزعة حمدره بوادي الغيل.

619. جزعة حيدره بوادي الغيل.

620. جزعة حيدره وادي الغيل.

621. جزى المعروف سبعة كفوف.

622. جعلك معلقه لا مره زوج ولا مطلقه.

623. جفاك ولا خلوّ دارك.

624. جليس الليل أعكر جليس النهار.

625. جليس الليل أغلب جليس النهار.

626. الجمال الباهر عند أصحاب المناخر.

627. الجماله تبا تكلاّف.

628. جماله ولا وقر جمل.

629. الجمره توجع رجل داعسه.

630. الجمره ما توجعش إلا رجل داعسه.

631. جمل قالوا احلبوه.

632. الجمل لا طاح كثرت سكاكينه.

633. الجمل ما يشوف سنامه.

634. جمل محمل زبيب ومآكله سنف.

635. جمل ميت بالوعره.

636. جمل يعرج من أذنه.

637. جمل يعصر وجمل يأكل العصّار.

638. جمل يعصر وجمل يوكل العصّار.

639. جنان يخارجك ولا عقل يجنبك.

640. جنان يعزّك ولا عقل يهينك.

641. الجنس يحب الجنس حتى ولو كان نجس.

642. جنه من غير ناس ما تنداس.

643. جني أعرفه ولا إنسي ما أعرفه.

644. جنون يخارجك ولا عقل يجنبك.

645. جني أعرفه ولا إنسي ما عرفوش.

646. جني أعرفه ولا إنسي معرفوش.

647. جني بين التبن ولا مرأة الابن.

648. جني أفلخ ولا مرة الأخ.

649. جني تعرفه ولا إنسي ما تعرفه.

650. جني عشق عضروط.

651. جني قال حاضر.

652. جني يشلك إلى مكه، قال جاء الحج على يديك.

653. الجهر ولا العمى.

654. الجواب باين من عنوانه.

655. جواب العيفه السكات.

656. الجواب يعرف من عنوانه.

657. الجواب يقرأ من عنوانه.

658. جودتي على خوي الصغير.

659. جوع السنه ولا طلب الحسنه.

660. جوع كلبك يتبعك.

661. جوع كلبك يجري بعدك.

662. الجوع ما له صاحب.

663. جوهره بحلق كلب.

664. الجيد يحكم لعمره والفسل تحكم له الناس.

665. الجيد يحكم لنفسه والفسل تحكم له الناس.

666. الجيعان يأكل حطب.

(باب الحاء)

667. الحاجه أم الاختراع.

668. حاجة بيتنا بكّت عيالنا.

669. الحاجة ما تشبه مولاها ملكها حرام.

670. الحاذق خرج من السوق خلي.

671. الحاذق روّح من السوق فاضي.

672. الحاذق يخرج من السوق خلي.

673. الحاذق يخرج من السوق عطل.

674. حافي يجري بعد عريان.

675. حاقد حقد جمل.

676. حاكي جدار.

677. حاكيه رطل يفهم وقيّه.

678. حاميها حراميها.

679. الحب أعمى.

680. حبه بالتلم وحبه بالجنيد.

681. الحب الدبش يبا كيال أعور.

682. الحب قتل نعجه وشرد عولي.

683. حبتي وإلا الديك.

684. حبتي وإلا ذي نقمها.

685. حبتي ولا ذي حقيها.

686. حبحب على السكين.

687. الحب المسوس مردّه لأهله.

688. الحب طعطعه مش مرادعه.

689. حد يبني وحد يهدم.

690. حبل الدوام يقطع الحجر.

691. حبل الكذب قصير.

692. حبل المدى دخل بالحجر.

693. حبل المدى قطع بالحجر.

694. حبل المدى يقطع الحجر.

695. الحبيب ابن الحبيبه جرني جره هنيه.

696. الحبيب ابن العدوه جرني جره قويه.

697. حبه ذرأت وادي.

698. حبه وذرأت وادي.

699. حبه ذرت وادي.

700. حبه على حبه وكالت وقطره على قطره وسالت.

701. حبه فوق حبه وكالت وقطره فوق قطره وسالت.

702. حبوب مجذوب.

703. حبور الرجال ترد مقادير السماء.

704. الحبيب يجي على اللقمه والعدو على الكلمه.

705. حجرة الراعي تلحق العنز الضعيف.

706. حجر سقطت ببير.

707. حجر الفسل كبير.

708. الحجر في القاع والدم من رأس القبيلي.

709. الحجر من الأرض والدم من رأسك.

710. حجره من الأرض والدم من رأسك.

711. الحجر من السيله والدم من راسه.

712. الحجر من القاع والدم من رأس القبيلي.

713. الحجر من القاع والدم من راسك.

714. الحجر من الوادي والدم من راسك.

715. حج وبيع مسابح.

716. حج وبياع مسابح.

717. حج ولقاط مسابح.

718. حديثكم لذيذ وبيتنا بعيد.

719. الحديد الطيب ولو في ظهري.

720. حذرناها من السرقه راحت تنقب.

721. الحذر ولا الشجاعة.

722. الحر تكفيه الإشاره.

723. الحرمه العاقله سراج الدار.

724. الحر من كلمه والعبد من لطمه.

725. حرفه في اليد أمان من الفقر.

726. حر واثور كلّه على ظهرك.

727. حر يا ثور كله على ظهرك.

728. حر يا ثور كله على قرنك.

729. حر يا ثور وهي على قرنك.

730. الحريره أعجل من الشواعه.

731. حسدوا الغريبه على بياض أجبها.

732. حس قلبك وقلب غيرك مثلك.

733. حسك تتزوج عجوز تتكسّح.

734. الحسن الباهي عند أصحاب الجباهي.

735. حسن حالك واغلب على مالك.

736. الحسن حسن الحال ما شي تجمال.

737. حسينه وصادفه رمضان.

738. الحسين حسين حتى لا قام من النوم، والخيبه خيبه حتى لو تغسل كل يوم.

739. الحسين حسين حتى لو قام من النوم ، والخيب خيب حتى لو تكحل كل يوم.

740. الحصاة من القاع والدم من راسك.

741. الحضي ببيت الفقير توقح وتستدير.

742. حط لك في كل مطرح بيت.

743. حفرت رقيش على الشفره.

744. حف على عمره.

745. حق أبونا وضربونا.

746. حق ذي سار يدي الذري ما جاء إلاّ وقد تروحوا.

747. حق ذي طحنت قدح وخنقت نفسها بنص النفر.

748. حق ذي نكّع عين مرته وما قد تلموا الذره.

749. حقك حق وحق الناس مرق.

750. حقك حق وزومك مرق.

751. الحق عند الوافي أمانه.

752. حقك يضحك لك.

753. حق الناس وجع رأس.

754. حقه حق وحق الناس مرق.

755. حقين العيد بائر.

756. حكم أعوج ولا شريعه قاديه.

757. حكم بن عمي ولا ديون القاضي.

758. حكيت بكل الأظافير ما حكّ لي غير ظفري.

759. الحلق حديد والرجول شهاديد.

760. الحلو ما يكملش.

761. الحليم تكفيه الإشارة.

762. حليمه عادت لعادتها القديمه.

763. حمادي ملك بقري.

764. حمار إذا شبع نهق.

765. حمار أركب عليه ولا جمل يهدر عليك.

766. حمار بكراه لا رحم مولاه.

767. حمار تركب عليه ولا جمل يهدر عليك.

768. حمار تركبه ولا جمل يركبك.

769. الحمار الخبتي ما يطلعش النقل.

770. الحمار لما شبع نهق.

771. حمار مات بشقاه.

772. حمار مات بكراه.

773. حمار مات بكرؤه.

774. حمار ميت وزبه قائم.

775. حمل الجمل مستقيم.

776. حنبه وسط زربه.

777. حنب رمضان في دي ما يصومه.

778. حنش بين تبن ولا مرة الابن.

779. حنش القاع يقبص ولا يشتاف.

780. حنش ميت فجّع سلّة عرادن.

781. حوض انكسر في خوه.

782. حيّا بك الى بيت الحامد خوي.

783. حيّا السراج المطفطف ولا الغدره.

784. الحيا في العيون.

785. حيثما ترزقوا ولا حيثما تخلقوا.

786. حيث ما تروح يا عباد بعدك الكباد.

787. حيث ما رحت يا كدكد قفاك النكد.

788. حيد الشاعري يشتي غير أهله.

789. حيرتني يا أقرع منين أسرحك.

790. حيرك على الجدار القصير.

791. حيلة العاجز دموعه.

792. حيّ من زار وخفف.

(باب الخاء)

793. الخادم لا حكم قتل أمه.

794. خارق الخازوق والبقره بالسوق.

795. خالف تعرف.

796. الخال والد والعم حاسد.

797. الخال يشل نصيبه.

798. الخام خام حتى يوم العيد.

799. خاور مستحي.

800. خاوي زي الطبل.

801. خايل في وجه البقره قبل تحلبها.

802. خبازه ما تحب خبازه.

803. الخباز يعرف وجه المتغدي.

804. الخبر تجيبه الورّاده.

805. خبرة الطاحنه طحنه ولمّا كملت كسرت رجلها.

806. خبز المحجبه يخرج السوق.

807. خبز يدي والعجين.

808. خبي القرش الأبيض لليوم الأسود.

809. خبي لك شيء يقول لك الدهر هاته.

810. خبي من شبعك لجوعك.

811. خذ بقره من بين البقر، وخذ امرأه من بين الرجال.

812. خذ الحكمه من أفواه المجانين.

813. خذ ذي بالجيب يأتيك ذي بالغيب.

814. خذ الرفيق قبل الطريق.

815. خذ سر الدر عند صغير الدار.

816. خذ لك من الظالم حجر.

817. خذ لك من الغالي قليل.

818. خذ لك من غريم الويل حجر.

819. خذ المعروض ولا تستعرض.

820. خذ من الظالم حجر.

821. خذ من امنود قبضه وربط عليها بها شي.

822. خذ من الجماعه ولا تديهم.

823. خذ من الجماعه ولا تعطيهم.

824. خذ من زجاك لزحفتك.

825. خذ من السعيد عود ولا من المدبر قعود.

826. خذ من سلبك كره ومن صاحبك مره.

827. خذ من صاحبك مره ومن سلاحك حيره.

828. خذ منهم ولا تعطيهم.

829. خذ منه ولا تعطيه.

830. خرجة محجبه لا خرجت عجّبه.

831. خرقه مبلوله.

832. خسّ البقر خمبج الماء.

833. خس البقر وسخ الماء.

834. خس مالك ينفعك.

835. خسع وزادوا بله.

836. خشمك أعوج با يبدله.

837. خص مالك ينفعك.

838. خطوه بالضوء ولا عشر بالغدره.

839. خلف لولدك أدب ولا تخلف له ذهب.

840. خله على مبنى الشيبه.

841. خلوفة النار رماد.

842. خلوقة الحيّه عقارب.

843. خليته يتفرج دخل يرقص.

844. خلي الخبز لخبازه.

845. خليك بحالك ولا تعول على كلام الناس.

846. خليها على الله وما وقع وقع.

847. خليها تحبل بربح.

848. خيبتك ولا حسين الناس.

849. خيبتي لي ولا مليحتي لي وللناس.

850. خيبه فاعل لنفسه هيبه.

851. خيبه وفاعل له هيبه.

852. الخيبه يفعل له هيبه.

853. الخيب واصل تصلّح والحسين بس تلياح.

854. خير الأمور أوساطها.

855. خيراً تعمل شراً تلقى.

856. خير البلاء ما يختفيش.

857. خير الكلام ما قل ودل.

858. خير مالك ما نفعك.

859. خيرها في غيرها.

(باب الدال)

860. الدار أول ما يشترى و آخر ما يباع.

861. دار الظالم خراب.

862. دار عامر ولا قريه خراب.

863. دارك ساتر عارك.

864. دار معمور ولا قريه خراب.

865. داري المره ولا تداري أهلها.

866. دافع عن البيضه تسلم الدجاجه.

867. داوي الأجساد بما تعتاد.

868. داوي الحمار من روثه.

869. داوي الحمار من كُرّه.

870. دب لا يقرأ ولا يكتب.

871. دبر للخرجه قبل الدخله.

872. دب يا عبدي وانا شاعينك، واتمدد وانا شاهينك.

873. دجاج العلان صوراء.

874. دجاجه داغره.

875. دجال وبيده مشعل.

876. دحرج حجر في سنود.

877. دحرج حجر ملك مسناده.

878. دخانك عماني وطبيخك ما جاني.

879. دخل سهيل في غطاط المرزم.

880. دخل لك خرج لك ما بقى لك شي.

881. دخلناها تعجب قامت ترقص.

882. دخلناه بإيداتنا وخرجنا برجله.

883. دخولك في بيت اللّي ما تعرفه قلّة حيا.

884. الدراهم مراهم.

885. دست لقينا له غطاء.

886. دسفة رجل ولا دسفة لسان.

887. دسقة الرجل ولا دسقة اللسان.

888. دعوة قحبه ما تهد كعبه.

889. دعوة قحبة ما تهز كعبه.

890. دق بالطاسه يجيك ميت شيطان.

891. دق البنات دق الشوب والباقي بايتوب.

892. دق الحجر بالحجر يطلع شراره.

893. دق الحجره وشمها تطلع البنت لأمها.

894. دق الحجره وشمها والبنت تجي لأمها.

895. دق الحجر وشمها تطلع البنت لمها.

896. دق الحجر وشمه والبنت ترجع لأمه.

897. دق الحديد وعاده حامي.

898. دق الحديد وهو حامي.

899. دق الحساب بالحساب من شان نبقي أصحاب.

900. دق الخازوق والبقره في السوق.

901. دق فرج يفطن سالمين.

902. دق الفرس جنب الفرس تشل من دلها.

903. دق القبيلي يعرفك.

904. دقن ما تحته ألف يحتاج نتف.

905. دقن ما تحته فلوس يحتاج موس.

906. دليل لقى فرصه.

907. الدم من راسك والحجر من الوادي.

908. دمه دم حنش.

909. الدنيا لله والسماء للطيور.

910. الدنيا من شلها حطّها.

911. الدهر عيَّاب.

912. الدهر كله عماره متى بايكون السكون.

913. الدهر يومان يوم لك ويوم عليك.

914. دواء الحمار من روثه.

915. دواء الحمار من كره وكرّه منه.

916. دوام الحال من المحال.

917. دور لك بقره تلحسك.

918. دور لمسجدك مؤذن.

919. دوكي زمان ولا دجاجه طول الزمان.

920. دوله تنهبك ولا مره تسرقك.

921. دي باتروّح له اسرح له.

922. دية الجزار ثلاث كلاب.

923. الديك الفصيح من البيضه يصيح.

924. الديك الفصيح يخرج من البيضه يصيح.

925. الديك يقاقي من البيضه.

926. الديك وحاطب قريه.

927. دي ما يستحي مستريح.

928. دي مالك عذر منّه اقرب منّه.

929. ديمه خلفنا بابها.

930. ديمه قلبنا بابها.

931. ديمه خلفنا بابه.

932. الدين مثل العرس والقضاء مثل الولاده.

933. الدين يسر.

(باب الذال)

934. ذاك الخل من ذاك المرطبان.

935. ذاك الغطاء لذاك الوعاء.

936. الذر تدور بعد السكر.

937. ذرّه تشابر جمل.

938. ذر الرماد في العيون.

939. ذرية الحنش حنش.

940. ذرية الحيه عقارب.

941. ذري في رمله.

942. ذقن ما تحته فلوس يحتاج موس.

943. ذكر الحزينه البكاء.

944. ذماري بصنعانيين.

945. ذنبه على جنبه.

946. الذهب ما يذحّل.

947. ذوّاد بلا تباعه.

948. ذي باتزني به حج به.

949. الذي براسه بطحه يحسس عليها.

950. الذي بيته من زجاج ما يجدلش الناس بالحجار.

951. الذي بيته من زجاج ما يرمي الذي بيته من حجر.

952. الذي بيده الفأس عيدان الحطب تندرك.

953. الذيب يعسر والفوايد للرخم.

954. الذي شوره بيد غيره يموت معذب.

955. ذي عصدها يأكلها.

956. الذي على راسه بطحه يحسس عليها.

957. الذي عمره بالمئه ما يموت بالستين.

958. ذي في البرمه يبيّنه المقدح.

959. ذي في الجعبه رحمه.

960. الذي يغرك أصله تفضحه دلايله وفعله.

961. الذي لا يصل للعنب يقول حامض.

962. ذيل الكلب أعوج.

963. ذيل الكلب ما يتساناش.

964. ذيل الكلب ما يتعدل.

965. ذيل الكلب ما ينصلح.

966. ذيل الكلب من قصمته.

967. ذي ما أكل كلوا له.

968. ذي ما تبصر تكسر.

969. ذي ما تطيقه سر وخلي الطريق له.

970. الذي ما تعرفه تجهل قدره.

971. ذي ما حضر عند شاته ما جابت تيس.

972. ذي ما حضر عند شاته ما تديه طلي.

973. ذي ماشي همه ماشي قطبه.

974. ذي ما لقى العنب يقول حامض.

975. ذي ما عمد ذئب كلته الذئاب.

976. ذي ما عنده عمل اشتر له جمل.

977. ذي ما من بلدك لا لك ولا لولدك.

978. ذي ما نفع أمه ما نفع خالته.

979. ذي ما نفع أمه ما ينفع خالته.

980. ذي ما هاجسه من فؤاده ما ينفعه هاجس الناس.

981. ذي ما وقف على شاته جابت له عرسه.

982. الذي ما ياكل ياكلو له.

983. ذي ما يجازي يعادي.

984. الذي ما يجلس جنب عرسته تجبله تيس.

985. ذي ما يجي بأول شبابه ما يجي والراس شايب.

986. ذي ما يحترم أكبر منه عاد الحمار أحسن منه.

987. ذي ما يحترمش أكبر منه ضرطة الحمار خير منه.

988. ذي ما يخاف الله خاف منه.

989. ذي ما يذكر يسي المنكر.

990. ذي ما يستحي يفعل ما يشاء.

991. ذي ما يصلي خيره مولي.

992. الذي ما يطيعك طعه.

993. الذي ما يعرفك ما يثمنك.

994. ذي ما يعرفك ما يثمنك.

995. الذي ما يعرفك ما يقدرك.

996. الذي ما يقدر يجازيك يعاديك.

997. الذي ما يقدر يجازيك يصبح يعاديك.

998. ذي ما يوسع بغيره عطفوه.

999. الذي ما يوصل للعنب يقول حامض.

1000. الذي ما ينفع أمه كيف ينفع خالته.

1001. الذي ما ينفع أول زمانه ما ينفع آخره.

1002. الذي يأكل على ضرسه ينفع نفسه.

1003. الذي يشتي يبوسك يعرف طريق خدك.

1004. الذي يشوف السماء يتعرقل.

1005. الذي يكفي الواحد يكفي الاثنين، قال بالسراج.

1006. ذي وقع ذئب لعمره كلته الذئاب.

(باب الراء)

1007. راح أحور جاب كلب أعور.

1008. راح إلى أحور ورجع بعبد أعور.

1009. راح لحور وجاب عبد أعور.

1010. راح يدور أذون رجع بلا قرون.

1011. رادوا على الطبل مزمار.

1012. راس حنش ولا سله عرادين.

1013. راس حنش ولا سله عناصر.

1014. راس حنش ولا سله فيران.

1015. راس حنش ولا صرارة سحل.

1016. راسه في الدسم.

1017. راسه يابس.

1018. راكب ويصيح.

1019. ربّي ابنك فضيله لك.

1020. ربي ابنك واحسن أدبه ما يجي الموت إلاّ بسببه.

1021. ربني وانا ابن أبي.

1022. ربيتك يا ثور تنطحني.

1023. ربي الحنش يصبح لك غريم.

1024. ربي لك حنشك يلقسك.

1025. ربيع الجربه ولا ربيع البيت.

1026. ربي الكبش يردعك.

1027. ربّي كلب يعقرك.

1028. ربّي لك ثعبان يلدغك.

1029. ربي لك حنش بجيبك.

1030. ربّي لك حنش ياكلك.

1031. ربّ وربربي وأنا أعرف طريق أمي وأبي.

1032. الرجال بتحبل من لسانها.

1033. الرجال تحبل من أفواهها والنساء من أفراجها.

1034. الرجال تحبل من لسانها.

1035. الرجّال يحبل من لسانه.

1036. الرجال جادم كرش.

1037. الرجال مات من الجوع قالوا سرنا نتعشى في المعـزى.

1038. الرجال ما يعيبه إلاّ جيبه.

1039. رجعت حليمه لعادتها القديمه.

1040. رجعت المية لمجاريها.

1041. رجل بلا أخلاق كالشجره بلا أوراق.

1042. رجل دارت يا سرقت يا عارت.

1043. رجلي برجلك وفضلي بفضلك.

1044. الرجل يعرف بأصحابه.

1045. الرجل يعرف بأقرانه.

1046. رحمة الله على من زار وخف.

1047. رحم الله مقاتيلك.

1048. رد جسم الماشيه قبل أن تدهر.

1049. رزق الحارمين للظالمين.

1050. رزق الحرمه للظلمه.

1051. رزق الملاح للسياح.

1052. رسول البلاء يعلم الغيب.

1053. رضاء الناس غاية لا تدرك.

1054. رضينا بالهم والهم مش راضي بنا.

1055. الرفيق قبل الطريق.

1056. روّي الحليم النجد، ولا تروه الطريق.

1057. ريال بيدي ولا عشره عند الغير.

1058. الريح تغدر بالمكيال.

1059. ريحه ولا عدمه.

1060. ريش ملى العريش.

(باب الزاء)

1061. زاد الطين بله.

1062. زاد عن حده انقلب ضده.

1063. زاد الماء على الطحين.

1064. زاد الماء على العجين.

1065. زادوا على الطبل مزمار.

1066. زرعت لك يا جده قالت عباره نباته.

1067. زعلان على غير أمه راضي.

1068. زلة اللسان ولا زلة القلم.

1069. زلج الدهر عماره متى بيكون السكون.

1070. زلج سمنه هديه للمشائخ والرعيه.

1071. زلجناه يحطب وهو سار يتزوج.

1072. زنجبيل بترابه.

1073. زواجه ولا هذا العذاب.

1074. الزوج آخر من يعلم.

1075. الزوج لو طلعك فوق ركبته لابدّ من نكبته.

1076. زوجك على ما تعوديه وابنك على ما تربيه.

1077. الزوج المناقر ولا الوحده.

1078. الزوج المناقم ولا الوحده.

1079. زوجه أخبر من وليّه.

1080. زوجونه تعقل.

1081. زوجوها تعقل.

1082. زور صاحبك ولا تعازي به.

1083. زور وخفّف.

1084. زيادة الخير خيرين.

1085. زيارة الأرض عمره حتى سدود الخياره.

1086. زي الأطرش في الزفه.

1087. زياره وتجاره.

1088. زينب طيري معك جناح وإلا استعيري.

1089. الزين زين الفعال، الزين ساعه وزال.

(باب السين)

1090. سائل ويشتي بر.

1091. ساح وباح ومرقد الرباح.

1092. السارق براسه قشاشه.

1093. السارق فوق راسه قشاشه.

1094. السارق المزاح إن دريت به وإلا راح.

1095. سارق وبيده فانوس.

1096. سارق وزاد يبهرر.

1097. سارق ومبهرر.

1098. سارق يجري قفا عريان.

1099. الساس القوي ضمانه قوته.

1100. ساعتي غبراء، قال الهيجاء خضراء.

1101. ساعف الجيد حتى لا تعّبك.

1102. ساعة الأكول تضيع العقول.

1103. ساعه سلطان وساعه شيطان.

1104. ساعه عسل وساعه بصل.

1105. ساعة القدر يعمى البصر.

1106. ساعه لقلبك وساعه لربك.

1107. ساعه من العافيه ما هي قليل.

1108. ساقي القوم آخرهم.

1109. الساكت عن الحق شيطان أخرس.

1110. الساكت ناكت.

1111. ساهن من الظبيه لبن.

1112. ساير الجيد واحمل حذاته ولا تسائر النذل يحمل حذاتـك.

1113. ساير الخادم ولا تأكله.

1114. ساير السعيد تسعد معه.

1115. السائر طائر والجالس حجر.

1116. الساير طاير والجالس حجر.

1117. ساير القبيلي حتى لو أتعبك ولا تساير الخادم حتى لو أركبك.

1118. ساير الكذاب إلى الباب.

1119. ساير الكذاب إلى باب الباب.

1120. سبعة شياطين لّه ولا وجه العمه.

1121. سبع مصائب ولا مره من إب.

1122. سبع وإلاّ ضبع.

1123. ستين داهيه تكبه.

1124. سدد دينك تنام عينك.

1125. سراج أخوك ما يضوّيش بيتك.

1126. سراج أخوك ما يضوي لك.

1127. سراج ضعيف ولا الغدره.

1128. السراج المطفطف ولا الغدره.

1129. السراج المغفغف ولا الغدره.

1130. السراج المغلفف ولا الغدره.

1131. السراج المغمزي ولا الغدره.

1132. السراج المغنزي ولا الغدره.

1133. السراج المغزغز ولا الغدره.

1134. السر إذا جاوز اثنين فشى.

1135. سراج الويل ولا الظلمه.

1136. سرجو على عرجه ودجدجو على حمار.

1137. سرحة مسعود لا عاد يعود.

1138. سر دغري عدوك يحتار.

1139. سرك أسيرك ما دامه في بطنك.

1140. سرك ببير.

1141. سرك في بير.

1142. السرق ردوا أخوان.

1143. سر مع الكذاب إلى باب بيته.

1144. سعف الإبل يابعير.

1145. سعيد من رأى عبرته في غيره.

1146. السعه بالقلوب مش بالصلوب.

1147. سقى بلاد الفسد وما سقى بلاد الحسد.

1148. سكتنا له دخل بحماره.

1149. سك الحريري يعزفك.

1150. السكوت علامة الرضا.

1151. السكوت يقتل حمار.

1152. السلا كسّر عجوز.

1153. سلامة الإنسان في حلوّة لسانه.

1154. سلام على الخربه وذي حلو بها كم بش معاصر وطباطب لسليط.

1155. السّلام على الخشب القيام.

1156. سلاح بيد حجري.

1157. السلام عليك قال الثور مش للبيع.

1158. سلام من احيد قال حيّ من امّوادي.

1159. سلام يا جده قالت طلقني سعيد.

1160. سلام يجر سلام، سلام يجر حبحب.

1161. سلامة الإنسان في حلاوة اللسان.

1162. سلح عبدك يقتلك.

1163. سلطان النهار أوّله.

1164. سلف مسعود لا يزيد يعود.

1165. سلف مسعود لا يعود.

1166. سلف الهرد ما يرد.

1167. سلكوا بها تملكوا ولا تبقوا تتحكحكوا.

1168. سلكي بها تملكي ولا تباتي تتحكحكي.

1169. سلم على الواحري واحذر يدك.

1170. سمحنا لها تتفرج دخلت ترقص.

1171. سمحنا له دخل بحماره.

1172. سمحنا له يتفرج قام يرقص.

1173. سمحنا له يرقص قام يغني.

1174. سمحنا له يصفق دخل يشترح.

1175. سمحوا له يتفرج قام يرقص.

1176. سمن على عسل.

1177. سمن كلبك يأكلك.

1178. سمننا في خبزنا.

1179. سنه بتحك رأسها بشنخوف.

1180. سهيل كل ليله سيل.

1181. سيد القوم خادمهم.

1182. سيدي وصّانا قال لي لا ترجع.

1183. سيدي وصاني قال لي لا ترجع.

1184. سير بثوبك ولا تسير بجلدك.

1185. سير مع الكذاب لا باب داره.

1186. سيره إلى جبله رجعه للخيره.

1187. سيره نسم حتى لو الباطل جسم.

1188. السيل ما يبطي إلا من كبره.

(باب الشين)

1189. شاب الويل يفرح بالتهم.

1190. شاة البلد تحب التيس الغريب.

1191. شاة البلد تعشق التيس الغريب.

1192. شاة البلد تعشق الكبش الغريب.

1193. شاة البلد للتيس النكير.

1194. شاة البلد ما تحبل إلا من التيس النكير.

1195. الشاة تعرج من أذنها.

1196. الشاة شاة سالمين، واللبن لسيده.

1197. شاة الشراكه ما تنجح.

1198. الشارب قبل الطالب.

1199. الشارب قبل الطالب حرام.

1200. شاربه قبل طالبه.

1201. شاف أمه حريوه.

1202. شافع ولا نافع.

1203. شاقي ترتر.

1204. الشاقي شقى والسعيد جاء يأكل.

1205. شبر بالدوله، ولا ذراع في القبيله.

1206. شبر مع الدوله ولا ذراع مع الرعوي.

1207. شبر من ثور ولا ذراع من بقره.

1208. الشبعان ما يعرف بالجيعان.

1209. شت وافق غطاه.

1210. شجره لا تظل على عروقها قلعها أفضل.

1211. الشجن قتل العجوز.

1212. الشجن قتل العجوزه.

1213. شخ إبليس في أذنه.

1214. شد للقريب مثل البعيد.

1215. شراره حرقت مدينه.

1216. شرب من ماء وغثيره.

1217. شرّع المقحي يدحي.

1218. الشريف شريف ولو كان في المخماره.

1219. الشريف من شرف نفسه وصان عرضه.

1220. شعب معدو يسقي لغير أهله.

1221. الشعر لا شاب زادت أفكاره والثوب إذا بلى عزر بلباسه.

1222. شعره من ذنب الكلب فايده.

1223. شفعه لداخل خير من عشره لبرع.

1224. الشقف حصل غطاه.

1225. شقي الشاقي شقئه قبل ينزف عرقه.

1226. شقي ذي شقى ولقي ذي لقى.

1227. الشك قتال.

1228. الشكوى لأهل البصيره عيب.

1229. شكوا الجوع قالوا كلوا لحوح.

1230. الشكوى لغير الله مذله.

1231. شل ذي يشلك واطرح ذي يعلك.

1232. شلوك حيث قال قدنا اشتي هناك.

1233. شلوك إلى حيس قال لا قد لي إراده.

1234. شم الحجره شمها البنت تطلع لأمها.

1235. شم العضه شمها والبنت تجي لأمها.

1236. شمّها الذيب وعوى.

1237. شهر مالك به معاش لا تعد أيامه.

1238. شهر مالك فيه لا تعد أيامه.

1239. شهر مالك فيه نفاعه لا تحسب أيامه.

1240. شور المرأه الصائب من السبع المصائب.

1241. الشوكه ما تحرق إلا رجل واطيها.

1242. شوم البقر تمفر الماء.

1243. شي أحسن من لا شي.

1244. الشيء الذي مالك عذر منه تقرّب منه.

1245. الشي الذي يشبه أهله حرام أخذه.

1246. شي تعد له خير من شي تأهله.

1247. الشيء إذا ما شابه مولاه كان كسبه حرام.

1248. شياطين الأنس أكثر من شياطين الجن.

1249. شيل إيدك من المرق لا إيدك تحترق.

1250. شيّخوا مطلق وصدق.

(باب الصاد)

1251. صابح جربتك ولا تماسيها.

1252. صابح القوم ولا تماسيهم.

1253. الصابر معوض.

1254. صاحب البيت أدرى بما فيه.

1255. صاحب الحاجتين كذاب.

1256. صاحب الحاجه معنى بالطلب.

1257. صاحب الجيد ولا تصاحب الأنذال.

1258. صاحب العين الطويله خشمه في الرماد.

1259. صاحبك الأول ولا يغرك الثاني.

1260. الصاحب المخسر عدو مبين.

1261. صاحب مسألة ذي بنى البيت بلا عتبه.

1262. صاحب المصلي تصلي وصاحب المغني تغني.

1263. صاحب مهرتين كذاب والثالثه سارق.

1264. صاحب الوجهين كذاب والثلاثه منافق.

1265. صالح السفيه بنص مالك تسلم.

1266. صامت صامت وفطرت على بصله.

1267. صام دهر وفطر ببصل.

1268. صام دهراً وفطر بصلاً.

1269. صام صام وفطر ببصالي.

1270. صام صام وفطر على بصله.

1271. صامه صامه وفطره بثومه.

1272. صامه ... صامه وفطره بلصامه.

1273. الصباح رباح.

1274. صبر على حال ولا صبر الناس علّيه.

1275. الصبر مفتاح الفرج.

1276. صبر من صبر يودك القبر.

1277. صبري على خلي ولا عدمه.

1278. الصبر يا مقناش لاشي بك جليله.

1279. صبن ثوبك ونقي، وخاصم حبيبك وبقي.

1280. صُحبه ولا نُسبه.

1281. الصحن وافق الغطاء.

1282. الصدق نجى محمد.

1283. الصديق وقت الضيق.

1284. الصديق يجي على الأكل.

1285. الصديق يجي على اللقمه والعدو يجي على الكلمه.

1286. الصراحه راحه.

1287. صغير الدنيا كبير.

1288. صفي بيتك ما تدريش من يدخله، ونجح لقمتك ما تدريش من ياكله.

1289. الصقر لوح له والثور بوح له.

1290. الصقر ما تلعب عليه العصافير.

1291. الصلاه يوم القيامه ما تفيد.

1292. صلّب ولا تخلّب.

1293. صلّى وصام لأمرٍ كان مقضياً،فلمّا قضى الأمر لا صلّى ولا صام.

1294. صلح أعوج ولا حكم ساني.

1295. صلح أعوج ولا حكم محكمه.

1296. صلح أعوج ولا شريعه سابر.

1297. صنعاء ما ابتنت في يوم.

1298. صومه صومه وافطر على ثومه.

1299. الصيت لما السماء والمخبره عمى.

1300. الصيت مرفع والخبر مدره.

1301. صيحت للأعمى يبصرني فتح عيونه وفجعني.

1302. صيد لمن صاده.

(باب الضاد)

1303. ضارب مع أخيك واشهد عليه.

1304. ضحك وتبهصاص ولا شماتة الناس.

1305. الضحك يبغى له سنون.

1306. ضربة سيف ولا شخطة قلم.

1307. ضربة الطاسه تبرّع بلد.

1308. ضربتين في الرأس توجع.

1309. ضرب الحبيب زي أكل الزبيب.

1310. ضرب الحبيب كما أكل الزبيب.

1311. ضرب السيف ولا برد الصيف.

1312. ضرب عصفورين بحجر.

1313. ضرب القمله بالصميل.

1314. ضربه بالزبره ولا عشره بالمطرقه.

1000. ضربه بالسيف ولا ضربه بالقلم.

1001. ضربه بالسيف ولا كراث الصيف.

1002. الضربه بالقدوم والمسحه بالفاره.

1003. ضربه بالقدوم ومسحه بالفاره.

1004. ضربه بشق غيرك كأنها بالذيله.

1005. ضربه من أسطى خير من متعلم سنه.

1006. ضربني وبكى وسبقني وشتكى.

1007. ضربها زوجها حمت فوق أمها.

1008. ضربه بالزيره خير من عشر بالمطرقه.

1009. ضمد جابر ولا سبعه سابر.

1010. ضوء بسيط ولا ظلمه.

1011. ضوء بسيط ولا ظلمة غدره.

1012. الضيف الجيد يضيف.

(باب الطاء)

1013. طارت السكره وأجت الفكره.

1014. طار طار ورجع إلى العش.

1015. الطارق غريم.

1016. طاروا مسامير راسه.

1017. طاسه تبرع بلاد.

1018. الطاسه الفارغه تطن.

1019. طاقه تجيك منه ريح بنده واستريح.

1020. طاقه ما منها ريح سدها واستريح.

1021. طاقه يجي منها الريح سدها واستريح.

1022. طالب الحق خازي إذا أدوه كيف إذا ردوه.

1023. طالب الدين طالب منقود.

1024. طالع ابن عمك ولا تحسده.

1025. طالع ولا تحسد.

1026. طبب يا عبدي لمان تعجي.

1027. الطبل في الحوطه والشرح في سفيان.

1028. طبيعه في البدن ما تخرج إلاّ في الكفن.

1029. الطبينه أبينه ولو من قفى دثينه.

1030. الطبينه تبعد الكسل.

1031. الطبينه تخرج الوسخ.

1032. الطبينه قومت العقيمه.

1033. طحين العيب يصبح على رأس النزيله.

1034. طرفوا البصل وتيس يا جبل.

1035. طر يا طير والحبل في يدّي.

1036. طريق الأمان ولو تسافر ثمان.

1037. طر واخنذوذ وخيطك بيدي.

1038. طر يا زمّاري خيطك باليد.

1039. طريق الأمان ولو مسير ثمان.

1040. الطعن بالميت حرام.

1041. طعنه بالجنبيه ولا كلمه من إبّيه.

1042. طعنه بجنبيه ولا مره إبّيه.

1043. طعنة سيف ولا برد الصيف.

1044. الطفل من ترباته والزرع من نباته.

1045. طلاب لا يشتي إلا بر.

1046. طلع لك نزل لك ما بقى لك شيء.

1047. الطم فرج يفهم سالمين.

1048. الطمه يعرفك.

1049. طني لك سنه والحساب بيننا.

1050. طول بلا سبول.

1051. طولة البال تهدّ الجبال.

1052. طول الزمان يا عماره متى تكون يا سكوني.

1053. الطول طول الخشب والقصر سعر الذهب.

1054. الطول طول الخشب والقصر قصر الذهب.

1055. الطول طول الرماح والقصر قصر الرباح.

1056. الطول طول زرافه والعقل عقل صفافه.

1057. الطول طول السلاطين والقصر قصر الشياطين.

1058. طول اللسان مهلك للإنسان.

1059. طيب بعد العرس يرموه الزاويه.

1060. طير باليد ولا عشره بالسماء.

1061. طير من أرض الرباح سبعين صباح.

1062. طير يا طير والحبل بيدي.

1063. طيره طيره ورجعه للأثبه.

1064. طير يا طير وحبلك بيده.

1065. طيور الطقع على أشكالها تقع.

(باب الظاء)

1066. ظرف العسل أغبر.

1067. ظلم بحسنه وكسروا نخره.

1068. ظلم بيّن وكلام ليّن.

1069. الظلم مرتعه وخيم.

1070. الظمانه تكسر الحوض.

1071. ظنيت ظناً فخاب ظني ظنيت شيخا فخرج مغني.

1072. ظنيت ظني كنت أحسبه شيخ طلع مغني.

1073. ظهر ما حمل عصا ما هو ظهر.

(باب العين)

1074. عاد أول الدّهر بكره.

1075. عادت حليمه لعادته القديمه.

1076. عادت حليمه لعادتها القديمه.

1077. عاد حنايه مدقوق.

1078. عادك ما شفت من الحمار إلا أذونه.

1079. عاده بايقع في امعلب دوم.

1080. عادي حكومه ولا تعادي مره.

1081. العاشق الكذاب يفرح بالتهم.

1082. عاشق المرخه يفرح بالتهم.

1083. عاشي أحسن منك يابت عمي وإلا رجعنا لك.

1084. عامر مع أصحابه ما صابهم صابه.

1085. عامله يعاملك كلعه يهرب.

1086. عبار الشيء نباته.

1087. عبب ولا تطبب.

1088. عبده فشفشي يعرف كل شي.

1089. عتم ونصيره خير لك من مئة مطيره.

1090. العجله من الشيطان.

1091. عجوز من بني الضبيبي ولا شيخ من بكال.

1092. العجوزه قتله الشجن.

1093. العدو على الكلمه والصديق على اللقمه.

1094. عذاب الرجل ولا ألم القلب.

1095. عذراء مديمه ولا زواج اللطيمه.

1096. عذر الغائب معه.

1097. عذر المره تحت لسانها.

1098. العرس لاثنين والتعب لألفين.

1099. العرسه البلدي يركبه التيس الغريب.

1100. عرسه ولكن تتيست في الطريق.

1101. عرق البصل واحد.

1102. العرق دساس.

1103. العروسه أعجل من الشواعه.

1104. عروسه على المركب ما دري لمن تكتب.

1105. العروسه ما تشكرها إلا أمها.

1106. عز القبيلي بلاده.

1107. عز القبيلي بلاده ولو تجرع وباها.

1108. عزني بين الناس وهيني بيني وبينك.

1109. العز ولا الجعجعه.

1110. عزومة الثعل والغراب.

1111. عسل راس موس.

1112. عسل سيدي عسل.

1113. عسنة الويل تأتيك بالأفاعي.

1114. عسنة الويل ما تأتي إلا بحية ولاّ حنش.

1115. عسني بلا ذيل.

1116. عشاء معزى.

1117. عشارك في دارك وعينك على عشار غيرك.

1118. عشره بجلعاب وواحد بصره.

1119. عشر مصايب ولا حرمه من إب.

1120. عشر مصائب ولا مره من إب.

1121. عشعش تعيش.

1122. العصا لمن عصا.

1123. عصب يهودي في مرق.

1124. عصفور في اليد ولا عشره فوق الشجره.

1125. عصيدتك ومططها.

1126. عصيدك وأنت متنها.

1127. عصيدكم بالردامه ذي عصدتوه كلوه.

1128. عطره بمضرب فارغ.

1129. عظم بحنجره.

1130. عقل مائة إنسانه في رأس نعجه سولي.

1131. عقل مائة إنسانه في عقل نعجه ثولي.

1132. عقله بركبته.

1133. عقله سليطي.

1134. العكبري لا ماشي وسع بالخباره قالوا زيدوا قيشه.

1135. عكبري الوادي سرح عكبري البيت.

1136. على شان الختمه بوس الجلد.

1137. على طول فراشك مد رجليك.

1138. على طين فراشك مدّ رجلك.

1139. على طين الوقى مد رجلك.

1140. على عرف المرق فتّوا.

1141. على فرعون يا هامان.

1142. على قدر فراشك مد رجلك.

1143. على قدر فراشك مد رجليك.

1144. على قدر فراشك مد رجولك.

1145. على طين فراشك مدّ رجلك.

1146. على قدر فراشك وسح.

1147. على قدر فراشك وسع.

1148. على قدر فرشك مد.

1149. على قدر فرشك مد رجلك.

1150. على اللاحس تحبني واعرجا.

1151. علّق الحرز تأمن.

1152. على من يا هامان ، على فرعون قال.

1153. على نياتكم ترزقوا.

1154. على وسع فراشك مدّ رجولك.

1155. علمته الرمايه لما اشتد صبح يرميني.

1156. العلم في كل زمن له قيمه وثمن.

1157. علمناهم الشحاته سبقونا على الأبواب.

1158. علم ينفعك ولا جهل يهلكك.

1159. علي عنقود إن راح ما عليه معجوب وإن جلس ما عليه منقود.

1160. عليك بالصبوح والغداء يجي وإلا يروح.

1161. عمرك عمر الماء اللي ما يكبر ولا يعمى.

1162. العم غم.

1163. العمه تجيب الغمه.

1164. العمه غمه.

1165. عمه ولا جربه على غيل.

1166. عمل على ثور زاحف ولا تغدّاي الأصحاب.

1167. عمل الكسلان مرتين.

1168. عملنا ذي علينا والباقي على الله.

1169. عمياء تخضب مجنونه والدورا تسمع.

1170. عمياء تخضب مجنونه والصنجاء تسمع.

1171. عمياء تخضب مجنونه والصنجاء تتسمع.

1172. عمياء تخضب مجنونه والصوراء تسمع.

1173. عمياء تفلي مكسره.

1174. عمياء تفلي مكندره.

1175. عمياء تقصع مجنونه.

1176. عمياء تخضب مجنونه.

1177. عند البطون تضيع العقول.

1178. عند الدين فلسفة وأدب، وعند الدفع هنجمه وغضب.

1179. عندما تنتهي المصالح، تبدأ الأحقاد.

1180. عنزه ولو طارت.

1181. العود الواحد ما يوقد.

1182. عوراء ومناقر.

1183. عوضك في البل عقلها.

1184. عويله ولسان طويله.

1185. عويله ولسانه طويله.

1186. عوينا من الدف جاءنا سبعة طبول.

1187. عيال عيش الثلاثه ذي لاحميو من أمشمس أشاحكو لمظلاله.

1188. عيشه في جحر كلب، ولزمة القبر ساعه.

1189. عيش يا حصان حتى يأتيك الحشيش.

1190. عين باللحمه وعين بالشحمه.

1191. عين بالمقبره وعين تدور مره.

1192. العين بصيره واليد قصيره.

1193. عين الحسود فيها عود.

1194. عين الشمس ما تختفي.

1195. عين في الجنه وعين في النار.

1196. العين ما تعلى على الحاجب.

1197. عين المحب عمياء.

1198. عين للمغسله وعين تدور مره.

1199. عيني بعينك ويدي بخرجك.

1200. عيون تتحازر وقلوب بتتجازر.

1201. العيون تنظر كل شيء إلاّ نفسها.

1202. عويله أبو لسان طويله.

1203. عويله ولسان طويله.

(باب الغين)

1204. الغائب حجته معه.

1205. الغالي ثمنه فيه.

1206. الغبي مثل الأعمى.

(باب الظاء)

1066. ظرف العسل أغبر.

1067. ظلم بحسنه وكسروا نخره.

1068. ظلم بيّن وكلام ليّن.

1069. الظلم مرتعه وخيم.

1070. الظمانه تكسر الحوض.

1071. ظنيت ظناً فخاب ظني ظنيت شيخا فخرج مغني.

1072. ظنيت ظني كنت أحسبه شيخ طلع مغني.

1073. ظهر ما حمل عصا ما هو ظهر.

(باب العين)

1074. عاد أول الدّهر بكره.

1075. عادت حليمه لعادته القديمه.

1076. عادت حليمه لعادتها القديمه.

1077. عاد حنايه مدقوق.

1078. عادك ما شفت من الحمار إلا أذونه.

1079. عاده بايقع في امعلب دوم.

1080. عادي حكومه ولا تعادي مره.

1081. العاشق الكذاب يفرح بالتهم.

1082. عاشق المرخه يفرح بالتهم.

1083. عاشي أحسن منك يابت عمي وإلا رجعنا لك.

1084. عامر مع أصحابه ما صابهم صابه.

1085. عامله يعاملك كلعه يهرب.

1086. عبار الشيء نباته.

1087. عبب ولا تطبب.

1088. عبده فشفشي يعرف كل شي.

1089. عتم ونصيره خير لك من مئة مطيره.

1090. العجله من الشيطان.

1091. عجوز من بني الضبيبي ولا شيخ من بكال.

1092. العجوزه قتله الشجن.

1093. العدو على الكلمه والصديق على اللقمه.

1094. عذاب الرجل ولا ألم القلب.

1095. عذراء مديمه ولا زواج اللطيمه.

1096. عذر الغائب معه.

1097. عذر المره تحت لسانها.

1098. العرس لاثنين والتعب لألفين.

1099. العرسه البلدي يركبه التيس الغريب.

1100. عرسه ولكن تتيست في الطريق.

1101. عرق البصل واحد.

1102. العرق دساس.

1103. العروسه أعجل من الشواعه.

1104. عروسه على المركب ما دري لمن تكتب.

1105. العروسه ما تشكرها إلا أمها.

1106. عز القبيلي بلاده.

1107. عز القبيلي بلاده ولو تجرع وباها.

1108. عزني بين الناس وهيني بيني وبينك.

1109. العز ولا الجعجعه.

1110. عزومة الثعل والغراب.

1111. عسل راس موس.

1112. عسل سيدي عسل.

1113. عسنة الويل تأتيك بالأفاعي.

1114. عسنة الويل ما تأتي إلا بحية ولاّ حنش.

1115. عسني بلا ذيل.

1116. عشاء معزى.

1117. عشارك في دارك وعينك على عشار غيرك.

1118. عشره بجلعاب وواحد بصره.

1119. عشر مصايب ولا حرمه من إب.

1120. عشر مصائب ولا مره من إب.

1121. عشعش تعيش.

1122. العصا لمن عصا.

1123. عصب يهودي في مرق.

1124. عصفور في اليد ولا عشره فوق الشجره.

1125. عصيدتك ومططها.

1126. عصيدك وأنت متنها.

1127. عصيدكم بالردامه ذي عصدتوه كلوه.

1128. عطره بمضرب فارغ.

1129. عظم بحنجره.

1130. عقل مائة إنسانه في رأس نعجه سولي.

1131. عقل مائة إنسانه في عقل نعجه ثولي.

1132. عقله بركبته.

1133. عقله سليطي.

1134. العكبري لا ماشي وسع بالخباره قالوا زيدوا قيشه.

1135. عكبري الوادي سرح عكبري البيت.

1136. على شان الختمه بوس الجلد.

1137. على طول فراشك مد رجليك.

1138. على طين فراشك مدّ رجلك.

1139. على طين الوقي مد رجلك.

1140. على عرف المرق فتّوا.

1141. على فرعون يا هامان.

1142. على قدر فراشك مد رجلك.

1143. على قدر فراشك مد رجليك.

1144. على قدر فراشك مد رجولك.

1145. على طين فراشك مدّ رجلك.

1146. على قدر فراشك وسح.

1147. على قدر فراشك وسع.

1148. على قدر فرشك مد.

1149. على قدر فرشك مد رجلك.

1150. على اللاحس تحبني واعرجا.

1151. علّق الحرز تأمن.

1152. على من يا هامان ، على فرعون قال.

1153. على نياتكم ترزقوا.

1154. على وسع فراشك مدّ رجولك.

1155. علمته الرمايه لما اشتد صبح يرميني.

1156. العلم في كل زمن له قيمه وثمن.

1157. علمناهم الشحاته سبقونا على الأبواب.

1158. علم ينفعك ولا جهل يهلكك.

1159. علي عنقود إن راح ما عليه معجوب وإن جلس ما عليه منقود.

1160. عليك بالصبوح والغداء يجي وإلا يروح.

1161. عمرك عمر الماء اللي ما يكبر ولا يعمى.

1162. العم غم.

1163. العمه تجيب الغمه.

1164. العمه غمه.

1165. عمه ولا جربه على غيل.

1166. عمل على ثور زاحف ولا تغدّاي الأصحاب.

1167. عمل الكسلان مرتين.

1168. عملنا ذي علينا والباقي على الله.

1169. عمياء تخضب مجنونه والدورا تسمع.

1170. عمياء تخضب مجنونه والصنجاء تسمع.

1171. عمياء تخضب مجنونه والصنجاء تتسمع.

1172. عمياء تخضب مجنونه والصوراء تسمع.

1173. عمياء تفلي مكسره.

1174. عمياء تفلي مكندره.

1175. عمياء تقصع مجنونه.

1176. عمياء تخضب مجنونه.

1177. عند البطون تضيع العقول.

1178. عند الدين فلسفة وأدب، وعند الدفع هنجمه وغضب.

1179. عندما تنتهي المصالح، تبدأ الأحقاد.

1180. عنزه ولو طارت.

1181. العود الواحد ما يوقد.

1182. عوراء ومناقر.

1183. عوضك في البل عقلها.

1184. عويله ولسان طويله.

1185. عويله ولسانه طويله.

1186. عوينا من الدف جاءنا سبعة طبول.

1187. عيال عيش الثلاثه ذي لاحميو من أمشمس أشاحكو لمظلاله.

1188. عيشه في جحر كلب، ولزمة القبر ساعه.

1189. عيش يا حصان حتى يأتيك الحشيش.

1190. عين باللحمه وعين بالشحمه.

1191. عين بالمقبره وعين تدور مره.

1192. العين بصيره واليد قصيره.

1193. عين الحسود فيها عود.

1194. عين الشمس ما تختفي.

1195. عين في الجنه وعين في النار.

1196. العين ما تعلى على الحاجب.

1197. عين المحب عمياء.

1198. عين للمغسله وعين تدور مره.

1199. عيني بعينك ويدي بخرجك.

1200. عيون تتحازر وقلوب بتتجازر.

1201. العيون تنظر كل شيء إلاّ نفسها.

1202. عويله أبو لسان طويله.

1203. عويله ولسان طويله.



(باب الغين)

1204. الغائب حجته معه.

1205. الغالي ثمنه فيه.

1206. الغبي مثل الأعمى.

1207. الغداء من الدار والعشاء من الدار وهي تمطر ولاّ لا مطره.

1208. غدره مديحه ولا زوج الهجيمه.

1209. الغراب أحذق من أبوه.

1210. الغربه هي كربه.

1211. الغرقان لا يهمه البلل.

1212. غسلوني ولا تهدوني.

1213. غصب يهودي مرق.

1214. غلطة الشاطر بعشر.

1215. غلوبة المرأه ولا غلوبة أهلها.

1216. غطا البرمه شُقْف.

1217. غنم بلا راعي.

1218. الغنمه تضحك على الكسبه.

1219. غني ويحب الهديه.

(باب الفاء)

1220. الفائده لاثنين، والفرح لألفين.

1221. فانوس ولا الغدره.

1222. فتاح باب أصنج، رقاص باب أعمى.

1223. الفتى من قال أنا.

1224. فتح وشاف الديك.

1225. فتحنا للعسيني يأنسنا، فتح عيونه وفجعنا.

1226. فتحنا للعسيني يشاحر دخل يلعب.

1227. فتحنا له يتخاوص دخل يرقص.

1228. فتحنا له يشقص دخل يرقص.

1229. فتحنا له يعجب قام يلعب.

1230. الفجر سلطان النهار.

1231. فجعه بالموت يرضى بالحمى.

1232. الفحل فحل أينما سار.

1233. فرحنا بالأعمى شوانسنا فتح عيونه جننا.

1234. فرحنا بالأعمى يوانسنا فزفز عيونه فجعنا.

1235. فرحنا بالأعمى يونسنا فتّح عيونه وفزعنا.

1236. فرحنا بالموانس يوانسنا فزفز عيونه وفجعنا.

1237. فرحنا بمعمى يوانسنا فتح عيونه وفزّعنا.

1238. فرخه بين أربعه ما منها منفعه.

1239. فر من حبيبك يحبك.

1240. الفساله طول والمون ساعه.

1241. فشّر البسم يربض لك على الطحين.

1242. الفضيحه عنده مثل العرس.

1243. فضول متحقنه.

1244. فعل فعايله ومقطع شمايله.

1245. فعله عظيم وقتله أثيم.

1246. الفقري ابن عم الدوله.

1247. فقر الجيب ولا كثرة العيب.

1248. الفقر يعلمك الدعاء.

1249. فقير أنقر.

1250. الفقير يزيده والغني يقطع إيده.

1251. فقيه بن فقيه ولا متعلم سنه.

1252. فك بابك وافتخر وإلا بنده واستتر.

1253. فكينا لها تخرج قامت ترقص.

1254. فكه من مكه.

1255. فلان شمسي قمري.

1256. فلان عاده بشحم كلاه.

1257. فلان كما بارق سهيل.

1258. فلانه تنزم زوارق.

1259. فلتت السقيفه فوق راس الضعيفه.

1260. الفلوس دمار النفوس.

1261. في بلاد العور أعور عينك زيهم.

1262. في بيت أهلي أميره وفي بيت زوجي أجيره.

1263. في بيت أهلي أسيره وفي بيت زوجي أميره.

1264. في بيتي غنيه واشتي من أهلي هديه.

1265. في التأني السلامه وفي العجله الندامه.

1266. في تموز يخور الماء من الكوز.

1267. في الحِجل ولا في الرجل.

1268. في الحركه بركه.

1269. في راس السنه حسنه.

1270. في رجال مرجله وفي رجال أحسن منهم مره.

1271. في العجله الندامه وفي التأني السلامه.

1272. فيك ما فيك والطبع فيك غلاب.

1273. في الوجه مسكين وفي الوراء سكين.

1274. في الوجه يا سيدي وفي القفا يا يهودي.

(باب القاف)

1275. القاتل ولاّ بن عمه.

1276. القافله تسير والكلاب تنبح.

1277. قال احلب الربح قال انظر إلى وجهه.

1278. قال ما أكثره قال قسمه.

1279. قال ما قامت ، قال حمّلوها.

1280. قالوا ثور قال احلبوه.

1281. قالوا للشيبه: ماشي عشاء، قال: فتوه وخلّوا حجيف بسطي.

1282. قالوا ماشي مرق قالوا فتوا.

1283. قالوا ما فيش ذره قالوا لحوا لحوح.

1284. قالوا ما فيش مرق قال فتوا فتوت.

1285. قالوا من مدح العروسه قالوا أبوها وأمها.

1286. قامر ولا تحسد.

1287. قامه ماء ولا قامه ذهب.

1288. قاني جالس بطولي مخلانيش فضولي.

1289. قايس خروجك قبل الدخول.

1290. قبصه في جنب ثور.

1291. قبصه في طيز جمل.

1292. القبقبة للولي والفائده للقيوم.

1293. قبل ما تحلب البقره شوف وجهه.

1294. قبل ما تناسب حاسب.

1295. القبيح قبيح حتى نهار العيد.

1296. القبيح قبيح حتى يوم العيد.

1297. القبيلي ما يقتل إلا حياء وإلا حواء.

1298. القبيلي من همزه والخادم من لطمه.

1299. قتيل الماء ولا قتيل الظماء.

1300. القحاب غلبوا السماء والسحاب.

1301. قحبه بيده مشعل.

1302. القحبه ترجع ما فيها فيك.

1303. قحبه وريقه منه.

1304. قد كنت راقد أعوج قال البلى: قم تزوج.

1305. قدني ثومه يا ثومه.

1306. قدني على بيدلي قلت اشتي سيكل نار.

1307. قدني مهادى ولا شفت المهادى بكيت.

1308. قده أحمر وزاد تحنا.

1309. قده أعور عاده يتنقور.

1310. قدها عوراء وقامت تناقر.

1311. قده بشعب النعيم قال فيني نوقه.

1312. قده بلاش قال طلعه الميزان.

1313. قده عضاف قالوا كم معك عيال.

1314. قد هو بلاش قال طلّعه الميزان.

1315. قد هو في الجنه قال به نوقه.

1316. قران يخارجك ولا عقل يجنبك.

1317. قران يخرجك ولا عقل يجنبك.

1318. قرب البهيمه لا فوق الماء ولا تقول وسي.

1319. قربوا لي الجدار شتمخط.

1320. قربي حطبش وماش ورزقش على مولاش.

1321. القرد بعين أمه غزال.

1322. القرد في عين أمه غزال.

1323. القرد يشوف ابنه غزال.

1324. القرش الأبيض ينفع في اليوم الأسود.

1325. القرش الأبيض ينفع لليوم الأسود.

1326. القرش لبيض ينفع في اليوم لسود.

1327. قرشي باالجديله وليش أنا أتابعه باالجليله.

1328. قرش يدور ولا ألف مصرور.

1329. قرصك من الدوله وهي تمطر وإلا لا مطرت.

1330. قصر سعيده بطول بنته.

1331. القصير بصير والطويل عويل.

1332. القصير يموت وعشاه بالطاقه.

1333. القصير يموت وغداه بالطاقه.

1334. قطره على قطره وسالت وحبه على حبه وكالت.

1335. قطره فوق قطره عبّ جرّه.

1336. قطع الرأس ولا قطع المعاش.

1337. قطع الأعناق ولا قطع الأرزاق.

1338. قطع الرقاب ولا قطع الأرزاق.

1339. قطع العاده عداوه.

1340. قطّعنا البصل وعاد التيس فوق الجبل.

1341. قطعه من بلادي خير من ألف وادي.

1342. القط يحب خناقه.

1343. قع ذيب ولاّ أكلتك الذياب.

1344. قلب الأحمق في لسانه ولسان العاقل في قلبه.

1345. قلب الأهبل في فمه.

1346. قلبي دود وعكابر سود.

1347. قلبي على ولدي انفطر وقلب ولدي عليّ حجر.

1348. قل الحق ولو كان مر.

1349. قل للأعور أعور إلى عينه.

1350. قل للأعور أعور لعينه.

1351. قلنا أدخل اتفرج، وليس أدخل أرقص.

1352. قلنا ماشي خصار قال فتوا.

1353. قلنا ما فيش نار قال غلو غلوه.

1354. قلنا له ماشي مرق قال فتو.

1355. قلنا لهم ثور قالوا احلبوه.

1356. قلّه ثور قال احلبوه.

1357. قليل البخت يلاقي العظم في الكرشه.

1358. قليل البخت يلاقي العظمه في الكرشه.

1359. قليل الحياء عكر على الدوله.

1360. قليل الحياء مستريح.

1361. قليل دائم ولا كثير منقطع.

1362. قليل دايم ولا كثير منقطع.

1363. قليل قليل لا فوق السرير.

1364. قليل من مالك يستر لك حالك.

1365. قليل من مالك يعزّك.

1366. قليل من مالك ينفعك.

1367. قليل من مالي ستر حالي.

1368. قليل من مالي يستر لي حالي.

1369. قمل ثوبك يأكلك.

1370. قيله ولا صميله.

(باب الكاف)

1371. كارد لك ربح بجبل.

1372. الكازوز ولا الظلمه.

1373. كازوز ولا غدره.

1374. كان بوادينا شله السيل.

1375. كانت البقره حلوب جابوا لنا ثور يناطح.

1376. كبشه على ناره وعينه على جاره.

1377. الكتكوت الفصيح من البيضه يصيح.

1378. كثر الحكوك يجيب الدم.

1379. كثر الحكوك يخرج الدم.

1380. كثر الحكوك يسيل الدم.

1381. كثر الحك يسيل الدم.

1382. كثر السلام يقلل المعرفه.

1383. كثر الطباخون وفسد المرق.

1384. كثر الطمع مهلكه.

1385. كثر الكلام مثل كيل التراب.

1386. كثر الكلام يعلّم البلاده.

1387. الكثره تغلب الشجاعه.

1388. كثر الهدار يقل المقدار.

1389. كثروا الطباخين فسد اللحم.

1390. كثرو الطباخين وعطل المرق.

1391. الكذاب يعرف بعصاه.

1392. الكذب حبله قصير.

1393. كرّ الحمار يعرفك.

1394. كركر جمل.

1395. كركر جمل حاكي جدار.

1396. كسب ما يشبه راعيه، فكسبه حرام.

1397. الكسل خلق معه.

1398. الكسل يورث الجوع.

1399. كعّف اليهودي مرق.

1400. الكعكه بيد اليتيم عجبه.

1401. كفّي يدش يا نسم وكل شيء شسلم.

1402. كلب حي خير من أسد ميت.

1403. الكلب ما يجي إلا مَدْعي.

1404. كلب يشخل رباح.

1405. الكلب ينبح جنب بيته.

1406. كلب ينبح وجمل يزدجر.

1407. كلب ينبح وجمل يستجر.

1408. كله يهون ولا عمى العيون.

1409. كل تأخيره بها خيره.

1410. كل عله أبوها البرد.

1411. كل ما يعجبك والبس ما يعجب الناس.

1412. كل واحد عجزه من كراعه.

1413. كل واحد يشوف حماره فرس.

1414. كل أرض تبنى بحجارها.

1415. كل أكل الرّجال وقم قوم الرّجال.

1416. كل أكل الجمال وقم مقام الرجال.

1417. الكلاب تنبح والقافله تسير.

1418. كلام تشله الريح.

1419. الكلام الطيب يفت في الحجر.

1420. كلام العرب صابون.

1421. كلام عجائز.

1422. كلام الليل مدهون بالزبده يطلع عليها النهار تذوب.

1423. كلام الليل مدهون بالزبده يطلع عليها النهار يذوب.

1424. كلام الليل يجليه النهار.

1425. كلام الليل يمحيه النهار.

1426. الكلام المليح يكسر العظم الصحيح.

1427. كلامي بكمي ما باروحش أجيبه من عند أمي.

1428. الكلب تحت الشمله.

1429. الكلب جيد عند بيته.

1430. الكلب حج مرتين، وقال الشهادتين، وأوصى للحاكم بمئتين.

1431. كل بعقله مستريح.

1432. كلبة قنداس سارح مع الآوي وآوي مع السارح.

1433. الكلب ما يحب إلا خناقه.

1434. كلب نابح وجمل شابح.

1435. كلب ولا تزرب.

1436. كلب يجعث تربه.

1437. كلب يسعسع خير من كلب رابض.

1438. الكلب ينبح والقافله تمشي.

1439. كل تأخير فيه خير.

1440. كل ثوم وارقد بالسوم.

1441. كل جديد وله لذه حتى مردم السّده.

1442. كل حجر وما تحتها.

1443. كل حي يعود.

1444. كل شاة معلّق برجلها.

1445. كل شاة معلقه برجلها.

1446. كل شاه معلقه بعرقوبها.

1447. كل شيء باير حتى بنات القبائل.

1448. كل شي بتقدير حتى الماء ذي من البير.

1449. كل شي به بصر ما عد ما قصر.

1450. كل شي ينفع إلا قلة الخير ما ينفع.

1451. كل طير وله جوجو.

1452. كل طير عاجب بريشه.

1453. كل عرجون يعود إلى عرجونه.

1454. كل عود يفضح بشمه.

1455. كل عود يفوح بما فيه.

1456. كل عود ينفح بدخانه.

1457. كل فوله ولها كيّال.

1458. كل قصير بصير.

1459. كل قليل تمسي راقد.

1460. كل قليل وامسِ راقد.

1461. كلما استأخر امكبش كبرت امنطحه.

1462. كلما تأخر الكبش قويه الردعه.

1463. كل الحالي قبل ما يمر.

1464. كل ما يعجبك والبس ما أعجب الناس.

1465. كل ما تحب والبس ما يعجب الناس.

1466. كل ما سقط من الشارب تلقّته اللحيه.

1467. كل ما سهل فهو خير.

1468. كلما كبر السوم زاد خراجه.

1469. كلّما كبر السوم كبر خرابه.

1470. كل ما يعجبك والبس ما يعجب الناس.

1471. كل مع أصحاب اللبن وأترك مصيبة أهل المرق.

1472. كل معروض بائر.

1473. كل ممنوع مرغوب.

1474. كل من البقل ولا تخبر عن المبقله.

1475. كلمه بقرش.

1476. كلمة الصبح.

1477. الكلمه الحسينه تلين العود اليابس.

1478. كلّمه رطل ما يفهم وقيه.

1479. كلمه رطل يفهم وقيّه.

1480. الكلمه الطيبه تفلق الحجر.

1481. الكلمه الطيبه تكسر العود اليابس.

1482. كلمه من طرف اللسان ما تضر إنسان.

1483. كلمة يا ريت ما تبني لك بيت.

1484. كل واحد يرى حماره فرس.

1485. كلوا واشربوا وعلى الحق تحاسبوا.

1486. الكليس ضرط الشيطان.

1487. كلّين يحذى على رجله.

1488. كل يوم لها دوله ورجال.

1489. كما بسمة عسيل دي حفت على صحاب بيتها.

1490. كما تزرع تحصد.

1491. كما مدوّر حمار خالته.

1492. كم بتأكلي يادوده أيامك معدوده.

1493. كم بتجري يادرين في عابرين.

1494. كم الديك وكم مرقه.

1495. كن أحمر عين.

1496. كنسي بيتك باكر قبل ما يأتيك الدخيل.

1497. كن من جيز الناس يا أخس الناس.

1498. كوب لا شعوب.

1499. كوز مركوز.

1500. كوس العلب وصفوة سهيل.

1501. كيّه على وجع.

(باب اللام)

1502. لا أجهت الرجال امسك بلحاها وإن قفت امسك على لحيتك.

1503. لا أنت بحاجة الكلب قوله يا سيدي.

1504. لا إيدك تحت الحجر جرها بالبصر.

1505. لا برز قوه ولا بالهندي مروه.

1506. لا تأخذ من لقرع رأي ولا نصيحه، لا كان ربي يحبه كان خلى رأسه صحيحه.

1507. لا تاكل إلا بعسل.

1508. لا تأكل الخبز فوق الطاوه.

1509. لا تألف البس الوزف يجري بين الدقيق.

1510. لا تأمن الأنثى ولو كانت كسبه.

1511. لا تأمن دهرك إلا إذا دخلت قبرك.

1512. لا تأمن السفيه على مالك.

1513. لا تأمن صاحبك يخونك.

1514. لا تأمن الغنمه ولو كان بالقشوي.

1515. لا تأمن الليله الغبراء.

1516. لا تبا لبن احرس في وجه البقره.

1517. لا تبزي إلا ولدك ولا تزرع إلا جربتك.

1518. لا تبك على من مات، ابكي على من خف عقله.

1519. لا تبيع المي بحافة السقايين.

1520. لا تتزوج من عيد أو عرس.

1521. لا تتقدم السيل ولا الليل ولا البعير الهيج.

1522. لا تتمدح لمحتاج يمسي ويصبح بالباب.

1523. لا تجلس في مكان يقولوا لك منه قم.

1524. لا تحسب فراخك قبل أن تفقس البيض.

1525. لا تخاف من الدوله خاف من كلابه.

1526. لا تدخّل برمتك بين الدسوت.

1527. لا تدخل بيتك من يخرج أخبارك.

1528. لا تدخل في جوف أكبر منك.

1529. لا تدي سرك للمره ولا تصادق عسكري.

1530. لا تذكر الحزنه بكاها.

1531. لا تذكر الأعمى عصاته.

1532. لا تذهب إلاّ وابن عمك معك.

1533. لا تربط حمارك جنب حمار المدبر يدبرك.

1534. لا تربي حنش بالجيب يصبح لك غريم.

1535. لا ترجم بيوت الناس وبيتك من زجاج.

1536. لا تروي الجاهل بالغ سنه يرويك بالغ إسته.

1537. لا تروي الدب لقيط الحجر.

1538. لا ترمي حريرك بالزَّرْب.

1539. لا ترجم في بير تشرب من قعرها.

1540. لا ترجم كلبك يرجموك الناس.

1541. لا تركب ولا تسوق.

1542. لا تركن المحتاج يصبح على الباب واقف.

1543. لا تركن المحتاج يظل واقف على الباب.

1544. لا ترمي بيوت الناس وبيتك من زجاج.

1545. لا ترمي بيوت الناس وبيتك من مدر.

1546. لا تروي الدب لقط الحجر.

1547. لا تزيد الطين بله.

1548. لا تسأل على سوق قدك داخله.

1549. لا تسأل على سوق وأنت آتٍ إليه.

1550. لا تسأل عن سوق وأنت داخلته.

1551. لا تسأل عن سوق وأنت وارد إليه.

1552. لا تسأل عن سوق وأنت وارده.

1553. لا تسهن جاهل ولا محتاج.

1554. لا تسهن من الضبيه لبن.

1555. لا تشتري ثور خله ولا تتزوج العوبليه ، ثور خله مناطح والعوبليه بليه.

1556. لا تشتي حبيبك يحبك ابعد منه قليل.

1557. لا تصارع عبد ولا تسابق نعجه.

1558. لا تصدق عيونك على أم عيالك.

1559. لا تضحك الشاة على النعجه.

1560. لاتضحك على خوك تصبح خس منّه.

1561. لا تضحك لوجه مجنون.

1562. لا تطرح رأسك إلا إلى رأس ولا تعطي كلامك إلا إلى ناس.

1563. لا تعامل الطفل بأبيه ولا البهيمه بصاحبها.

1564. لا تعايبوا تعتابوا تصبحوا مضاحك وأعجاب.

1565. لا تعد فراخك قبل أن تفقس.

1566. لا تعطي راسك إلا راس.

1567. لا تعلم الدب لقط الحجر.

1568. لا تغرك بنات العيد ولا جنافير علان.

1569. لا تغرك بنات العيد ولا دواب علان.

1570. لا تغرك حزبة العيد ولا حمار الصراب.

1571. لا تغرك شبعة العيد الدهر كله مواساة.

1572. لا تغرك لحمة العيد الدهر كله مواساة.

1573. لا تغرينك بنات العيد ولا دواب الصرابه.

1574. لا تغز إلا بقوم قد غزت ولاّ بشيبه قد عياه الزمن.

1575. لا تغزي إلا مع قوم قد غزت ، وإلا مع شيبه قد عياه الزمان.

1576. لا تغزي بقومٍ إلا وقد غزت وإلا اترك المغازي لأهلها.

1577. لا تغطي على عين الشمس بمنخل.

1578. لا تغطي على عين الشمس قدها منخل.

1579. لا تفتش مغطى ولا تغطي على مفتوش.

1580. لا تقارب الكير تحرق أو تمتلي من غباره.

1581. لا تقبصيني ولا شاعسلك.

1582. لا تقل آح، يسمعك العدو يرتاح.

1583. لا تقل بر إلا قده بالكبد والسر.

1584. لا تقل بر إلا وقده في الحشا والصر.

1585. لا تقل بر لما تصر.

1586. لا تقل للجمل دور وعينه أكبر من عينك.

1587. لا تقل للجمل شوف وعينه أكبر من عينك.

1588. لا تقل يابن نزرى إلا وزقرك بالرأس.

1589. لا تقول بر إلا إذا كان بين الحشى والصر.

1590. لا تقول بر إلاّ قده يبعر.

1591. لا تقول بر لما قدك تصر.

1592. لا تقول بر إلا لو قده بين الكبد والسر.

1593. لا تقول بر لما تصر.

1594. لاتقول حق الناس حقي ولا ابن الناس ابني.

1595. لا تقول للبدوي حمولك ميل.

1596. لا تقول للجمل ميه وعينه أكبر من عينك.

1597. لا تكلم البحار وعاده حار.

1598. لا تلابج عبد ولاتسابق نعجه.

1599. لا تلق لها سوم قد سومها الجبل.

1600. لا تلكد الماء.

1601. لا تنكش الطين يا ديك.

1602. لا تمدح على المحتاج يصبح على الباب جالس.

1603. لا تواعد محتاج ولا تتحدى جيد.

1604. لا توري البدوي باب بيتك.

1605. لا توري البدوي دارك يأذيك ويأذي جارك.

1606. لا تواسي فقير ولا تباكي حزين.

1607. لا جيت وصاحب الحق يفحس ويقضم انته افحس وطيّر.

1608. لا حذر من قدر.

1609. لا حريوه حسينه ولا أويه بباكر.

1610. لا حسن بعد خامج ولا عقل بعد جنان.

1611. لا حويت البل عصرت.

1612. لا دخلت مدينة العوران أعور عينك معاهم.

1613. لا ذكرت الذئب لاح.

1614. لا راحه في الدنيا.

1615. لا ساك في مقلته لابد من مكرته.

1616. لا شاب الراس زادت أفكاره.

1617. لا شركب ولا شسير.

1618. لا شي شمس قدها من أمس.

1619. لا شي لبن من البقره عين لوجهها.

1620. لا شي مثل شي ولا صبح مثل عشي.

1621. لا صاحبك عسل لا تلحسه كله.

1622. لا صاحت الحرمه غيروا على الرجال.

1623. لا ضاربوا الربحان أوبه على جربتك.

1624. اللاطم ينسى والملطوم ما ينسيش.

1625. لا عاد الغنمه تضحك على الكسبه.

1626. لا عاسمه جاعت ولا ساقي ظمي.

1627. لا عقل بعد جنان ولا حسن بعد جدري.

1628. لا عقل بعد جنان ولا حسن بعد خامج.

1629. لا علي مثل علي ولا اللحي تستوي.

1630. لا غريك أصله شوف فعله.

1631. لا غريمك القاضي من تشارع.

1632. لا غضب الله على النمله سوى له ريش.

1633. لا غلب الله على السفيره ريشه.

1634. لافاتك اللحم لا يفوتك المرق.

1635. لا في الحمرّي ولا في الرقيش.

1636. لا قارح ولا دخان.

1637. لا قال لها دوري دارت.

1638. لا قامه الحمقاء بدّعه.

1639. لا قد الطبيعه في البدن لا يغيرها إلا اللحد والكفن.

1640. لا قدك عند النبي لا تقل يا ابن علوان.

1641. لا قدك عند النبي لا تقول يا ابن علوان.

1642. لا قدك في البحر ما تخافش من طرشه.

1643. لا قدك في السيل لاتهم الهذا.

1644. لا قد لا يوجد دقيق لّحوا.

1645. لا قد الوجع في الراس ما فيش عافيه.

1646. لا قدك وسط الماء لا تهم طراشه.

1647. لا قله رجالك ناسب.

1648. لاقينا ولا تغدينا.

1649. لا كثرت الأدياك ضاع الفجر.

1650. لا كثره لدياك عطل السّحور.

1651. لا لقيت الكاش والحنش اقتل الكاش وخل الحنش.

1652. لا له في البطه ولا في السليط.

1653. لا لي بالشريحه ريحه ولا بالسقف دكان.

1654. لا لي بالشريحه ريحه ولا بالمدينه دكان.

1655. لا الماء بقي ولا الوسخ نقي.

1656. لا ماء يروب ولا قحبه تتوب.

1657. لا ما سايرت الأدمي جب له من يسايره.

1658. لا ما معك أخ صاهر.

1659. لا مزوج براحه ولا عزب مستريح.

1660. لا مزوج في راحه ولا عزب مستريح.

1661. لا مزوج سلي ولا عزب مستريح.

1662. لا مره تغلست ولا كتب عليها نظير.

1663. لا مسح ابن عمك انقع.

1664. لا مليح ولا أقراصه كبار.

1665. لا من العزق رزق ولا من الحربي عسل.

1666. لا من العزق رزق ولا من ذنب الكلب هال.

1667. لا من الحريم اللي تعتب ولا من الخيول اللي تركب.

1668. لا من يغوّر ولا من يغير.

1669. لا من يوسف ولا من قميصه.

1670. لا نالت بلح الشام ولا خريف اليمن.

1671. لا نمر ملافح ولا ثعلب مطيع.

1672. لا هزت العليا على السماكي ما تسمع الداعي من المناكي.

1673. لاهمينا العصافير ما درأنا الدخن.

1674. لاهمينا الطيور ما ذرينا دخن.

1675. لا هو في أعلى المصرى ولا في سفاله.

1676. لاهيه بالصابر ولا تخابر.

1677. لا وجه ولا قفا، ولا من الله وفا.

1678. لا يجدم ولا يسيل دم.

1679. لا يسد جوع ولا يروي من ظمأ.

1680. لا يسهر الليل إلا من به ألم.

1681. لا يعجبه العجب ولا الصوم برجب.

1682. لا يغرك حسن الأخدام ، النجاسة بالعظام.

1683. لا يغرينك بنات العيد ولا دواب الصراب.

1684. لا يفهم ولا يطعم.

1685. لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين.

1686. لا ينصرب ولا يندم.

1687. لا وجه للسمره ولا طيز للعراب.

1688. لبس البوصه تطلع عروسه.

1689. لبس خشبه ترجع عجبه.

1690. لبن ليلة العيد.

1691. لتعاركوا الرباح أوبه لجربتك.

1692. لحنا من يوسف ولحنا من قميصه.

1693. اللحيه ما منها فلوس أعطيها الموس.

1694. لسانك حصانك.

1695. لسانك حصانك إن صنته صانك وإن هنته هانك.

1696. اللسان ما بها عظم.

1697. لسانه زي مقص محلوي.

1698. لشتثور ابقر.

1699. اللطام نسي والملطوم ما نسي.

1700. اللّطام ينسى والملطوم ما ينسى.

1701. الفال يسبق الأجل.

1702. لقد العيشه نكد حسّن المرقد.

1703. لقدك عند النبي لا تقل يا ابن علوان.

1704. لقده من جاء نجر ما في الوادي حجر.

1705. اللقف المبتم ما يدخله ذباني.

1706. اللقف مذرب واليدين عضرب.

1707. اللقمه بيد اليتيم تكبر.

1708. لقمة جاري ما تشبعني وعارها متبعني.

1709. اللقمه الزائده تفسد الأكل.

1710. لقمه على فاقه خير من ناقه.

1711. لقمه هنيه تكفي ميه.

1712. اللقمه اليابسه تمسك في الحنجره.

1713. للكعبه رب يحميها.

1714. لك عذر ولا حمار.

1715. لكتسر القلص ميتصلحش.

1716. لكّد ماء.

1717. لكل طاهش ناهش.

1718. لكل طويل طرف.

1719. لكلّ عالم هفوه ولكلّ حصان كبوه.

1720. لكل كلام جواب.

1721. لك من صاحبك مّره ومن سلبك جرّه.

1722. لما بيخلق بانسميه.

1723. لما شاب ودوّه الكُتَّاب.

1724. لما يخلق بنسميه.

1725. لما يولد با نسمي.

1726. لمبة ليل.

1727. لمصاباش أثّرت.

1728. لمن تصيح يا فصيح.

1729. لنته رايح كثر الفضائح.

1730. لو ابتطح الثور كثرت السكاكين.

1731. لو أدبرت على السفاره ريشت.

1732. لو أدري أن الماء يشبع ما قلت بحرمتي: قربع قربع.

1733. لو أجيت لأرض العوران أعور عينك.

1734. لو امحراوه دليه كان زوجت أبوي.

1735. لو أنت وسط المطر لا تقول إس.

1736. لو بكر مغيم طرّف له مظله.

1737. لو تبى من البتره صبوح عين لوجهها.

1738. لو تريد تطلق مرة جارك دلع مرتك.

1739. لو تشتي بر تخبر هادي بكر.

1740. لو تشتي حالك مستور لا تقارب الحجور.

1741. لو تضاربت الرباح حذر على جربتك.

1742. لو حبيبك عسل خلي منه وسل.

1743. لو حلت بك المشكله اعرض نص مالك.

1744. لو دارت بك الأرض قر.

1745. لو دامت لغيرك ما وصلت لك.

1746. لو الدهر كله عماره متى تكون السكون.

1747. لو ذرينا لو في وادي عسى نبتت يا ريت.

1748. لو رجع عيرك من المجزره تحمد الله واشكره.

1749. لو الزواجه دليه كان زوجت أبي.

1750. لو صاحبك عسل الحس منه وخل.

1751. لو صاحبك عسل خلي منه وسل.

1752. لو صاحبك عسل لحس وخل.

1753. لو ضيفك عندك البج البسمه.

1754. لو طار طيري وارتفع كل ماله وقع.

1755. لو ظليت بيوم النور استعد ليوم الدبور.

1756. لو عرفت أني بحلم ما نمت.

1757. لو علم بجوعة كلب موت له حمار.

1758. لو عيشتك نكد حسن مرقدك.

1759. لو فاتك اللحم عليك بالمرق.

1760. لو في شمس كانت من أمس.

1761. لو فيك خير فاتوه ما نقمك الطير.

1762. لو في الغراب خير ما فات على الصياد.

1763. لو قلت رجالك ناسب.

1764. لو كان في البومه خير ما تركها الصياد.

1765. لو كانت شمس قد كانت أمس.

1766. لو كان لك حاجه عند الكلب قله يا سيدي.

1767. لو كثرت الدواكي طاح السحور.

1768. لوما الجراده ما ودف العصفور.

1769. لولك الحاجه عند الكلب قول له يا سيدي.

1770. لو ما الجراده ما ودّف العصفور.

1771. لو ما لقيت الغريم امسك ابن عمه.

1772. لو ما لاقيت غريمك امسك بن عمه.

1773. لو مرادي بالتعسعاس سكت القلم بعاس.

1774. لو من أجى ونجر ما فات بالدنيا شجر.

1775. لو من جاء نجر ما بقي بصنعاء حجر.

1776. لو من جاء نجر ما عد بصنعاء حجر.

1777. لو نخاف الطيور ما زرعنا الدخن.

1778. لو هدرنا حنبنا ولو سكتنا غلبنا.

1779. لو همينا العصافير ما ذرينا امدخن.

1780. لو همينا العصافير ما ذرينا دخن.

1781. لو همينا العصافير ما ذرينا الدخن.

1782. لو همينا العصافير ما زرعنا الدخن.

1783. لو يدك تحت الحجر اسحبها بالبصر.

1784. لو يدك تحت الحجر جره بالبصر.

1785. لو يدك تحت الحجر شلها بالبصر.

1786. اللي أكلها بيض يخرّجه فقوس.

1787. اللي بالدست تخرجه الملعقه.

1788. اللي بلا بنات تموت بالحسرات.

1789. اللي بلا عمل يشتري له جمل.

1790. اللي بيشترح يشترح، النار ما تحرق إلا حيث ما تنطرح.

1791. اللي يتزوج من الهيجا كان ابن عمه الجبل.

1792. اللي يتكلم كثير يغلط.

1793. ليت لي دين ولو على جناح الغراب.

1794. ليس العيد لمن لبس الجديد.

1795. اللي في البحر ما يخاف طفشه.

1796. اللي في البرمه يبينه المقدح.

1797. اللي في القصيص بتطلعه الملعقه.

1798. اللي قده قده.

1799. اللي قدو بين الماء ما يهمش البلل.

1800. اللي لا أم ولا خاله تصبح للحريم مثاله.

1801. ليلة القدر ليله واحده.

1802. اللي ما بيت ما عمل.

1803. اللي ما تعرفش تتبخر تحرق إسته.

1804. اللي ما كانش لأمه كيف بيكون لخالته.

1805. اللي ما كنش للنبي كيف بيكون للصحابه.

1806. اللي مالكش عذر منه أقرب منه.

1807. اللي ما له أول ما له آخر.

1808. اللي ما نفع أمه كيف بينفع خالته.

1809. اللي ما يخاف الله خاف منه.

1810. اللي ما يخاف ما يخوف.

1811. اللي ما يباني مره ماباه مرتين.

1812. اللي ما يذوق العنب يقول عليه جعس.

1813. اللي ما يربنوش أهله يربنه الناس.

1814. اللي ما يستحي يفعل ما يشتهي.

1815. اللي ما يطول العنب يقول عنه حامض.

1816. اللّي ما يعرفك ما يثمنك.

1817. اللي ما يعرفك يجهلك.

1818. اللي ما يقدر يجازيك يصبح يعاديك.

1819. اللي ما يقدر يجازيك يعاديك.

1820. اللّي معه أمه لا تهمه.

1821. اللي مكتوب على الجبين لازم تشوفه العين.

1822. اللي يأكل ولا يحسب يفقر ولا يدري.

1823. اللي يتراكو على ضلاله يموتوا أعداء.

1824. اللي يريد الكلام المجمع يروح المقاهي يتسمع.

1825. اللّي يشتي الدّح لا يقول أح.

1826. اللي يشتي يبوسك يعرف طريق خدك.

1827. اللي يولف على الخرى يشتري له ملعقه.

(باب الميم)

1828. ما أحسن الحرب عند المتفرجين.

1829. ما أخطأ العصا من رأس الكلب.

1830. ما أسبر الحرب عند المتفرجين.

1831. ما أسهل الحرب على المتفرجين.

1832. ما أصلحه الأب صبح في البن.

1833. ما أكلته البطينه يبان بالبجيمه.

1834. ما أكله الكبش مكانه بالذبه.

1835. ما أكله الكبش ينزل في السبله.

1836. ما ألّف الرباح أكل التفاح.

1837. ما أمسى في جارك أصبح في دارك.

1838. ما ببيت صياد مرق.

1839. ما بتنش صنعاء بيوم.

1840. ما بش غذاء ياباه قال حتى خبزه.

1841. ما بلاش إلا الرّمد والعطاش.

1842. ما بلاش إلا نطح الكباش.

1843. ما بنيت صنعاء بيوم ولا رأس يقطع بدين.

1844. ما بين عيدين مقضاة حاجه.

1845. ما تجي المصائب إلاّ من القرائب.

1846. ما تحرق الجمره إلاّ حيث ما تنطرح.

1847. ما تحرق النار إلا رجل واطيها.

1848. ما تحسن إلاّ من لبن.

1849. ما تحقد الشمس إلاّ بعد المغيب.

1850. ما تحمد القوم السرى إلا حلّ الصباح.

1851. ما تحنب إلا بعجل الرجال.

1852. ما تحنب إلا المقرنه.

1853. ما تخضر الزيله لقاء مات الحمار.

1854. ما ترد العود إلاّ قشرته.

1855. ما تسمع الداعي من المستجيب.

1856. ما تضحك الشاة على النعجه.

1857. ما تعب إلاّ تعب القلب.

1858. ما تعرف الأهبل إلا لما يحاكي.

1859. ما تعرف الرجال إلا في المواقف.

1860. ما تفيد الصلاه يوم القيامه.

1861. ما تكسر الحجر إلا أختها.

1862. ما تمدح العروسه إلاّ أمه.

1863. ما تمدح العروسه إلاّ أمها.

1864. ما تموت العرب إلا متوافيه.

1865. ماتوا من الجوع قال أكلوا لحوح.

1866. ما توجع القلب إلا الكليمه وتحك الراس إلا الكنيمه.

1867. ما جاء من الرب قلبه قب.

1868. ما جالك من الرب قلبه قب.

1869. ما جننه يدك يرقعه ظهرك.

1870. ما حامي إلا بحومه.

1871. ما حاج إلاّ حاج برجله.

1872. ما حاج إلاّ من حج برجله.

1873. ماحد ذكر أمحجري وأحرق عرشته.

1874. ما حدش يغطي عين الشمس بمنخل.

1875. ما حدش يلكد ماء بالملكد.

1876. ما حد يخلّي سعيفه.

1877. ما حد يذّكر الأعمى عصاته.

1878. ما حد يحك لك حيث يوجعك.

1879. ما حد يربّي ابن غيره.

1880. ما حد يربي حنش بحجيبه يصبح له غريم.

1881. ما حد يربي له حنش لا قد كبر با ياكله.

1882. ما حد يشهد للعروسه إلا أمها.

1883. ما حد يغطي عين الشمس بمنخل.

1884. ما حد يقول للسلطان ياجلح.

1885. ما حك جلدك مثل ظفرك.

1886. ما حك لي غير ظفري ولا خدمني ولد الناس.

1887. ماحك لي غير ظفري ولا نفعني سوى ابني.

1888. ماحك لي غير ظفري ولا نفعني غير ابني.

1889. ما حنب سيل في وعره.

1890. ما خاب من استشار.

1891. ما خاب من جرب ولا ندم من استشار.

1892. ما خاس في الجسم اقطعه.

1893. ما خاس منك اقطعه.

1894. ما الخاله كما أم العيال.

1895. ما خربش الماء إلا أخس البقر.

1896. ما خساره إلا خسارة الرجال.

1897. ما خيس من لحمك اقطعه.

1898. ما دار إلا وداخله هدار.

1899. ماذحين ارقدي يا عوراء يجيش النوم.

1900. ما ذلحين قدها في الطبق.

1901. ما رجال إلا بالرجال.

1902. مارئيك بجارك صبح بجدارك.

1903. ما زاد على السارق شله المنجم.

1904. ما زاد عن حده انقلب ضده.

1905. ما زرعه الأب جنوه الأولاد.

1906. مازرعه الأب يحصده الولد.

1907. ما سئر على السرق شلوه المرملين.

1908. ما سقط من الشارب تلقّته اللحيه.

1909. ما سقط من الشارب تلقطه اللحيه.

1910. ما سقط من نجوم الشتاء خفف برده.

1911. ما سلم على السرق أكلوه المرملين.

1912. ما سيل إلا من جبل.

1913. ما شافوهمش وهم يسرقوا شافوهم وهم يقسموا.

1914. ما شجره إلا بثمرها وما مره إلا بعيالها.

1915. ما شفت من الجمل إلاّ أذونه.

1916. ما شقيق إلاّ وقت الضيق.

1917. ماشي على الحداد لا شرعه قصر، قده حداد لا يعرف ولا ينكر.

1918. ماشي الكذاب إلى باب بيته.

1919. ماشي كما شي.

1920. ماشي كماشي ولا الخاله كما أم العيال.

1921. ماشي كما شي ولا ماطر الصباح كما ماطر العشي.

1922. ماشي مرق قال فتوا.

1923. ماشي من صياد لبن حتى لو دبشه.

1924. ماشي نار قال اقلوه قلوه.

1925. ماشي نار من دون دخان.

1926. ما صحبه إلا بعد ملطام.

1927. ما صديق إلا وقت شده وضيق.

1928. ما صديق إلا وقت الضيق.

1929. ما ضاع حق وبعده مطالب.

1930. ما طار طير وارتفع إلا كما طار وقع.

1931. ما طاهش إلا وله ناهش.

1932. ما طويل إلاّ وله طرف.

1933. ما عاد تلقع بذيلها.

1934. ما عجز الجمل إلا من المنخل.

1935. ما على الجماله تشرّاط.

1936. ما على المحب إلاّ دموعه.

1937. ما عمل إلا بباكر.

1938. ما عمله الوالد تلقاه الولد.

1939. ما غيبته أخمس ما أخفاه البدن.

1940. ما فات على السارق شله المنجم.

1941. ما فضه إلاّ قديمي.

1942. ما فطن الكويعي حي دون ميت.

1943. ما في بيت الدعري عظيم.

1944. ما فيش حَب قال قومي لَحّي.

1945. مافيش دخان من غير نار.

1946. ما فيش مرق قال فتوا.

1947. ما في القدح با يبيّنه المقدح.

1948. ما قحب إلا من سلى.

1949. ما قدمته الرقيش لقيته في ديمها.

1950. ما كان في البقر عد في أولادها.

1951. ما كثر ريشه ما طار.

1952. ما كلته الخمس ما خفاه البدن.

1953. ما كلته اليد ما خباه البدن.

1954. ما كل مره تسلم الجره.

1955. ما كله عجيلك هو لك.

1956. ما كله كبشك هو لك.

1957. مال إبليس للشيطان.

1958. مال البخيل على نفسه حرام.

1959. مال الحرام للحرام.

1960. المال السايب يعلم السرقه.

1961. ما لطاهش إلا ناهش.

1962. مال في غير بلدك لا لك ولا لولدك.

1963. المال القريب مال وربع ، والمال البعيد مال إلاّ ربع.

1964. مال ما هو على جالك لا لك ولا لعيالك.

1965. ما للإنسان إلا أهيله.

1966. ما للحب المسوس إلاّ الكيال الأعور.

1967. ما للحب المدهبش إلاّ الكيّال الأعور.

1968. ما للزريبه إلا العظه القريبه.

1969. ما للكوفه إلا الحجاج.

1970. ما للمرأه إلا زوجها.

1971. المال لمن للمه ما هو لمن همله.

1972. المال المسيب يعلم الناس السرقه.

1973. المال المسيب يعلّم السرقه.

1974. ما مائده إلا بأكلها وما مره إلا بعولها.

1975. ما مائده إلا بخصاره وما مره إلا بعياله.

1976. ما محبّه إلاّ بعد عداوه.

1977. مال بغير بلدك لا لك ولا لولدك.

1978. ما مسى في دارك صبح في جارك.

1979. ما مصلي إلاّ وطالب مغفره.

1980. ما مصلي يصلي إلا راجي مغفره.

1981. ما مع أمك إلا من أبوك.

1982. ما مع الحمار إلا نهاقه.

1983. ما معك من الحمار إلا ظهره.

1984. ما مع الحب إلا دموعه.

1985. ما مكسور الناموس إلا قليل الحياء.

1986. ما ميت ضرط.

1987. ما نزل من جلفاع ينفع.

1988. ما نفع أمه ما نفع خالته.

1989. ما همنا ما كل الذئب إلا شمات الرواعي.

1990. ما هو أصغر منك دقه.

1991. ما هو بجارك صبح بدارك.

1992. ما ورثه الخال تورثه الأنساب.

1993. ما وسعش القملي باب صنعاء.

1994. ما ويل إلا من تحت ذيل.

1995. ما ياكلك إلاّ قمل ثوبك.

1996. ما ياكلك إلا قمل كمك.

1997. ما يبطي السيل إلا من كبره.

1998. ما يبكي على المال إلا من لّه.

1999. ما يتأخر السيل إلا من كبره.

2000. ما يتزوج ثنتين إلا كثير مال وإلا قليل الحياء.

2001. ما يثق اللحم إلا عظمه.

2002. ما يحج لي مثل رجلي ولا حك لي مثل ظفري.

2003. ما يحرم على البيع إلا الولد.

2004. ما يحس الجرح إلا صاحبه.

2005. ما يحك لك إلاّ ظفرك.

2006. ما يحك لك جسمك مثل ظفرك.

2007. ما يحك جلدك إلا ظفرك.

2008. ما يحك ظهرك إلا ظفرك.

2009. ما يحن على العود إلا جلفته.

2010. ما يحن العود إلا جلفته.

2011. ما يحن عليك إلاّ قريبك.

2012. ما يخرج الدخان إلاّ من العود الخيبه.

2013. ما يخمّج الماء إلا أخس البقر.

2014. ما يخمّح الماء إلا خس الجَلَب.

2015. ما يرجع وراء إلا بول الجمل.

2016. ما يرد على العود إلا جلفته.

2017. ما يرد على العود إلا قرشته.

2018. ما يرد على العود إلاّ قشرته.

2019. ما يرشن العسل إلا بيد من لحسه.

2020. ما يزوج ربّي إلا قد جانس.

2021. ما يسمي الولد إلاّ أبوه.

2022. ما يصح إلا الصحيح.

2023. ما يضحك إلاّ ذي به سنون.

2024. ما يضحك إلا من به سنون.

2025. ما يضحك على الناس إلا أخس الناس.

2026. ما يطن الفأس إلا من حجر.

2027. ما يعرف رطني إلا ولد بطني.

2028. ما يعرف كوعه من بوعه.

2029. ما يعطي البدوي إلا خس ماله.

2030. ما يغوش الماء إلاّ خس البقر.

2031. ما يفت في العظه إلا شذبها.

2032. ما يفك السحر إلا ذي ركّبه.

2033. ما يفك السحر إلا صاحبه.

2034. ما يفهم رطنك إلا ابن بطنك.

2035. ما يفهم رطني إلاّ ابن بطني.

2036. ما يفهم رطني إلاّ ولد بطني.

2037. ما يفيد الحسيك جذر العقبه.

2038. ما يقبصك إلا قمل ثوبك.

2039. ما يقدّرك إلاّ ذي يعرفك.

2040. ما يقوم للبرع إلا السترِه.

2041. ما يقوم للربع ساتر.

2042. ما يكسر الحجر إلا أختها.

2043. ما يمترعش إلا رغوة اللبن.

2044. ما يناطح إلا الذي معه قرون.

2045. ما ينفع الحسوك أسفل العقبه.

2046. ما ينفع الحسوك جذر العقبه.

2047. ما ينفعش أمه كيف با ينفع خالته.

2048. ما ينفع الطعم تحت العقبه.

2049. ما ينفعك ما مع أخوك ولا سراجه يضي لك.

2050. ما ينفع المبغوض كثر التودد.

2051. ما يملأ عين الحسود إلا التراب.

2052. ما ينكر أصله إلا قليل أصل.

2053. المبلول ما يهمه الطرش.

2054. متى دخلت القصر قال من أمس العصر.

2055. متى طلعت القصر، قال: أول أمس العصر.

2056. متى طلعت القصر قال أمس بعد العصر.

2057. متجمل من ظهر غيره.

2058. متحجبه مني وصوتها صنج أذني.

2059. المتحدث جربته صلب.

2060. مثلها حب المجذوب.

2061. المتوكلين سبقوا أهل الدين.

2062. مجنانه تعيش به ولا عقل يربطك.

2063. مجنه ما ترد ميت.

2064. المجنون ذي أكل الكيله ولاّ ذي قدمها.

2065. مجنون في حاجتي ولا عاقل في حاجة غيري.

2066. مجنون اللي بتل الجبا إلا واللي عاره الأثوار.

2067. مجنون ولاّ من الطف.

2068. المحتاج ابن عم الكلب.

2069. محجبه بالصندق وصوتها ملآن السوق.

2070. المحجبه لو خرجت عجبه.

2071. محّد كما حد ولا السبت مثل الأحد.

2072. محد يأمن دهره إلا لما يدخل قبره.

2073. محد يجري بعد كلب.

2074. محد يحطب من الديمه.

2075. محد يسلف مكنسه ليلة عرسه.

2076. محد يمدح لمحتاج يصبح على الباب جالس.

2077. محدوف ويبركض.

2078. محل ما تغلس بيت.

2079. مخطي مع أخوتي ولا مصيب وحدي.

2080. مخطي مع أصحابك ولا مصيب لوحدك.

2081. مخطي مع الناس ولا مصيب وحدك.

2082. مخطي مع الناس ولا مصيب وحده.

2083. المخوه بالدنيا.

2084. مدبر في البيت خير من تاجر في الهند.

2085. مدحنا الدمي جاء يخرى فوق الدقيق.

2086. مد رجلك على قدر الدّفا.

2087. مد رجولك على قدر فراشك.

2088. مد رجلك على قدر فرشك.

2089. مدّ سلقه على بير.

2090. المدني تحت راسه جنّي.

2091. مدور الحقين خازي لاندوه كيف لاردوه.

2092. المرأه خير لها جنب الرجال ولا جنب الجدار.

2093. المرأه عمود البيت.

2094. المربي ممحون.

2095. المره سراج الدار.

2096. مرجع القريه للدار.

2097. مرق السوق حالي.

2098. مره بلا رجال بقري بلا حبال.

2099. مره مدبره ولا ضمد سرّاح.

2100. المره مره حتى لو تنمرت.

2101. المريض طالع.

2102. مزمر بالسوق ومغطي لجعه.

2103. مزين بالسوق ومخفي على أهل بيته.

2104. مسترت تعصد تعذرت على المحواش.

2105. مسكين لكن سكين.

2106. مسمار يدرف.

2107. مشارطه بالسوم ولا مخانقه بالشاجب.

2108. مشارطه بالسوم ولا مخانقه بالطريق.

2109. مشارطه بالطرف ولا مخانقه بالوسط.

2110. المشتحن على غير أمه راضي.

2111. مش رضي بالمظفر رضي بالمكعل.

2112. مش على كل طحسه مرق.

2113. مش كالسجاد من ما جاء دعس.

2114. المشكله بالليم أما العنب با يرجع زبيب.

2115. المشكله بالليم لا محد كله والعنب مضمون با يصبح زبيب.

2116. مش كل الطير يوكل لحمه.

2117. مش كل مره تسلم الجره.

2118. مشيخوني وشلوا البقره.

2119. مصير العرجاء تاوي.

2120. مصير العرجاء مروحها للدار.

2121. المضروب ما يسمعش القرحه.

2122. مطبل جنب أصنج.

2123. المطر بخله والصرع بحرير.

2124. المطر في يافع والقارحه في تيم.

2125. مطر من اللهِ ومطر من الأثبه.

2126. مع الجماعه رحمه.

2127. معروف داخله دباني.

2128. معزي بعد شهرين.

2129. معزيه بعد شهرين مجدده كل الأحزان.

2130. مع العور يا شقراء.

2131. معمى لقي خليه وأصبح بها جريه.

2132. مغني جنب أصنج.

2133. مغني جنب أصور.

2134. مفتهن جنب مسخن.

2135. مقبره ما ترد ميت.

2136. المكتوب على الجبين لازم تشوفه العين.

2137. المكتوب ما منه هروب.

2138. المكروه عمره طويل.

2139. مكسر أعكر مئة مدّار.

2140. مكسر أغلب مائة مدار.

2141. مكسر غلب مئة مدار.

2142. مكسر غلب مائة مدار.

2143. مكن الغالي بالرخيص.

2144. مكه على الحبيب قريبه.

2145. الملقوع يخاف من العزفه.

2146. المليح للملاح والخيبه للرباح.

2147. المليح مليح حتى لو قام من النوم.

2148. المليح مليح حتى ولو قام من النوم والخيبه خيبه حتى ولو تسرح كل يوم.

2149. المليح مليح حتى لو قام من نومه والخام خام حتى لو تغسل كل يومه.

2150. المليح مليح وإن قام من النوم، والخيبه خيبه وإن تصلح كل يوم.

2151. المليح مليح ولوقام من النوم، والشمات شمات ولو تغسل كل يوم.

2152. المليحه تعرف بأدرامه.

2153. المليحه تمشي فاتش والخيبه تتجمش.

2154. المليحه زوجوها والخيبه درسوها.

2155. من اتبع الدجاج دخل السنداس.

2156. من اتبع الدجاجه أدخلته المرج.

2157. من اتبع الدجاجه دخلته السنداس.

2158. من اتحايل على عياله أكل البس غداه.

2159. من اتكل على زاد غيره طال جوعه.

2160. من اتكل على عشاء جارته بات جيعان.

2161. من اتهاون بحذاه طحسته.

2162. من أجا فوقك كسر عوقك.

2163. من أجل عين تكرم مدينه.

2164. من أحبه الله جمع ضيفانه.

2165. من ادّعى بالمُرَّه أجا بالسُّكَّرَه.

2166. من أركن على صبغ غيره قعز.

2167. من استحى من بنت عمه ما حملت.

2168. من استرخص اللحمه عاقبه الله بالمرق.

2169. من استشار ما ندم.

2170. من استقضى على سنه دهش.

2171. من اعتاد أدمن.

2172. من اعتمد على دست جيرانه نام بلا عشاء.

2173. من اعتمد على صبء غيره أكلها كسوم.

2174. من استبلش الشركة عاقبه الله بالمرق.

2175. من اشتحن يشتحن ، يلطم براسه سقاه.

2176. من أكبر اللقمه اختنق.

2177. من أكل بالثنتين اختنق.

2178. من أكل بضرسه نفع نفسه.

2179. من أكل بيدين اختنق.

2180. من أكلها شحم أخرجها عظام.

2181. من أكلها شحم أخرجها عظم.

2182. من أكلها شحمه خرجها عظمه.

2183. من أكلها لحمه خراها عظّام.

2184. من أكل واتعوف كأنه بنا وطوّف.

2185. من أكل وحلاّ عمر وعلاّ.

2186. من أكل ولم يحسب فقر ولم يدري.

2187. من ألبه مضفر قبله مكعل.

2188. من التسع من المرق خاف من الزبادي.

2189. من ألقى يّده تحت الرحى ما دارها.

2190. من أمنك لا تخونه.

2191. من أمنك لا تخونه حتى ولو كان خوّان.

2192. من أمه في الدار قرصه حار.

2193. من انجفى قدحه ما رجع ملآن.

2194. من انجفد صبوحه ما عاد له صبوح.

2195. من أوجعك قال ذي أوصلك.

2196. من أودى لا حقب.

2197. من باع أمه رهن خالته.

2198. من بال بسقف الناس خريوا بسقفه.

2199. من بخل بالشركه حاسبه الله بالمرق.

2200. من بدّى دينه نامت عينه.

2201. من برج دينه نامت عينه.

2202. من البقل الورق ومن الديك المرق.

2203. من بكر تهنى ومن رقد تمنى.

2204. من بخل باللحمه خسر المرق.

2205. من بكر ما ندم.

2206. من بكرّ ما ندم ومن رقد تمنى.

2207. من تبصر ما تكسر.

2208. من تجارة سعيده للبيض.

2209. من تحزم بالناس مشى بطري.

2210. من تحكر خرج من السوق عطل.

2211. من تذكّر أحزانه ماسلي.

2212. من ترخص تمحص.

2213. من ترخص اللحم تعاقب بالمرق.

2214. من تزوج أمنا هو عمنا.

2215. من تزوج من الشارع نسبه الحمار.

2216. من تزوج من غير جنسه ظلم نفسه.

2217. من تزوج من الهيجه كان ابن عمه الجبل.

2218. من تساهل بحذاته أسقطته.

2219. من تعشى بالكذب ما تغدى به.

2220. من تعلا رجم.

2221. من تعّلا درس ومن توطّى جلس

2222. من تعود على السم أكله.

2223. من تغذى بالكذب ما تعشى به.

2224. من تغذى وحلى فكأنها بنا وعلاّ.

2225. من تفاسل بالشركه تحاسب بالمرق.

2226. من تقبض بالطناطيح طاح.

2227. من تقبل قبل.

2228. من تكبر على شيء حاجه الله إليه.

2229. من ثوبه طاهر صلى.

2230. من جاء بلا داعي جلس في مجلس الراعي.

2231. من جاء بلا داعي جلس في المجلس السفالي.

2232. من جاء بلا داعي له سبع فاعي.

2233. من جاء سببه بإيده الله يزيده.

2234. من جاب لك جاب عليك.

2235. من جارى الدهر أتعبه.

2236. من جالس أهل المعالي علي، ومن جالس اهل المرادي ردي.

2237. من جالس جانس.

2238. من جالس السعيد يسعد.

2239. من جالس الكير يحرق ولاّ امتلى من غباره.

2240. من جاور السعيد يسعد.

2241. من حانق على غير أمه رضي.

2242. من حبّه الله جمع ضيفانه.

2243. من حب بطنه ترك صاحبه.

2244. من حبني خبني لجيبه.

2245. من حّبه كله عدمه كله.

2246. من حسب الدين ضماره كانت الضباء غنمه.

2247. من حصلها ولاذقها دورها ولا لقها.

2248. من حفر حفره لأخيه وقع فيها.

2249. من حفر لأخيه حفره وقع فيها.

2250. المنحوس منحوس حتى لو علقوا في رأسه فانوس.

2251. من حياته بيد الناس مات سقيم.

2252. من خارج الله ومن داخل يعلم الله.

2253. من خان مرّه لا تأمنه.

2254. من خبط الرماد عمى عيونه.

2255. من خدم النّاس بلاش اتّهموه بالسرقه.

2256. من خدم الناس سخره اتهموه بالسرقه.

2257. من خدمها ليل شكرها نهار.

2258. من خرج لقي فرج.

2259. من خرج من أرضه قامت قيامته.

2260. من خرج من داره قامت قيامته.

2261. من خرج من داره قلّ مقداره.

2262. من خزق بأصبعه يرقع براحته.

2263. من خلقها كشيفه يزوجها على بصره.

2264. من خلى من عشاه أصبح غداه.

2265. من خلّى من عشاه بكّر يراه.

2266. من خلى نفسه كدافه برخشته الدجاج.

2267. من خلى واحده سلي عشر.

2268. من داخل الفقير خارجه.

2269. من دخل بشوره، خرج بشور غيره.

2270. من دخل بيوت الناس بل طلاب جلس مجالس الكلاب.

2271. من دعس فراش الناس لازم يدعسوا فراشه.

2272. من دق الباب حصل جواب.

2273. من دق الباب لاقى الجواب.

2274. من دق الباب لقي الجواب.

2275. من دق على بابك حصل له جوابه.

2276. من دق على الباب لاقى الجواب.

2277. من دور على شيء لقيه.

2278. من دور لشيء حصله.

2279. من ذا الخاسع أرض الله واسع.

2280. من ذاق الحالي عرف طعم المرير.

2281. من ذبح من ديمته لا يغرم.

2282. من ذبح من ديمته ما خسر.

2283. من ذبح من ديمته ما غرم.

2284. من ذبح من زريبته ما غرم.

2285. من ذرأ الحيله جنى الفقر.

2286. من ذرا الحيله حصد الفقر.

2287. من ذرى الحيله صرب الفقر.

2288. من ذرّع بنفسه بار.

2289. من راقب الناس مات هماً.

2290. من راقب هموم الناس مات هماً.

2291. من ربط الحبل إلى رجله لقى من يجره.

2292. من ربط حبل إلى رجله لقي من يسحبه.

2293. من ربط الحبل برجله لقي ذي يسحبه.

2294. من ربط الحبل برجله لقي من يجحبه.

2295. من ربط الحبل في رجله لقي من يجره.

2296. من ربط رجله في عنقه لقي من يجره.

2297. من ربط رجله يستأهل السحب.

2298. من ربط المحبل في رجله لقي ذي يسحبه.

2299. من رجم بيت جاره بالحجر يرجم بيته بالزجاج.

2300. من رجم بيوت الناس رجموا بيته.

2301. من رضى على دقنه حلقوه.

2302. من رضي في جاره خرّب الله دياره.

2303. من رقّع اكتسى ومن شذم احتذى.

2304. من ركن على جاره أكلها قعره.

2305. من ركن على جارته ما تغدّا.

2306. من ركن على خسار جاره ييس.

2307. من ركن على سبغ الناس أكل خسيم.

2308. من ركن على صبغ جاره صبح يخسم خسيم.

2309. من ريقه بلّ له.

2310. من زرع أرضه لقى خيره.

2311. من زرع حيله جنا فقر.

2312. من زرع الحيله حصد الفقر.

2313. من زرع الحيله صرب الفقر.

2314. من زرع في غير بلده لا له ولا لولده.

2315. منزل قناديل مطلع زنابيل.

2316. من زيّد ولد على ولد إلى جهنم ورد.

2317. من سار بغير عزوميه تروح بغير فسح.

2318. من سار سيره وطى ما تناله جباره.

2319. من سار على الدرب وصل.

2320. من سار مع الله سار الله معه.

2321. من سابل عاش.

2322. من سابل عاش وأكل لحم الكباش.

2323. منساير الجاهل حنب.

2324. من ساير الخادم أصبح نادم.

2325. من ساير القوم شل من دلايله.

2326. من ساير القوم شل من دلّهم.

2327. من ساير المدبر أدبره الله معه.

2328. من ساير المره كان من عبيدها.

2329. من ساير الناس أكل أموالها.

2330. من سدد دينه غمضت عينه.

2331. من سعسع ساع ومن فارق أصحابه ضاع.

2332. من سقط كثرت رجامته.

2333. من سقط ما سلم.

2334. من السكوتي موتي ومن الرحيمه يانا.

2335. من سلف الجيد ما وقت القضاء عذبه.

2336. من سمع إلى النصيحه نجا من الفضيحه.

2337. من سوّس بنى.

2338. من شاب على شي شاب عليه.

2339. من شاف الطعن في غيره تجوّر.

2340. من شافك افتجع ومات بلا وجع.

2341. من شان الختمه بوس الجلد.

2342. من شاهدك يا درين قال معردي.

2343. من شاهدك يا عزيق قال سبلتي.

2344. من شاهدك يا عسيق قال سبلتي.

2345. من شاور ما قتل.

2346. من شب على شي شاب عليه.

2347. من شبر بيوت الناس ذرعوا بيته.

2348. من شبع نبح.

2349. من شقى لقى ومن جلس تمنى.

2350. من شقى لقى ومن رقد تمنى.

2351. من شل كبيره ما رجم.

2352. من صاب عمره بإيده عسى ربي يزيده.

2353. من صاحب خادم أصبح نادم.

2354. من صبر تعوض.

2355. من صبر ظفر.

2356. من صبن ثيابه نسى أصحابه.

2357. من صغرت لحمته ما صغر قدره.

2358. من صلع راسه جلس يفكر.

2359. من ضحك لك أبكي له.

2360. من ضحك لك بسنه اوبه الغدر منه.

2361. من ضحك لك يضحك عليك.

2362. من ضربها حيله صربها فقر.

2363. من طبل لك ارقص له.

2364. من طرح يده تحت الحجر يجرها بالبصر.

2365. من طرق الباب حصل له جواب.

2366. من طعفر السليط قالت: أني زوجتك شلقطه.

2367. من طعم الحالي دندل مشافيره.

2368. من طلب ما قال إدوا لي كسرة بر.

2369. من ظهاره الدين كانت غنمه الضبا ذي بالخلاء.

2370. من عاب الرجال مش رجال.

2371. من عاب على آذان الحمار أصبحن في صوابره.

2372. من عاب لك عاب عليك.

2373. من عاد أمه لا تهمه.

2374. من عاش لاقى بلاش.

2375. من عاش مداراة عاش مستور.

2376. من عامل الخادم أصبح نادم.

2377. من عبر بالشمس سقي بالمطر.

2378. من عذره الكبر ما عذره الموت.

2379. من عزّ نفسه عزّوه الناس.

2380. من عصد لك فت له.

2381. من عقد الحيله صرب الفقر.

2382. من علم الرباح أكل التفاح.

2383. من عمله بإيده ربنّا بيزيده.

2384. من عمله بيده ربنا يزيده.

2385. من عمي كأنه مات.

2386. من عندك يا بيت الله.

2387. من عوز الصوف جزّ الكلب.

2388. من عيّر الناس عيّروه بأهله.

2389. من غاب عن العين غاب عن الخاطر.

2390. من غاب عن العين غاب عن القلب.

2391. من غاب كبيره قل تدبيره.

2392. من غذاه زوم متكفيش فتة يوم.

2393. من غربل النّاس نخلوه.

2394. من غريمه نفسه لا بواكي عليه.

2395. من فاته اللحم عليه المرق.

2396. من فاته اللحم ما فاته المرق.

2397. من فرش بالسوق حمل الدعسه.

2398. من فزع من الحنش خاف من الحبل.

2399. من فعل نفسه كدافه برخشته جميع الدجاج.

2400. من فقر ذكر دين أبوه.

2401. من فقر ليله أمسيت زاني وسارق وكذاب.

2402. من قاتلك، قاتل معك.

2403. من قارب الحداد يصبر على الشرار.

2404. من قارب الكير يحرق وإلا امتلا من غباره.

2405. من قال إيش سمع.

2406. من قبصه الحنش يفزع من الخيط.

2407. من قضى حاجة الناس قضى الله حاجته.

2408. من قضى دينه نامت عينه.

2409. من قعقع شواه درى إش عشاه.

2410. من قلة تدبيري بري أكل شعيري.

2411. من قلت رجاله ذل.

2412. من قلة رجاله سجد.

2413. من قلت رجاله صلّى.

2414. من قلت رجاله يهون.

2415. من كان بكره ولد ما ندم.

2416. من كان الدين ضهاره كان الغراب حماره.

2417. من كان طاهر صلى.

2418. من كبرت بطنه عظمت مصيبته.

2419. من كبر صيته كبرت مصيبته.

2420. من كثر بالزلات زلي.

2421. من كثّر بوّر.

2422. من كثرت أولاده قل زاده.

2423. من كثرة خطابه بارت.

2424. من كثر صيته كبرت مصيبته.

2425. من كثر كلامه قلّ احترامه.

2426. من كثر لفظه كثر غلطه.

2427. من كثر هداره قل مقداره.

2428. من كسب المئه همّ بأختها.

2429. من كفى نفسه سوى وزنه.

2430. من كل بـالثنتين اختنق.

2431. من كل بستان ورده.

2432. من كل بيدين شرق.

2433. من كل ولا حسب فقر ولا درى.

2434. منك يا بيت الله.

2435. من لا بتل بحاديه ماذرا نيسان.

2436. من لاقى العافيه دق به صدره.

2437. من لبج الرماد أعمى عيونه.

2438. من لبس حق الناس بكّر عاري.

2439. من لحق الدجاج جاءت به المرج.

2440. من لحق الدجاج روحته المرج.

2441. من اللحم المرق ومن البقل الورق.

2442. من لقى أحبابه نسى أصحابه.

2443. من لقى العافيه دق بها صدره.

2444. من له طب في رأس الكلب شله بيدين.

2445. من له في البدن لا تروح إلاّ في الماء والكفن.

2446. من لوى الحبل على رجوله لقى من يجره.

2447. من ما أكل أكلو له.

2448. من ما بيّت ما عمل.

2449. من ماتت أمه زهد يبكي.

2450. من مات تذكروا حسناته.

2451. من مات ونفسه بيد غيره مات معذب.

2452. من مات ونفسه بيد غيره مات مغلوب.

2453. من ما جلس عند شاته ما جابت تيس.

2454. من ما حسبك لا تحسبه.

2455. من ما حضر عند شاته جابت تيس.

2456. من مادرى قال حلبه ومن درى وحل به.

2457. من ما شابه مولاه حرام.

2458. من ماشى الدجاجه ودنه السنداس.

2459. من ما عبّر باليبس ما سقى بالماء.

2460. من مال خيك إيش ياويلا ولا سراجه يضاويك.

2461. من ما نفع أمه ما نفع خالته.

2462. من ما يعرف الدخون حرق ثوبه.

2463. من ما يعرفك يجهلك.

2464. من معه أمه لا تهمه.

2465. من معه سته أخوه جنبه ما ندم.

2466. من معه قرش محيره يشتري حمام ويطيره.

2467. من نخش البلاعه رمّته.

2468. من ند من قومه يعد أو ما يعد.

2469. من نفسه بيد غيره مات معذب.

2470. من نوى الحيله تصرف الفقر.

2471. من هالك لا مالك لا قبّاض الأرواح.

2472. من همه بطنه ضماره النقره.

2473. من همه بطنه كان رأس ماله خراه.

2474. من وفّى دينه نامت عينه.

2475. من وقّى ما عرى.

2476. من وكن على جاره بيت بلا عشاء.

2477. من وكن على خسار جاره أكل يابس.

2478. من وكن على خصار جاره بيّت بلا عشاء.

2479. من وكن على خصار جاره حسم.

2480. من وكن على خصار الناس أكله يابس.

2481. من وكن على دست جاره أمسى جيعان.

2482. من وكن على صبء جاره كسّم.

2483. من وكن على صبغ جاره أكل خصيم.

2484. من وكن على سبغ الناس خسم.

2485. من ولد سميناه.

2486. من يبى الداح ما قال آح.

2487. من يبى الفحّه لا يقول أحّه.

2488. من يبى الماء حسي له.

2489. من يبى المي سحا له.

2490. من يده تحت الرحا ما دارها.

2491. من يريد التونحه لا يقول أحه.

2492. من يريد الحالي يصبر على المرير.

2493. من يشتي الدح لا يقول أح.

2494. من يشتي الحالي صبر.

2495. من يشتي اللبن من البقره يشوف وجهها.

2496. من يشتي يبوسك يعرف طريق خدك.

2497. من يشوف إلى فوق يتعب ومن يشوف إلى تحت يكسب.

2498. مهرة الحادي مالها مداوي.

2499. مهما درست يا نور مصيرك للتنور.

2500. مهما درست يا وفاء مرجعك للخبز والموفى.

2501. مهما طولتي يا شجره لا بد لك من عاصور.

2502. المهمه سنه والعمل طين ساعه.

2503. الموت مع الجماعه رحمه.

2504. موت يا حمار لمّا يجيك الربيع.

2505. الموت يقبح بنفسه.

2506. مولّد كاد وإلا استكاد وإلا حرق بلاد.

2507. ميت نسري على وبري.

(باب النون)

2508. نار زوجي ولا جنة أهلي.

2509. النار ما تورث إلا رماد.

2510. ناس تتخنق وناس تتفنق.

2511. الناس في وادي وأنت بهيجه.

2512. نخله ما تعشي الضيف خلعها لا تخّليها.

2513. ندوّر المرباطه والحمار محدوه.

2514. نزلت عليه كرب أيوب.

2515. نص البلا ولا كله.

2516. نص الخير ولا كله.

2517. نص العمى ولا العمى كله.

2518. نطح ولاّ رمح.

2519. النظره من المليح غداء.

2520. النعجه الجرباء تعدي القطيع كله.

2521. نعجة الحافه ما يعجبها إلا التيس الغريب.

2522. النفس في القلوب.

2523. نقّص من نومك يكمل يومك.

2524. نهاية المحنش للحنش.

2525. نومة أهل الكهف.

2526. النّار ما تحرق إلاّ رجل واطيها.

2527. النار ما تورث إلا رماد.

2528. نار كـــده.

2529. نارك ولا جنة أهلي.

2530. نار مدمانه.

2531. النار والحريق ولا أنت في الطريق.

2532. الناس بالناس والبس يعالج الراس.

2533. الناس بالناس والعسن عند الراس.

2534. الناس بال الناس والعسني بال الرأس.

2535. الناس بالناس والعسني عند الراس.

2536. الناس بالوادي وأنت بالهيجه.

2537. الناس بوادي وأنت بجبل.

2538. ناس تختنق وناس تخنق.

2539. الناس رفّعوا وبنت حماده فرّشت.

2540. الناس روحه وبنت حماده فرشه.

2541. الناس في هيجه وهو في شعب.

2542. الناس هم والناس والدم هو والراس.

2543. الناقه ناقه ولو هدرت.

2544. ناقه ولو هدرت.

2545. النيه تسبق العمل.

(باب الهاء)

2546. هاتي بمطره قاني بمحيث.

2547. هارب من الموت إلى حضرموت.

2548. هب لما حور جاب كلب أعور.

2549. هبت صبعي صوب عيني.

2550. هتك الكعبه ولا هتك النفس.

2551. هدية أمربح دوم.

2552. هدية الديك حبة طعام.

2553. هدية الربح دوم.

2554. هدية الربح مضّاره.

2555. هدية الغراب دوده.

2556. هدية الغرابي دوده.

2557. هدية الغراب عظم.

2558. هدية الغراب عظمه.

2559. هدية القرد عرداني.

2560. هديتكم يا مجانين أكلوها.

2561. هذا آخر العنقود.

2562. هذا الشبل من ذاك الأسد.

2563. هذا وهو صاحي كيف لا هو سكران.

2564. هذه الديمه خلفنا بابها.

2565. هذي عصيدك وأنت متنها.

2566. الهربجه نصف القتال.

2567. الهربه سنه والزقره يوم.

2568. الهربه سنه والعمل ساعه.

2569. الهربه سنه كامل، واللزمه بيوم.

2570. الهربه سنه والمسكه يوم.

2571. الهربه كثير والزقره واحده.

2572. الهربه منه غداء.

2573. هرج النفس بايدخلك الضيق.

2574. هز هز العنب من تزوج حنب.

2575. همه بعد همه ولا عمه.

2576. الهم سنه والعمل بساعه.

2577. الهنجمه نص القتال.

2578. الهواجر دمعهن فواجر.

2579. هو الإنسان عقله دفتر.

2580. هي تندي بنوّت وأنا أسبع له بكسب.

2581. هي لك يا حمار.

2582. هين قرشك ولا تهين نفسك.

(باب الواو)

2583. واحد بصره وعشره بجلعاب.

2584. وا زارع جاك طالب.

2585. وافرحتى بالمرق ووحشتي على التيس.

2586. واقرعي يأليك ماؤك.

2587. والله ما أقول لك إن أبي بالدوبلي.

2588. وأنا أقول لمو حماري يعرج.

2589. وأنا أقول ليش حماري يعرج.

2590. واحد درى وعشره ما درو.

2591. وجد الصبر القبر.

2592. وجع ساعه ولا كل ساعه.

2593. الوجع في البطن والمكوى في الرأس.

2594. وجه ما شافك ما لامك.

2595. وجه المقص لا زاد ولا نقص.

2596. الوجه من الوجه يستحي.

2597. وجهه مثل الحمأه.

2598. وجه يخرج الدهنه ووجه ما يخرج اللبن.

2599. وجه يخرج السمن ووجه يخرج الحليب.

2600. وحده بوحده والحب يكتال.

2601. وراك ياالاعمى ما تشوف.

2602. وري الحليم النجد ولا ترويه الطريق.

2603. وزنا القملي والثور لشعب وعاد القملي زجح شويه.

2604. وسح على قدر الفراش.

2605. الوسل ينفع الكسل.

2606. وصل الماء السبول.

2607. وصي أمر العنى ولا تغديه.

2608. وطني وطني ولو على نص بطني.

2609. وعد الحر دين.

2610. الوعد عند الحر دين.

2611. الوعد كالرعد.

2612. الوعد كالرعد وإن جاد كالمطر.

2613. وفّر ماءك لظماك.

2614. الوفي مخزانه السوق.

2615. الوقايه خير من العلاج.

2616. وقت الأكول تضيع العقول.

2617. وقت البطون تذهب العقول.

2618. وقت السلف يا عم ووقت القضاء يا شيبة النحس.

2619. وقت الصلابه تضيع الحجار.

2620. الوقت كالسيف إذا لم تقطعه قطعك.

2621. الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.

2622. وقعت الفاس في الرأس.

2623. وقعة يهودي بحضره.

2624. وقعلك ابن لكن مات.

2625. وكيل المره متحزم بخيط.

2626. وكيل المره متحزم بقصبي.

2627. ولا أبو زيد الهلالي.

2628. ولا زبيبه إلا في جحرها عودي.

2629. ولا من السته فته.

2630. ولد لخاله.

2631. ولد صالح ولا سبعه منازيع.

2632. الولد لخواله والبنت على عماتها.

2633. ولد وما ولته وعبد وما ملكته.

2634. وليد الويل لا رقد ولا رقّد أهله.

2635. وما يحنا الحناء إلا من تحنى به.

(باب الياء)

2636. يا الله بحسن الخاتمه.

2637. يا أماه على من أشكي، أشكي على خيه بكت بجنبي.

2638. يا باخره جرّي الصنبوق.

2639. ياباني في غير ملكك يامربي غير ولدك.

2640. يا بخت من بكاني وبكى عليّ ولا ضحكني وضحك الناس عليّ.

2641. يا بخت من نفّع واستنفع.

2642. يا برمه إيش دخلك بين الدسوت.

2643. يا بياع المحطه ببقشه.

2644. يا حارم نفسك يا معشي كافرك.

2645. يا حافر الحفره احفر و وطيها لابد ما تقع فيها.

2646. يا حافر الحفره تقع في قعرها.

2647. يا حافر الحفره وسع أراضيها خافك تقع فيها.

2648. يا حامل هم الناس خليت همك لمين.

2649. يا حَسَنَتي خرجيني.

2650. يا حقي أنت اللي ضربتبي.

2651. يا حقي عذبتنا قال أنت اللي سيبتنا.

2652. يا حقي لمو عذبتني قال له لمو خرجتني.

2653. يا خروج من المخلاف، شكاك على الداري.

2654. يا خفيف شل رجليك.

2655. يا داخل بين البصل والثوم، خرجت مشتوم.

2656. يا داخل بين البصله وقشرتها لا تهم إلا دمعتها.

2657. يا دي صبرتي سنه زيدي ثمان.

2658. ياذي دهفكني إلى فوق العصيد.

2659. يا ذي صبرتي سنه زيدي ثمان.

2660. يا رايح كثر من الفضائح.

2661. يا راعي الكيد والنكد كويت عمرك ما كويت حد.

2662. يا رايح الحديده خلي أمك تعشيك.

2663. يا رعد ما منك مطر.

2664. يا رمانه قده القلوب ملانه.

2665. يا زعيمه جري السنبوق.

2666. يا ساريه بالاقمار، إينك بالنهار.

2667. يا ساعيه جري السنبوق.

2668. يا سامع على غيرك اسمع على نفسك.

2669. يا سعد من رأى عبرته في غيره.

2670. يا شارد من الموت يا ملاقيه.

2671. يا شاقي في غير بلدك لا لك ولا لولدك.

2672. يا صاحبه صاحبيني حل الغذاء والعشاء لا تجيني.

2673. يا عبدي اسعى وأنا بعينك، وإلا اجلس وأنا بهينك.

2674. يا عبدي اصبر على شدتي ورخاي، وإلاّ اخرج من أرضي وسماي.

2675. يا غافل لك الله.

2676. يا غريب خليك أديب.

2677. يا غريب كون أديبا.

2678. يا غريب كن أديب.

2679. يا فارر من الخاريه إلى الطرطور.

2680. يا فصيح لمن تصيح.

2681. يا قاتل احسب نفسك مقتول.

2682. يا قاعدين يكفيكم شر الجايين.

2683. يا قلب يا كتكت كم بتتحمل وبتسكت.

2684. يا قليل البصر الشمس أكثر من المطر.

2685. يا كتكت اتسمع واسكت.

2686. يا كتكت كل واسكت.

2687. يأكل الكيله ولا يقدر يشلها.

2688. يا للي تغمزي بالغدره.

2689. ياما تحت السواهي دواهي.

2690. يا ماخذ الهون بالدّون تحسب أنك الرابح وانته المغبون.

2691. يا مبرد غليبه يا مروح أربع.

2692. يا متصدقين بالمرق أهل البيت أحق.

2693. يا متنعم الدهر كله حظك من الهم باقي.

2694. يا محسن الحرب عند المتفرجين.

2695. يا مخارج الأخجف إذا ودف.

2696. يا مخارج لخجف لو ودّف.

2697. يا مدور إبره يا مضيع شريم.

2698. يا مدور خيط يا مضيع كبه.

2699. يا مدور خيطه يا مضيّع خيطه.

2700. يا مربي عيال الناس يا حامل مي في أكياس.

2701. يا مفرق المرق أهل بيتك أحق.

2702. يا مقسّم المرق أهل بيتك أحق.

2703. يا ملفلف حجار الناس، لفلف حجارك.

2704. يا موزع المرق أهل بيتك أحق.

2705. يا ناشد اللبن تشاحر لا صورة البقره.

2706. يا هارب من الخايه لطرطور.

2707. يا هارب من الموت إلى حضرموت.

2708. يا هارب من الموت يا ملاقيه.

2709. يا ولدي لك ولدك.

2710. ياويل الدخن من شارحه.

2711. ياويل صنعاء من دثينه.

2712. يا ويلك من البدوي إذا تمدن.

2713. يا ويلك من البدوي لا تمدن.

2714. ياويلك من البدوي لا تمسوق.

2715. يا ويلك من البدوي لو تمدن.

2716. يا ويلك من ابن الخلا إذا تمدن.

2717. يا ويل من يضارب وما فيش مفارعين.

2718. يا ويل الواحد من اثنين حتى لو كانوا طفلين.

2719. يا ويل الوحرات من يوم الحزرات.

2720. يبخس الله جبال مش إلاّ أنت.

2721. يبغي يكحلها أعور عينها.

2722. يبول في نيس.

2723. يتعاركوا على مربط العنز.

2724. يتفحتت مثل الغريبات.

2725. يجهز البصل والماعز بالجبل.

2726. يحسبوها كما شرب اللبن.

2727. يحسدوا الأعمى على كبر عيونه.

2728. يحفر قبره بيده.

2729. يخلق من الشبه أربعين.

2730. يداوي الحمار من كوعه.

2731. يد جنب يد تنفع، ولقف جنب لقف يفجع.

2732. يدخله من الباب يخرجه من الطاقه.

2733. يدك بحلقه وصبعه بعينك.

2734. يدك بلقفه وصبعه بعينك.

2735. اليد الطويله حيره على الجدار القصير.

2736. اليد اللي ما تقدرش تكسرها حبها.

2737. يد ما تسرق ما تخاف.

2738. يد ما تقدر تلويها اكسبها.

2739. يد ما تقدر تكسرها بوسها.

2740. يد ما تقدر تكسرها حبها واطرح.

2741. يد ما تقدر تكسره بوسه.

2742. يد ما تقدزش تكسرها بسها.

2743. يد ما تقدرش تكسرها بوسها.

2744. يد ما تقدرش تكسرها حبها.

2745. يده خلقت قبله.

2746. يده طويل.

2747. يده ما تملحش.

2748. يده مخزوق.

2749. يد واحده لا تصفق.

2750. يد واحده ما تصفق.

2751. يدور المرباطه والصعب ضايع.

2752. يدي بحلقه وصبعه بعيني.

2753. يدّي بلقفك وأصباعك بعيني.

2754. يدّي بلقفك وصبعك بعيني.

2755. يدي في ثمه ويده في عيني.

2756. يرعى مع الراعي، ويأكل مع الذئب.

2757. يرعي مع الراعي وياكل مع الذيب.

2758. يرمي عصفورين بحجر.

2759. يزقي وعاده بالبيضه.

2760. يزوجك الذي ما يعينك.

2761. يستاهل البرد من ضيع دفاه.

2762. يستاهل البرد من ضيع رداه.

2763. يسرق الكحل من داخل العين.

2764. يسرق الكحل من العين.

2765. يسفرك الذي ما يسافر معك.

2766. يسوي من الحبه قبه.

2767. يسيب الحمار ويتشطر على البردعه.

2768. يشتري الصيد وعاده في البحر.

2769. يشتغل عند عمه ويأكل عند أمه.

2770. يصنع من الحبه قبه.

2771. يضرب عصفورين بحجر.

2772. يضرب القمله بصميل.

2773. يعطي الحلق للي بلا أذون.

2774. يعمل من الحبه قبه.

2775. يغطو عين الشمس بمنخل ويقولوا يا جماعه ادخلوا.

2776. يغطي عين الشمس بمنخل.

2777. يغمز بالغدره.

2778. يقبص ويرقع من تحت لتحت.

2779. يقتل القتيل ويمشي بجنازته.

2780. يقلب حجار مطلع.

2781. يكديها على كوب ماء.

2782. يكشح برمته بين الدسوت.

2783. يلبج القمله بصميل.

2784. يلعب بالحنش ويقول دوده.

2785. يمسك الذره ويسيب الجمل.

2786. يمسك الذره ويفك للجمل.

2787. يمسكوا الذره وفلتوا الجمل.

2788. يمشي خطوه لقدام وعشر لوراء.

2789. يمز الليم للعيون.

2790. يموت الزّمار وصبعه بتلعب.

2791. يموت على زوم لمراض.

2792. ينفخ بقربه مقطوعه.

2793. ينفخ في رماد.

2794. ينفخ في قربه مقطوعه.

2795. يهزه بالجفير.

2796. يهودي وسط حضره.

2797. اليهودي يضرب بعصاه.

2798. اليهودي يهودي ولو قطع زنانيره.

2799. يوم البلى عيده.

2800. يوم عقد اليتيمه خرج القاضي من المدينه.

2801. يوم عقد اليتيمه هرب القاضي من المدينه.

2802. يوم غدر ويوم مطر.

2803. يوم لك ويوم عليك.

2804. يوم لك ويوم عليك ويوم لا لك ولا عليك.

2805. يوم لك ويوم عليك ويوم يكفيك الله شره.



الجزء الثاني

المقدمة

هذا العمل الذي بين يديك ـ أيها القارئ ـ هو الجزء الثاني من كتابي "معجم الأمثال اليمانية الشائعة". وهو جزء ساعدني على القيام به وإعداده بعض من طلبة الدراسات العليا في المرحلة التمهيدية من برنامج الماجستير في الأدب العربي قديمه وحديثه في جامعة عدن تحت إشرافي مباشرة.

كان اختياري في هذا العمل أن يقوم كل طالب من هؤلاء الطلاب بجمع عدد محدد من الأمثال من مناطقهم المختلفة وأن يقوم كل واحد منهم بشرح مفردات الأمثال التي جمعها لصعوبة فهمها من منطقة إلى أخرى، وتفسير كل مثل وإيضاح أماكن استخدامه، كما يجب أن يرتبوا هذه الأمثال على وفق منهج محدد، وليكن على الحروف الهجائية.

في الحقيقة حصلنا على مجموعة كبيرة من الأمثال من هنا وهناك، على أن كثيرا من هذه الأمثال قد تكرر من شخص إلى آخر، ومن منطقة إلى أخرى. فكان لابد من الغربلة واطراح ما تكرر من هذه الأمثال.

يجمع هذا الجزء أمثالا من عدن ويافع والضالع وطور الباحة وردفان وحالمين والراحة وتعز، كما يضم مجموعة من أمثال العواذل حتى تتجلى صورة الأمثال اليمنية في وضوح وجلاء من مكان إلى آخر ومن منطقة إلى أخرى.

على هذا النحو يحتوي هذا الجزء على ألف وثلاثمائة واثنين وثمانين مثلا تقدم صورة معقولة ومقبولة عن تفكير الناس وعاداتهم وعوامل أحوالهم المختلفة في المناطق التي تنتشر فيها هذه الأمثال.

في الحقيقة كان هدفنا أكبر مما تحقق في هذا العمل، لم تسعفنا الإرادة ولم يساعدنا الزمن على ذلك. أضف إلى ذلك أن الجهد الذي بذله الطلاب لم يكن كافيا ولا ممكنا، فقد نقلوا أمثالا غير دقيقة وفسروا أمثالا تفسيرا بعيدا عن المعنى الحقيقي، الأمر الذي دفعنا إلى أن نبذل جهودا كبيرة في تصويب كل ذلك، فقد أصلحنا العبارات والجمل وأسقطنا الأمثال المكررة وحذفنا الأمثال التي سجلها الطلاب خطأ، حتى إننا في بعض الأوقات أثناء عملنا على مسودات الطلاب أحسسنا بالتعب والإرهاق وشعرنا بالحزن والإعياء، وتمنينا لو أننا قمنا وحدنا بهذا العمل منذ البداية.

على أية حال بذل الطلاب جهودا طيبة وأصلحنا نحن ما كان يتطلب الإصلاح في كل أنحاء هذا العمل. وظهر الجزء الثاني على هذا النحو الذي بين يدي القارئ.

في الحقيقة كان لابد من ترتيب هذا الكتاب على منهج معين واضح، وهو الأمر الذي كان يتطلب جهودا إضافية لم يكن بمقدورنا بذلها لانشغالنا بأعمال أخرى. ومن هنا قررنا أن نترك هذه الأمثال في الكتاب على النحو الذي أعده الطلاب أنفسهم.

يصبح هذا المعجم مفيدا في صورته الحالية غير المكتملة، وهو يوجه الأنظار إلى هذا المخزون الهائل من الأمثال في مختلف مناطق اليمن، ويحث على جمعها ونشرها حتى يدرك الجميع أهميتها التاريخية والحياتية والإبداعية.

في الحقيقة لا يزال الإقبال على الأدب الشعبي اليمني ضعيفا وغير فعال في الجملة وفي التفصيل. ذلك أن كثيرا من كتابنا لا يحبذون الولوج في ميدانه، إذ هو يبدو لهم عملا من الدرجة الثانية. تؤكد ذلك الأعمال القليلة جدا المطبوعة والمقروءة في حياتنا الأدبية. وهو أمر لا يمكن القبول به أو السكوت عنه.

وربما كان من المهم الدعوة إلى إدخال الأدب الشعبي اليمني في مناهجنا الجامعية وفي التعليم الأساسي حتى يتكامل الإحساس به وتعلمه ودرسه وجعله عملا مركزيا وأساسيا في حياتنا الفكرية والثقافية على السواء. ونحن لا نستطيع أن نلتقط روح الشعب اليمني في المدن والقرى وفي السهول والجبال من دون أن يصبح هذا الأدب الشعبي جزءا مهما ومكملا في تراثنا الأدبي والفكري قديمه وحديثه.

الأمثال اليمانية

1ـ أمثال من تعز

1) شلوك إلى حيس قال له شجزع فناجيل.

يضرب لمن يفعل شيئاً يقصد أنه يضرك به ويكون فيه العكس.

شلوك: بمعنى أخذوك، حيس: منطقة على طريق الحديدة، شجزع: بمعنى سيأخذ، فناجيل:الفنجان المصنوع من الفخار.

2) يا الله تعين على الطلوع أما النزول دحرجه.

يضرب في أن الوصول للقمة هو الصعب بينما النزول العكس.

3) ما تفقد الشمس إلا لقد غابت.

يضرب لأهمية الشخص ومنزلته في قومه.

4) السراج المغنزي ولا الغدره.

يعني وجود الشيء وإن كان يسيراً أفضل من لا شيء.

المغنزي: ضعيف الضوء، الغدرة: الظلام.

5) لا تجلس حيث ما يقولوا لك قم.

يضرب لمن يجلس في مكان فوق مرتبته، أو منصب غير مؤهل له.

6) افتح دكانك وافتخر، وإلا غلقه واستتر.

يضرب لمن يعمل عملاً يكون على مستوى المسؤولية وإلا فلا داعي للتفاخر.

7) ما حد يعادي العصّاده.

يضرب للشخص الذي يعادي آخر يستطيع أن ينال منه.

ما حد: أي لا أحد، العصّادة: أي المرأة التي تعمل العصيد.

8) قد جاءت مع التحكاكه.

يضرب لمن يقوم بعمل صعب جداً ساعدته الصدفة في ذلك.

التحكاكة: من حك يحك.

9) ما يحك لك إلا ظفرك.

يضرب في أنه لا أحد يعمل لك مثلما تعمل لنفسك.

10) لو كان شمس قد كان أمس.

يضرب للشيء الذي لا يفيدك في بدايته ولا يفيدك في نهايته.

11) المتبتل تنخل للعقر.

يضرب للشخص يحسن التصرف مع انعدام الوسائل التي تعينه على ذلك.

المتبتل: الذي يحسن التصرف.

تنخل: من نخل أي الذي يجلجل التراب وينقيه.

العقر: أسفل القميص الذي تلبسه المرأة الريفية.

12) لا تسأل عن سوق أنت وارد إليه.

يضرب للشخص الذي يتلهف لمعرفة شيء سيصل إليه بالتأكيد.

13) ماهر بالطريقه وصّال.

يضرب لمن يستعجل على شيء قدر قرب وصوله.

وصّال: أي سيصل.

14) إذا حصلت الحمال وفي بالمال.

يضرب للرجل يختار لابنته الرجل المناسب.
الحمال: أي الرجل الذي يستطيع أن يتحملها.

15) ركّبه وشقي له.

يضرب للشخص تساعده فيطلب أجراً منك.

ركبه: بمعنى أركبه، شقِّي: بمعنى أعطه أجره.

16) سمحنا له يتفرج دخل يرقص.

يضرب للشخص تسمح له بالشيء اليسير فيتمادى إلى أكثر مما ينبغي.

17) يتصدقوا عليه بقرص قام يوزنه. قرص بلاش، قال طلّعه الميزان.

يضرب للشخص يطلب مواصفات خاصة في شيء تعطيه إياه هبة منك.

18) يدك بلقفه وأصبعه بعينك.

يضرب للشخص تعمل معه خيراً ومعروفاً فيجازيك بالعكس.

لقفه: فمه.

19) بوسه من المليح ولا عشرين من الخيبه.

يضرب في أن الشيء الجيد وإن قل أفضل من الرديء ولو كثر.

20) اخبط الوطاف يفهم الحمار.

يضرب لمن يوجه كلاماً لشخص ما على سبيل التعريض بشخص آخر، كما في المثل العربي: إياك أعني واسمعي يا جارة.

الوطاف: بمعنى الخرج.

21) ذرية الحيه عقارب.

يضرب في أن الخبيث لا يخلف إلا الخبيث.

22) **من مشيخك واعور قالوا ما لقينا غيره.**

يضرب للقوم يولون أمرهم إنساناً سيئا وهو أفضلهم.

23) **ما سيل إلا من جبل.**

يضرب في أن الشيء العظيم لا يأتي إلا من عظيم.

24) **اعمل لك بكل وادي دار.**

يضرب في أن المعروف ليس محصوراً أن تعمله في مكان أو زمن معين.

ويضرب في الحث على تكثير الأصدقاء وفعل الخير أينما حللت.

25) **الخبازه تعرف وجه المتغدي.**

يضرب لمن يعمل عملاً يرى أثره في الشخص المعمول له.

الخبازة: المرأة التي تعمل الخبز، المتغدي:الشخص الذي يأكل الغداء.

26) **البرد لشباط والتهمه لكوانين.**

يضرب للشخص الذي غالباً ما تنسب إليه الأعمال السيئة وهو بريء منها ويعملها غيره.

27) **اللي ما عنده عمل يعمل جمل.**

يضرب لمن يمحن نفسه بشيء يضايقه وهو في غنى عنه.

28) **من قل تدبيري بري أكل شعيري.**

يضرب لشخص سيئ التدبير، يضيع ماله بقصد استثماره.

29) البخيل ما يعشق.

يضرب للشخص الذي هم بإنجاز عمل ثم لا يبذل من أجله ما يستحقه من جهد.

30) جني عشق عضروط.

يضرب لتوافق القبيح مع القبيح أو السيئ مع السيئ.

31) ما يزاوج بالأرض إلا وقد شاكل في السماء.

يضرب للنفوس تأتلف مع أشباهها.

32) الذي ما عنده عيد يقول عيدي العافيه.

يضرب للشخص الذي لا يملك شيئاً فيتظاهر بالقناعة والاستغناء عنه.

33) ما يبرك بدل الجمل إلا أخوه.

غالباً ما يضرب هذا المثل للمرأة التي يموت زوجها فيتزوجها أخو زوجها.

يبرك: أي يجلس في المكان المخصص.

34) النوب النحل ما تتبع إلا أبوها.

يضرب للأفراد تتبع زعيمها.

35) اللي ما تعرف تخبز ترجع الخلل عند المافي.

يضرب للشخص الذي لا يجيد صناعته أو عمله ويُرجع السبب إلى أشياء أخرى.

اللي: التي، تخبز: تصنع الخبز، المافي: التنور.

36) العاشق الكذاب يفرح بالتهم.

يضرب لمن يحب الفخر الزائد أمام الناس.

37) المتحلِّف ما يقتل.

يضرب للشخص كثير الضجيج والكلام قليل الفعل.

المتحلف:الذي يحلف ويتوعد بأيمان مغلّظة.

38) اللي ما تعرفش تهسفه أكرعه.

يضرب لشخصين يتنازعان على شيء فيما بينهما، فيقوم أحدهما بتحطيم ذلك الشيء أو سكبه إن كان سائلاً.

تهسف: ترتشف.

39) من هم السبغ عدم القَبيَلَه.

يضرب للشخص يتحرج من أن يستضيف شخصاً أو صديقاً بسبب شعور بالحرج من أنه لا يوجد لديه ما يشرفه أمام الضيف أو يرفع من منزلته وقدره.

40) السارق على رأسه ريشه.

يضرب للشخص المذنب في الخفاء ويتوقع الإشارة إليه في أية لحظة.

41) لو همينا العصافير ما زرعنا الدخن.

يضرب للشخص يتوكل ويتفاءل بالخير دائماً.

همينا:من الهم، الدخن: نوع من أنواع الحبوب صغير الحجم جداً.

42) بيت النجار مردود بزربه.

يضرب للشخص السيئ يزداد سوءاً.

زربه: غصن فيه شوك.

43) حناءك مطلوق.

يضرب لمن يكون عقابه مؤجلاً.

مطلوق: أي مُعَد وجاهز.

44) اقتف الحديد بحمئه.

يضرب للزوم علاج المشكلة بحينها.

اقتف: أي يجعل الحديد ذا حدّ.

بحمئه: بسخونته.

45) أذن السارق تطن.

يضرب للشخص المذنب يتوقع في أية لحظة أن تشير إليه الأيدي.

تطن: أي ترن.

46) من ضحك على العنز الجرباء درعه الله بجلده.

يضرب لمن يعيب الآخرين ويكون فيه العيب نفسه.

47) الهر يفرح بخانقه.

يضرب لمن يرتبط بشخص أظهر له العنف من أول لحظة.

خانقه: من خنقه أي من مسكه بالحلق بشدة.

48) المرأة تنسى خالقه وما تنساش خازقه.

يضرب على أن المرأة تبقى شديدة التعلق بمن تتزوجه أول مرة ولا تنساه.

خالقه: أي خالقها، خازقه: خازقها أي إزالة بكارتها.

49) من رقدت على ظهره نست أهله.

يضرب في تعلق المرأة بزوجها لدرجة الوله.

ظهره: ظهرها ويعني الاستلقاء على ظهرها في وضع محدد، أهله: أي أهلها.

50) اضرب الهره تفهم الحره.

يضرب للشخص يحاول أن يخلق الخوف ومن ثم الطاعة عند زوجته.

51) عين الأب بالولد وعين الولد بالجبل.

يضرب على اهتمام الأب وحنانه على ابنه والعكس من قبل الابن.

52) لا مثوم يضحك على مبصل.

يضرب لمن يعيب شخصاً بعيب هو موجود فيه أصلاً.

مثوم: بائع الثوم، مبصل: بائع البصل.

53) من كسر جبر.

يضرب لمن يفعل المشكلة فعليه حلها.

جبر: من جبر أي أصلح.

54) الحصأه تركي لجره.

يضرب للشيء القليل لا تفرط فيه.

الحصأة: مفرد جمعها حصى وهي الحجارة الصغيرة جداً، تركّي: تدعّم.

55) عمياء تخضب مجنونه.

يضرب للشخص الغبي يحاول أن يعلم من هو أغبى منه.

تخضب: أي تنقش وتزيّن سواء بالحناء أم غيره.

56) مغني جمب أصنج.

تضرب لمن لا يعير الآخرين أي اهتمام.

جمب: بجانب.

أصنج: أصم.

57) أعور زاد يتنقور.

يضرب للشخص القبيح يحاول أن يتكبر.

يتنقور: يتكبر

58) اللي ما يتربى ببيته يربوه الناس.

يضرب للشخص قليل التربية يسيء إليه الآخرون.

59) اليد التي ما تقدر تكسرها بوسها.

يضرب للشخص يخضع لمن هو أقوى منه.

بوسها: أي قبلها.

60) زوجونا وطلعونا فوقه.

يضرب للشخص الذي هو عالة على الآخرين في كل شيء.

فوقه: أي فوقها.

61) اليد جنب اليد تنفع واللقف جنب اللقف يفجع.

يضرب للدلالة على أن الخير والبركة لا تكون إلا بالجماعة.

اللقف: الفم ، يفجع: يخيف.

62) اعمل له بإبره يعمل لك بسحب.

يضرب لمن يرد لك الإساءة بأضعاف مضاعفة.

سحب:الجزء الحديدي من المحراث وهو الذي ينغرس بالأرض.

63) ليلة السارق تبات الخلفه مفتوح.

يضرب للشيء تحرص عليه دوماً ثم تفقده في أول بادرة إهمال منك.

تبات: من البيات أثناء الليل، الخلفة: الممر الذي يؤدي إلى البيت.

64) من بيع أمينه للبيض.

يضرب لمن لا يعرف ربحه من خسارته.

أمينة: امرأة مسكينة يضرب بها المثل كانت تبيع البيض بأقل مما تشتريه.

65) هيب ولا تنيب.

يضرب للشخص يستخدم لسانه بدلاً من أن يستخدم إسنانه أو سلاحه.

هيب: بمعنى هدد، تنيب: أي تغرس نابك.

66) استحسن الرسول ولا توصه.

يضرب لمن يوصي في حاجته من ليس كفؤاً لها.

67) شهر مالك فيه دامكيه، مالك من عد أيامه.

يضرب لمن يحشر نفسه في أمور ليس له فيها شأن.

دامكية:بمعنى الراتب.

68) لو كان فيها لبن شحلبها سالم.

يضرب لمن يحاول شيئاً ميؤوساً من نفعه.

شحلبها: بمعنى سيحلبها.

69) إذا أنت با تثور بقر.

يضرب للشيء يأتي مشابها لأصله.

با تثور: تريد ثيراناً قوية، بقر: من البقر، المقصود أن تكون البقرة أصيلة وقوية أيضاً.

70) الحمار يذكر المدحاره سنه.

يضرب للشخص لا يستفيد من الدروس القاسية التي يلاقيها.

المدحارة: المكان الذي حدث له فيها احتكاك.

71) ما يخرج الدهن إلا مهيض.

الدهن: السمن الذي يخرج من اللبن، مهيض: ما ينتج عن الخلط الشديد.

72) ألف واقطع وابصر ما شوقع.

يضرب لمن عود شخصاً ما على شيء ثم يقطعه عنه فيتحمل النتائج.

ألف: من الألفة والتعود، ما شوقع: ما الذي سيقع.

73) بتول بن بتول ولا متعود سنه.

يضرب لمن يرث مهنته أباً عن جد فيكون ماهراً بها.

بتول: الذي يمسك بالمحراث ويحرث بها الأرض من على ظهور الثيران.

74) الهروب سنه والوقيعه واحده.

يضرب لمن يتهرب من شيء ولكنه يقع في الأخير.

الوقيعة: الوقعة، الإيقاع به.

75) من أنفق فلسه صان نفسه.

يضرب للرجل الكريم يقي سمعته بماله.

76) ألف إبره ما تجي صبره.

يضرب للشخص البارز في قومه لا يستطيع الكثيرون القيام مقامه.

ما تجي: أي ما تساوي، صبره: هي الكتلة القوية التي يشق بها الأحجار.

77) ثور العانه ما يقلع الوبل.

يضرب للشخص الذي يعينك من دون مقابل أو أجر ويكون فاتراً.

الوبل: الحشيش الذي ينبت في الأرض.

78) جني تعرفه ولا إنسي ما تعرفوش.

يضرب للشخص يأنس للشخص القريب وإن كان شريراً.

79) ما تكسر الحجر إلا أختها.

يضرب لمن يستخدم القوة ولا تنفع معه إلا القوة، ولا يفل الحديد إلا الحديد.

80) اسهن لك من صياد مرق.

يضرب لمن ينتظر الخير من رجل شرير.

اسهن: توقع أو أمّل، صياد: من الأسماء التي تطلق على الشخص الذي لا يرجى خيره.

81) من يشأ شي فارق شي.

يضرب للشخص يطلب شيئين لا يجتمعان في آن واحد.

82) من طلب الجن رزعوه.

يضرب لمن يطلب الشر لنفسه فيصيبه.

رزعوه: أصابوه بشر.

3 من عامل الخادم بكّر نادم.

يضرب لمن يتعامل مع فئة ليس لها مبدأ يردعها عند الإساءة إليه.

الخادم: فئة مسحوقة من العامة يتميزون ببشرتهم السوداء : بكر: أي أصبح.

84) من ماتت زوجته قامت قيامته.

يضرب ليدل على أهمية الزوجة وما تمثله بالنسبة لزوجها.

85) من استرخص الشركه عاقبه الله بالمرق.

يضرب لمن يسترخص الشيء فيعاقب بعدم جودته.

استرخص: طلب الشيء الرخيص : الشركة اللحم الذي يشترك فيه أهل القرية أو الجماعة.

86) لا يغروك بنات الوليمه ولا حمير الصراب.

يضرب للشخص لا يعجب بشيء بالنظر إليه من زاوية واحدة.

الوليمة: العرس، الصراب: أيام حصد الثمار.

87) ما ينفع الحسيك في العقبه.

يضرب لمن لم يتزود في الوقت المناسب.

الحسيك: ما يوضع للدابة من حبوب أو شعير.

88) كانت بيدي طارت.

يضرب لمن يفقد شيئاً بعد سيطرته عليه.

89) تيس القريه ما يحبّل.

يضرب للثقة العمياء في كل ما هو خارجي أو أجنبي.

تيس: الكبش، ما يحبل: لا تحبل الإناث منه.

90) طاقه يجي لك منها ريح سدها واستريح.

يضرب للشيء يجر عليك متاعب أنت في غنى عنها.

طاقة: النافذة أو الفتحة الصغيرة.

91) غداء من الدار وعشاء من الدار، مطر وإلا لا زاد يمطر.

يضرب على اللامبالاة في الشخص وقلة الإحساس وتبلد المشاعر والأنانية.

مطر: أي وقع مطر، لا زاد يمطر: أي لا يمطر بمعرض الدعاء هنا.

92) إذا الدف في بيتك جارك أقهدك.

يضرب للإحساس الجماعي المشترك لأبناء القرية الواحدة.

الدّف: آلة من آلات الطرب، أقهدك: أي أسهرك.

93) فار الجبل خرّج فار البيت.

يضرب للغريب يطرد القريب ويحل مكانه.

خّرج: بمعنى طرد.

94) حمار تركب عليه ولا جمل يهدر عليك.

يضرب لمن يريد أن يتزوج من طبقة مستواها الاجتماعي أعلى منه.

95) اسأل مجرب ولا تسأل حكيم.

يضرب في أن الممارسة العملية أهم من الدراسة العلمية التنظيرية للشيء.

96) كم الديك وكم مرقه.

يضرب للشيء اليسير لا يتفرق أو يتوزع.

97) نيك الكلب ما يجيء بضربه.

نيك الكلب: طلوع الكلب على أنثاه بقصد الجنس، ما يجي بضربه: لا يساوي الضرب الذي يلاقيه.

98) اللي لا يعشيك ولا يغديك، لا يضحكك ولا يبكيك.

يضرب للشخص يتهددك، ولا يستطيع أن يضرك بشيء.

99) الرجال تحبل باللساسين.

يضرب للرجل يحترم كلمته ولا يتراجع عنها مهما كان الثمن.

تحبل: أي تحمل من الحبل أي الحمل، اللساسين: جمع لسان.

100) هي لك يا مهير.

يضرب لشخص يماطلك في شيء وعدك به حتى تيأس وينقطع بك الأمل.

مهير: لقب من ألقاب الثور.

101) من غيبك أصله دلك فعله.

يضرب في أن الأفعال تدل على الأصول.

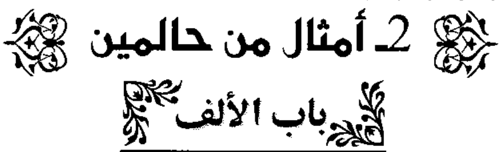
غيبك: غاب عنك أو خفي عليك.

102) الحبه من الذري.

يضرب على من تنقل إليه طباع والديه.

الحبة: مفرد حب أو حبوب، الذري: الحب الذي يبذر في الأرض.

الحمال: أي الرجل الذي يستطيع أن يتحملها.



2ـ أمثال من حالمين

باب الألف

1) **إذا حبيّت الدوم هزّ الصبح.**

يضرب لمن أراد كثرة الشيء فليأخذ بصميمه.

الدوم: ثمار السدر، هزّ: من الاهتزاز بمعنى حرك، الصبح: ساق السدر الأصل.

2) **إذا أدبره على السفّاره ريّشه.**

يضرب لمن هو في أمر صعب ونزل إلى جانب ما هو عليه أمر أسوأ منه.

أدبره:عدم الفلاح، السفّارة: حشرة صغيرة ذات لون أسود.

ورائحة كريهة، ريّشه:صارت لها ريش وهو إيحاء بقروب أجلها.

3) **إذا بغضك جارك حوّل باب دارك.**

يضرب المثل لمن حصل له مكروه ويطلب سبل محاربته.

بغضك جارك: بمعنى خاصمك وعاداك، حوّل باب دارك: لا تأمن بوائقه وشره، وهو كناية عن أخذ الحذر.

4) **إذا كنت مناطح، فناطح بفوات القرون.**

يضرب المثل لمن يدّعي الغلبة والقوة وهو غير معتمد على نفسه.

مناطح: من نطح الثور بمعنى بارز أو صارع أو واجه الموقف بشجاعة،

فناطح بفوات القرون: فخاصم وبارز دون الاعتماد على الغير، فوات القرون: بمعنى عدم وجودها كناية عن الاعتماد على النفس.

5) إذا يّدك تحت الحجر سحّبها بالبصر.

يضرب المثل للتمهل وللتروي في مواجهة الأمور.

يدك تحت الحجر: كناية عن الوقيعة في أمـر آسر، سـحبها بالبـصر: كنايـة عـن التعامل بالحكمة.

6) إذا تأخر السيل من كبره.

يضرب المثل في الأمر البطيء في الحركة والنمو لكنه كثير المردود.

تأخر السيل: تباطأ في نزوله من كبره وهو كناية عن كثرته.

7) إذا تأخر الكبش كبرت الردعه.

يضرب المثل في التكاسل في فعل الشيء، وكان في التكاسل عواقب كثيرة.

تأخر الكبش: بمعنى تراجع إلى الخلف مسافة طويلة، وهو كناية عن التباطؤ في فعل الشيء، كبرت الردعة: كان الضر كبيراً.

8) إذا أنت بلا عيال فصاهر عم.

يضرب المثل في الاختيار المناسب للشيء المناسب، بمعنى إذا أردت أن يكون لك رجال أختار لك عماً تصاهره. والمقصود بالعم هنا أنـه مـن بيـت مشهور لأن البنت تسمو بأسرتها.

9) الصدق منجاة والكذب مهواة.

يضرب المثل في التحري في قول الحقيقة، وإن كانت مرة.

الصدق منجاة: فيه نجاة لصاحبه، والكذب مهواة: يودي بصاحبه إلى الهاوية.

10) أنا خزيت من ضربة المزمار وأنتِ خزيتِ من اللعبه.

يضرب المثل لمن يسخر من غيره وهو في أمر أقبح منه.

خزّيت:من الخزي وهو إلحاق اللوم والعتاب، ضربة المزمار: صوت المزمار، من اللعبة: من كثرة اللعب.

11) إن صاحبك مجنون كن عليه مأمون.

يضرب المثل في الرفق بمن هو أدنى منك.

صاحبك مجنون: غير عاقل، كن عليه مأمون: كن عليه أميناً ومؤتمناً.

12) الرجل ما يعيبه إلا جيبه.

يضرب المثل في التنازل عن الصفات الذميمة.

ما يعيبه: ما يهينه، جيبه: كناية عن وجود الثروة ونحوها.

13) الحسين ملاّ تلياح والعيفه زحف تصلاّح.

يضرب المثل في التفريق بين الشيء الطبيعي والشيء الصناعي.

الحسين: الجميل، ملاّ تلياح: الظهور بحالته العادية، العيفة: الشيء القبيح، زحف تصلاّح: تعب من كثرة التزيين.

14) المهمه سنه والعمل طين ساعه.

يضرب المثل في العجز عن عمل شيء يراه الإنسان شاقاً، وهو سهل.

المهمة: من الهم بمعنى يهم في عمل الشيء في سنة، لكنه ينجز في لحظات محدودة، العمل: المقصود به المهمة، طين ساعة: طين بمعنى حين أو تقدير محدد من الزمن.

15) انتخ الرزوه بثمها البنت طالعه لامها.

يضرب المثل في التفريق بين أصناف الشيء نتيجة عوامل التشابه.

انتخ: اقلع ساق الزرع من بذوره في حين يكثر ويضر، البنت طالعة لامها: كناية عن كثرة عوامل التأثر.

16) الجمل عجز من المنخل.

يضرب لمن عمل عملا كبيرا وتكاسل عن عمل أصغر منه.

المنخل: الغربال الذي يستخدم لغربلة الطحين.

17) السِله تنفع الكسِله.

يضرب لمن ادخر شيئا في شبابه وصارت له كنزاً عند ضعف قوته.

السلة بكسر السين: بمعنى الاحتياط، أي ادخر شيئا يصر لك عونا عند حاجته، الكسلة بكسر السين: من الكسل بمعنى عندما تضعف قوتك وتصبح غير قادر على فعل شيء.

18) الخشم مذرب والرجلان عضرب.

يضرب المثل لمن يقول قولا دون عمل.

الخشم مذرب: كثير القول، عضرب: غير قادرة على الفعل.

19) الحسين حسين حتى ولو قام من النوم والعيفه عيفه حتى لوتصلّح كل يوم.

يضرب المثل للفرق بين الشيء الطبيعي والصناعي.

الحسين: الجميل، العيفة: القبيح.

باب الباء

20) بقره مداره.

يضرب في الشخص كثير الانطواء والعزلة في بيته، وإذا خرج من بيته ضاع ولم يستطع العودة بسهولة.

مدارة بضم الميم: اسم لامرأة اشتهرت ببقرة كثيرة البقاء في حوشها، إذا خرجت لحقت الضرر بنفسها لعدم تعودها على ذلك، ومن الصعب العودة بها بسهولة.

21) بيت الأسد ما يخلى من العظام.

يضرب عند الحاجة لمن اشتهر بأخذ الحيطة والادخار للأشياء للمستقبل.

ما يخلى: لم ينعدم. للدلالة على وجود العظام في كهوف الأسود باستمرار.

22) بكّر ولا لصي ما معه إلا الصره والنصفي.

يضرب المثل في الرضا بما هو مقدور وحاصل.

بكّر: أسرع في البكور ولم يشعل النار، الصرة: ما يوضع داخلها القوت، النصفي: الذي يستخدم لوزن الحبوب.

باب التاء

23) تعّب محسن وشقّي عليان.

يضرب لمن جانب الحق.

محسن وعليان: اسمان لرجلين، تعّب: كثرة التعب أي أنه أعطى المكافأة عليان غير أنه لم يستحقها.

24) **تُخّي وزيّدوا له قوق.**

يضرب لمن فيه عيب وحاول التكبر.

تخّي: اسم لرجل مشهور بالتسوّل، قوق: اسم رجل كثير الفضول والتظاهر وهو فقير معدم.

باب الثاء

25) **ثبر معقله وهوه زمبيل.**

يضرب لمن تصرف تصرفا وهو غير مسؤول عنه.

ثبر: بمعنى شرع بالتصرف، معقلة: المقصود تصرف العقلاء. والمعقلة تعني المشيخة، زمبيل: إشارة إلى جماديته وهمجيته من باب المجاز.

باب الجيم

26) **جراده في مشفري خير لي من مئة بربري.**

يضرب لمن يقنع بالقليل المتيسر ويدع الكثير غير المتحقق.

جراده: واحدة الجراد، مشفري: الشفتان، بربري: نوع من الماعز.

27) **جراده لا خشم عرداني.**

يضرب المثل حين يأتي الشيء في غير مكانه.

جرادة: واحدة الجراد، لا: بمعنى إلى، خشم: فم، عرداني: نوع من الحيوانات الصغيرة تشبه الضب ويعرف بكبر رأسه.

28) **جرذي ما وسع داخل الخباره دخّل معه زربي.**

يضرب المثل لمن هو في مكان ضيق وأحضر معه أعواناً.

جرذي: هو الفأر، الخبارة: حفرة صغيرة يبيت فيها، زربي: نوع من أغصان الأشجار الشوكية.

29) **جبّار ولا خمّار.**

يضرب لمن رضي بمهنة شريفة ولو لم يكن ربحها سريعا.

جبّار: الذي يجبر كسور العظام، خمّار: الذي يبيع الخمر.

باب الحاء

30) **حجرة سيله.**

يضرب لمن لم يمتلك الرأي.

حجرة: بمعنى الجلمود من الصخر، سيلة: بطن الوادي الذي يمر فيه السيل. وحجرة السيلة مشهورة بشكلها الدائري لكثرة ما ينتابها من جرف السيول وهي لا تمتلك الثبات.

31) **حافظ على الصديق ولو في الحريق.**

يضرب المثل في شدة الاهتمام والحرص.

في الحريق: كناية عن صعوبة الموقف، بمعنى ولو كان في أصعب المواقف.

32) **حجره من القاع والدم من رأسه.**

يضرب لمن لم يستمع النصح.

القاع: المقصود به الأرض، بمعنى أنه هو الخاسر وليس الناصح.

33) **حجرة الفسل كبره.**

يضرب لمن تصرف تصرفا يدل على جهله.

الفسل: الخائف، كبرة: كبيرة.

34) **حمار ليضه.**

يضرب لمن يكشف سريرته في حين لا يعلمها إلا هو.

الحمار: الحيوان المعروف، وليضة: موضع مكان محاط بالأثل والأراك. ومناسبة المثل: أن حمارا كان في مكان يسمى ليضة فأسدل الليل ستاره، وهذا الحمار داخل المكان المحاط بالأثل والأراك. فنهق الحمار من داخل المكان فسمعه ضبع فأتى متحسسا على صوته فأكله، فكان صوته دليلا على نهايته.

35) **حمار تركب عليه ولا جمل يهدر عليك.**

يضرب لمن يعمل عملا مع امتلاكه الحرية في العمل.

يهدر: لعاب من أفواه الجمال يصدر عنها فتصير مسعورة لا يمكن السيطرة عليها.

36) **حنش مجدر.**

يضرب في غموض الشيء وإبهامه.

حنش: نوع من الثعابين، مجدر: المقصود الجدار لأن الجدار تكثر فيه التشققات، فحين يلج الحنش في الجدار لايمكن رؤيته كاملا.



باب الخاء

37) خميرة عشل.

يضرب عند ظهور حاجة جديدة لم تألفها الناس.

خميرة: نوع من الخبز، عشل: اسم رجل اشتهر ببيع الخميرة.

ومناسبة المثل أن عشل هذا كان في الريف يبيع الخميرة والناس لم تعرفها من قبل، فكانت النساء يترقبن متى يأتي عشل ويدّخرن قليلا من الدراهم لشراء هذه الخميرة.

38) خضوع عند الحاجه رجوله.

يضرب المثل في الاستسلام عند الضرورة.

خضوع: الاستسلام للشيء، عند الحاجة: عند الضرورة، رجولة: صفة القوة والشجاعة.

39) خذ من صاحبك مره ومن سلبك جره.

يضرب المثل في الأخذ بالتجربة والتفريق فيها بين الصديق والسلاح.

صاحبك: صديقك وخليلك، سلبك: عتادك أو سلاحك، جرة: اسم مرة من جر بمعنى أخذ.

باب الدال

40) دبور رزينه.

يضرب لمن تكثر فيه النوازل.

دبور: لهجة حالمية تعني النكد والبلاء، رزينة: اسم امرأة اشتهرت بكثرة البلاء والحزن؛ مات زوجها وأولادها و أبوها وأمها وإخوانها.

41) دار الظالم خراب ولو بعد حين.

يضرب المثل في التعريض أن الجزاء من جنس العمل.

دار الظالم: مجاز مرسل ذكر المحل ويريد الحال: حال الظالم، خراب: الدمار ويقصد به الجزاء، ولو بعد حين: ولو بعد وقت آجل.

42) دخل بسحي وخرج بزقي.

يضرب المثل لمن أتى إليه رجل ذليل وأكرمه وبعد حين تنكر لإكرامه.

بسحي: كناية عن التواضع، بزقي: كناية عن النكران.

باب الذال

43) ذريئ العرعر.

يضرب في ندرة الشيء و فرادته.

ذريئ: الحبوب التي يخرج منها النبات، العرعر:نوع من الشجر النادر.

باب الراء

44) رسول الذريئ.

يضرب في أخذ العبرة والعظة.

رسول: الذي يرسل ويحمل الرسالة، الذريئ: كلمة معروفة في المثل السابق. ومناسبة المثل أن رجلا أرسل إلى شمال اليمن في فصل الخريف لشراء نوع من أنواع الحبوب، ولم يصل إلى بلدته إلا والناس قد شرعوا بالحصاد وجني الثمار.

45) رأس حنش ولا سلة عرادين.

يضرب لمن اعتمد على رجل شجاع مقدام خير من غيره المترددين.

سلة: كيس، عرادين: حيوان صغير يشبه الضب، وسلة عرادين كناية عن الكثرة غير المجدية.

باب الزاي

46) زبيبه وبجحرها عود.

يضرب لمن أعطى شيئا قليلا وأتبعه بمنٍ.

زبيبة:يقال في اللهجة الحالمية على واحدة الزبيب، بجحرها : بمؤخرتها، عود: بقايا الساق التي كانت تنمو عليها.

47) زقرت لعمي بالظلمه.

يضرب المثل في قوة التشبث بالشيء والقبض به.

زقرت: أمسكت به، لعمي: الذي فقد بصره، بالظلمة: في الظلام.

48) زيّن خشبه ترجع عجبه.

يضرب المثل في رعاية الشيء لتزيينه ونموه.

خشبة: بمعنى شيء جمادي لا قيمة له، لكن بالإصلاح والرعاية يصير شيئا جميلاً وعجيباً، ترجع عجبة: تصير عجيبة.

باب السين

49) سمري الحبيل.

يضرب على بطء العمل ونموه.

سمري: نوع من النبات الشوكي، الحبيل: موضع مكان لا ينمو فيه هذا النوع من النبات نموا طبيعيا مقارنة بغيره من الأماكن.

50) سلطان غشوم خير من قنقنه تدوم.

يضرب المثل في أهمية الوالي الصارم.

سلطان غشوم: يعني جاهل خير من ذكي متهاون في ولايته، قنقنة تدوم: كناية عن الإهمال والتراخي في الأمور.

باب الشين

51) شجري ما يكبر إلا تحتك وزربي.

يضرب المثل في أن حماية الأشياء تكفل كبرها.

شجري: اسم جنس لأي نوع من الشجر كما يطلق عليه في اللهجة الحالمية، وزربي:أي نوع من أغصان الأشجار الشوكية التي تمنع الأغنام من الوصول إلى هذا الشجر.

52) **شقّي الحمار متحه.**

يضرب المثل لمن يقابل الجميل بالإنكار.

شقّي: يثيب أو يجازي، متحة: ضربة.

باب الصاد

53) **صيب الشعره وخطي البعره.**

يضرب لمن أصاب الأمور الدقيقة وجانب الأمور الظاهرة.

صيب: من أصاب الشعرة: كناية عن صغرها، خطي: من أخطأ. لكن في اللهجة الحالمية يحصل تخفيف بحذف الألف، البعرة: كناية عن أنها أكبر من الشعرة.

باب الضاد

54) **ضمّرك الحسد مثل التيهم.**

يضرب لمن يخفي شيئا عن الناس وهم عارفون به.

ضمرك: كلمة تحمل معنى الاستفهام،بمعنى هل باعتقادك، وهذه لهجة حالمية، التيهم: الضباب الذي يظهر في الصباح الباكر يغطي الجبال.

55) **ضرب الحبيب كأكل الزبيب.**

يضرب المثل في استحسان الشيء ممن تحبه، ولو كان مؤلما.

ضرب الحبيب: ضرب من تحب، كأكل الزبيب: كناية عن القبول والاشتهاء.

باب الطاء

56) طبع دعدي.

يضرب في شدة البخل.

طبع: معنى خُلق أو صفة، دعدي: اسم رجل اشتهر بشدة البخل.

57) طار طيرك وأخذه غيرك.

يضرب المثل لمن امتلك شيئا واحتقره ، فأخذه غيره وندم عليه.

طار طيرك: أسرع في الطيران هاربا، أخذه غيرك: كناية عن أحقيته به منـك.

58) طر و زمّاري خيطك بيدي.

يضرب للإنسان الذي مصيره بيد غيره.

طـر:مـن طـار، زمّـاري:نـوع مـن الحـشرات تـربط بخـيط و تـستخدم لترفيه الأطفال.

59) طعامك ما جاني ودخانك عماني.

يضرب المثل في الشيء الذي يأتي ضرره من دون فائدته.

طعامـك: أكلـك، جـاني: بمعنـى جـاءني، دخانـك: البخـار المتـصاعد مـن أثر الطبخ، عماني: من العمى يعني الدخان الذي يصيب العيون.

60) طلاّب الحقن خازي لا أدّوه وكيف لاردّوه.

يضرب المثل عند الخجل في حالة طلب حاجة.

طلاّب:الذي يطلب غير المتسول. الحقن: الحقين، خـازي: تأنيـب الـضمير في الطلب، لا: بمعنى لو، أدّوه:أعطوه، ولا:لو، ردّوه: منعوه.

61) **طوّل الغيبه وجانا بالخيبه.**

يضرب المثل في حالة التروي والتمهل والعاقبة سوء.

طول الغيبة: كثرة الغياب، جانا بمعنى جاءنا من المجيء، الخيبة: الشيء غير الجميل.

باب الظاء

62) **ظُبري ضلمراءة.**

يضرب في كبر الشيء وقلة فائدته. ضبري: نوع من الأشجار ذات الساق الكبيرة، لكنه من دون ثمر، ضلمراءة: اسم جبل (ذو المراءة) لكن في اللهجة الحالمية تنطق ذو ضادا.

باب العين

63) **عسني ما وصق للحمه قال أف.**

يضرب لمن يكثر الأعذار ليسوغ لنفسه والآخرين فشله.

عسني: معناه القط في اللهجة الحالمية، وصق: معناه ما وصل إليه، أف: الصيحة من الرائحة الكريهة.

64) **عسنة نقده جلبت له الأفاعي.**

يضرب لمن رعى شيئا وصار هذا الشيء مصدراً من مصادر مهلكته.

عسنة: قطة، نقدة: اسم رجل، جلبت: أدخلت بيتهاالأفاعي: المراد جميع الزواحف القاتلة.

65) عند الطعان يبان البطل من الجبان.

يضرب المثل في الاختبار عند الموقف.

الطعان: المواجهة بالطعن، يبان: ينكشف ويظهر، البطل: الشجاع،الجبان: المتردد المرتد في مواقفه.

66) عناية قاضي خير من شاهدي عدل.

يضرب المثل للإمساك بمن له القرار.

عناية قاضي: من الاعتناء والاهتمام، شاهدي عدل: الشهود المطلوبون، وهو كناية عن عدم امتلاكهم أمر الحكم.

67) عيفه وعيّوف وتمم لطروف.

يضرب لمن اشتهر بمهنة حقيرة وهو مازال مستمرا فيها.

عيفة: يقال للشيء القبيح، عيوف: صيغة مبالغة في القبح، وتمم: من الإتمام، لطروف: بمعنى إلى الطرف وهذه لهجة حالمية.

68) عيوبي لا أراها وعيوب غيري أجري وراها.

يضرب المثل في النهي عن مراقبة أسرار الآخرين.

عيوبي: نواقصي، عيوب غيري أجري وراها: يعني أتتبعها.

باب الغين

69) غابة السباع ولعبة الضباع.

يضرب المثل في شدة خيمة الخوف من شتى النواحي.

غابة السباع: كناية عن الخوف في حالة الذعر، لعبة الضباع: كناية عن فرحها، لكنها تمل الموت والخوف أيضا.

باب الفاء

70) فكر بالخرجه قبل الدخله.

يضرب المثل في التروي قبل الشروع في أي عمـــل.

71) فرحنا بالعمى يآنسنا فتّح عيونه فجعّنا.

يضرب المثل لمن رأى شيئا فيه خير وصار شرا.

72) فقير نقير وكلامه كثير.

يضرب المثل لمن أعطي شيئا وفيه خصاصة وحاول التكبر والمظاهرة بضدها.

فقير: من الفقر وهو الرجل المعدم، نقير: لهجة وهي تعني العدم الشديد، كلامه كثير: تعني عدم الحمد والرضا بالمكتوب.

باب القاف

73) قدها خيبه سبّره زعبقه.

يضرب المثل لمن يتصف بالقبح وهو طويل اللسان.

قدهـــا: قـــد هـــي، خيبـــة: قبيحـــة ليـــست موصـــوفة بـــالجمال، ســـبّره: تصرفت، زعبقة: ارتفاع الصوت.

74) **قدها حسينه ملاّ زيّاد.**

يضرب المثل في المدح والمقصود به الذم يقال لمن هو غير جميل ويحاول زيادة القبح أكثر.

قدها: قد هي، حسينة: المقصود أنها غير جميلة، ملاّ:بمعنى زيادة.

75) **قال وأبه بعني الثوب قال قده يجيك بلا ثمن.**

يضرب المثل لمن يحاول الذكاء في شيء من نصيبه.

يا أبه: أبتي، قده، قد هو، يجيك: سيكون من نصيبك.

76) **قال مقرون أكل كيله قال مقرون ذي قرّبها له.**

يضرب المثل لمن يستغرب من شيء واستغرابه سبب الاستغراب.

المقرون:باللهجة الحالمية المقصود به المجنون، كيلة: إحدى مقاييس الوزن والمقصود كيلة من البر.

باب الكاف

77) **كم الديك وكم مرقه.**

يضرب المثل لمن يدعي الفضل والكرم وهو ليس أهلا له.

78) **كلّب ولا تزرب.**

يضرب المثل لمن أراد الأمان والحماية.

كلب: بمعنى رب كلاباً كثيرة، ولا تزرب: المقصود أن البيوت القديمة كانت محاطة بأغصان الأشجار الشوكية بمثابة السور الآن.

79) **كلب جوّال خير من أسد رابض.**

يضرب المثل في مراد النفع.

كلب جوّال: كثير التجوال، أسد رابض: كناية عن عدم الانتفاع منه.

80) **كل شاة معلقه برجلها.**

يضرب المثل في الحساب على العمل أو الفعل، وفي إن الإنسان مسؤول عن فعله.

شاة:معزاة، معلقة: مربوطة، كناية عن الجزاء الانفرادي.

باب اللام

81) **لا تناعل حيث تفلج.**

يضرب المثل في الأخذ بالنصح والإرشاد من الغلبة.

تناعل: تجادل أو تناظر، تفلج: تغلب وتهزم.

82) **لا تخلي خارم يلّقط لك ولا عاشق يوسط لك.**

يضرب المثل في أخذ الحذر من عواقب الأمور ، ووضع الأمور في نصابها.

لاتخلي: لا تجعل، خارم:المدمن في القات، يلقط:يقطف، عاشق: الذي ملأ قلبه العشق، يوسط: يكون لك وسيطا في خطبتك لما تحب.

83) **لا حريوه حسينه ولا مروح بباكر.**

يضرب المثل في الشيء القبيح المستمر.

حريوة: عروس، حسينة: جميلة، مروح: الإبطاء في زفافها، ببـاكر: في الصباح الباكر.

84) لامهره نظيفه ولا سكت من التنقاع.

يضرب المثل لمن لم يتقن عمله وهو كثير التعليل.

مهرة: مهنة متقنة، سكت: من السكوت، التنقاع: التسويغ غير المنطقي.

85) لعمي زقر جراده والناس قد وعّطه.

يضرب لمن شرع في عمله والناس قد أنهت عملها.

زقر:أمسك أو قبض، جراده: واحدة الجراد، وعّطه: أكملوا عملهم.

86) لا تعاركت الرباح احذر على جربتك.

يضرب المثل في أخذ الحذر من النوايا المبيتة وعدم الانخداع بالأشياء الظاهرة الشكلية.

تعاركت: تخاصمت، الرباح: هي القرود، جربتك: مساحة من الأرض المزروعة.

87) لاتضع حمارك جنب حمار المدبر يدبرك من دبوره.

يضرب في التيقظ من اثر التطبع والتكيف مع الأشياء المحيطة بالإنسان.

تضع:تترك، جنب: بقرب، المدبر: سيئ الحظ، يدبرك: يؤثر فيك.

88) لا أصل شريف ولا وجه ظريف.

يضرب المثل في الشيء المحتقر.

لا أصل شريف: لا منبته ذو شهرة، ولا وجه ظريف: لا فائدة منه.

89) لا تضحك على الناس قدك خس الناس.

يضرب المثل لمن يسخر من غيره وهو لا يخلو من عيب.

تضحك: تسخر، قدك: قد أنت، خس: أخس بمعنى: أسوأ منه.

باب الميم

90) **ما يفهم رطني إلا ولد بطني.**

يضرب المثل في خصوصية الشيء الذي لايفهمه إلا قلة من الناس.

رطني: قولي وكلامي، ولد بطني: بنو جنسي الذين تأثروا بفكري.

91) **ما حطبكم إلا من حيث وقّدنا.**

يضرب المثل في السبق و الأولية في العمل.

حطبكم: أخذكم الحطب الذي توقد به النار، وقّدنا: المكان الذي تركنا أثر الرماد فيه وهذا كناية عن التأخر.

92) **ما ألّف الرباح أكل التفاح.**

يضرب المثل في التصرف الأهوج الخاطئ.

ألّف: من الألفة، كناية عن عدم اعتياد رؤية الشيء، الرباح: القرود.

93) **ما حك لي غير ضفوري.**

يضرب المثل في حالة الاعتماد على النفس.

حك: من الاحتكاك، ضفوري: المقصود ظفري.

94) **ماشي مرق قال فتّو.**

يضرب المثل لمن يطلب الشيء في حالة عدمه.

ماشي: أصله لا شيء، مرق: الماء التي تنضج به اللحم، فتو: هرس الخبز مع المرق.

95) ما يرد على العود إلا جلفته.

يضرب المثل في حالة الاحتماء والضعف.

يرد: يحمي، العود: الساق من الشجرة، جلفته: القشرة التي تغطي ساقه.

96) ماهيه على قلبك هيه على قلب غيرك.

يضرب المثل في وجود الشيء عند الناس كلهم.

ماهيه: التي هي، وهيه: هي.

97) ما ينفع الحسوك أسفل العقبه.

يضرب المثل عند العجز.

الحسوك: أكل الشيء، أسفل العقبة: أسفل مكان أشبه بالهضبة.

98) ما يعطّل الماء إلا خس البقر.

يضرب المثل في التأنيب والعذل في الرجل المخرب.

99) ما تقطع الطريق إلا سيره.

يضرب المثل في الاقتضاب واختصار الشيء.

ما تقطع الطريق: ما تختصره، إلا سيرة:المقصود مشيا على الأقدام.

للدلالة على الاختصار.

100) ما يجلس الشجري إلا تحت الزربي.

يضرب المثل في رعاية الشيء والاهتمام به.

يجلس: ينبت وينمو، الشجري:نوع من النبات ينبت صغيرا، تحت

الزربي: نوع من أغصان السدر أو السمر ذات الشوك.

101) ما طيري يطير إلا بأول الفجر.

يضرب المثل في الأشياء التي تحصل بأسرع وقت.

بأول الفجر: يعني بزوغ الفجر.

102) من عاشر الحداد احترق بناره.

يضرب المثل لمن يعمل سوءاً فيجني عاقبته.

عاشر: جالس، الحداد: الذي يحدد الحديد، احترق بناره: أصابه شيء من الحدادة جزاء جلوسه.

103) من أراد صديق بلا خله بقي بلا صديق.

يضرب المثل لمن يطلب الكمال المستحيل ويخسر كل شيء.

بلا خلة: من دون عيب، والخلة من الخلل، بقي: صار بدون صديق.

104) من لايحط يّده على زنده ما يعرف حره من برده.

يضرب المثل لمن لم يتعرف أو يتدرب على فنون الأشياء فإنه لا يستطيع التفريق بين الفنون.

لا يحط: لم يعرف قبض الشيء، زنده: مقبض السلاح، ما يعرف حره من برده: لايستطع التفريق بين حرارة الزند من برودته.

105) من عدم نابه ونصابه وشبابه كان الموت أولى به.

يضرب المثل لمن لايستطيع العمل في شبابه وكانت أسنانه بقوتها فإنه لايستطيع في آخر العمر.

نابه: أسنانه، نصابه: نصيبه من الحياة، أولى به: أحق به.

106) من كثر بشيء عُرف به.

يضرب المثل في الأشياء المشهورة.

107) من عاشر غير جنسه دق الهم صدره.

يضرب لمن يفضل البعيد على القريب من أهله وجنسه.

من عاشر غير جنسه: من خالط الغريب والبعيد عنه، دق الهم صدره: سبب له عدم الانسجام.

108) من تفاسل بحيشته طحسته.

يضرب المثل في عدم التساهل بصغائر الأمور.

تفاسل: تساهل، حيشته: حذاؤه، طحسته:أدت به إلى المهلكة.

109) من تفاسل باللحم تحاسب بالمرق.

يضرب لمن تساهل بإحضار شيء وتحمّل عواقب حضوره.

تفاسل: تساهل، تحاسب: تحمل عواقب تساهله.

110) من تطاول على جاره حُرم بركة داره.

يضرب المثل لمن يكدّر صفو الحياة.

تطاول:شرع في إيذائه، حرم بركة داره:كناية عن حلول العواقب.

111) من هوه بلا عمل يشتري له جمل.

يضرب المثل في عدم البقاء في البيت من دون مزاولة عمل.

من هوه: من هو، بلا عمل: من دون عمل، يشتري له جمل: كناية عن إنـشغاله بأي شيء.

112) من يجهل قدر نفسه عاش دون مقدار.

يضرب المثل في إعطاء الإنسان النفس قيمتها حتى يحترمه الآخرون.

يجهل قدر نفسه: من لم يحترم أو يقدّر نفسه، عاش دون مقدار: ليس له قيمة لأنه لا يقدر نفسه.

113) من أشّر للعسني بال حطحين.

يضرب المثل في أخذ اليقظة من عواقب الغلو في الثواب.

أشر: شجع، للعسني: القط، بال: كناية عن نتيجة التشجيع، حطحين: على الطحين.

114) من عبّر بالشمس سقّي بالمطر.

يضرب المثل في الأخذ بالأسباب.

عبّر: فعل سواقي الأرض في الأيام التي لايسقط فيها المطر، سقّي: من السقي بمعنى سقاها.

115) من ما صبر على أصحابه فاته الدهر دون أصحاب.

يضرب المثل في التعرف إلى معاني الصحبة.

فاته: حرم من معاني الصحبة.

116) من كثر مهداره قلّ مقداره.

يضرب في النهي عن الثرثرة والكلام الفارغ.

كثر: صار كثير الكلام، مهداره: كلامه كثير، قلّ مقداره: قلّت مكانته ومهابته.

117) من غاب عن شاته عسّره.

يضرب المثل في حالة الانحراف الذي يعتري الأولاد عند غياب الوالي.

غاب: من الغياب، شاته:معزاته، عسره: استصعب عليها الولادة.

118) من صغرت لحمته ما قلّ قدره.

يضرب المثل في حالة التخلص من اللوم.

صغرت لحمته: صارت صغيرة، ما قل قدره: مازال قدره كبيراً.

119) من باع بارك ومن ذبح شارك.

يضرب المثل في حسن النية وكثرة العطاء.

باع بارك: باع وهنأ لمن اشترى منه، ذبح شارك: سمح لغيره في مشاركته ما يذبحه.

120) من عاشر الفسل يتحمل ملاماه.

يضرب المثل في أخذ الصاحب المقدام.

الفسل: الخائف الجبان الماكر، يتحمل ملاماه: عواقب هذه المعاشرة.

باب النون

121) نعجي ببيت ولا نمر بالمجنه.

يضرب المثل في حب البقاء ولو كان هيّنا.

نعجي: ذكر الضأن يقال له الكبش، ببيت: موجود في بيته، نمر: الحيوان المفترس، بالمجنة: المقبرة، كناية عن الموت.

باب الواو

122) ومكتسي بثوب غيرك كأنك عاري.

يضرب المثل في الحث على الاعتماد على النفس وذم من يعتمدعلى غيره.

مكتسي: الذي يلبس ثوب غيره كناية عن الاعتماد على الغير، كأنك عاري: تشبيه على الانفضاح نتيجة اتكاله على غيره.

123) ويلك من الحجري لا خزن ومن البدوي لا تمدن ومن اليهودي لا تدين.

يضرب المثل في قوة التأثير في الأشياء.

ويلك: حذارِ أو خذ حذرك، لا: بمعنى لو، الحجري إذا خزن: تحشش، والبدوي لو تمدن: كناية عن شدة الانفتاح، واليهودي لو تدين: من الدين وهو المعتقد لأن اليهودي مشهور بالنفاق.

3 ـ أمثال من ردفان

1. **إذا قلت رجالك صاهر.**

يضرب المثل للشخص الذي يريد توسيع نفوذه.

2. **الطم الخي يفهمك الجمل.**

كناية عن أنك توجه كلامك لشخص، والمقصود آخر.

اللطم: الضرب باليد، والخي: قطعة من القماش محشوة بالقطن أو نحوه توضع على ظهر البعير.

3. **أول العصيد الماء.**

يقال لمن يئس من القيام بعمل معين ظاناً أنه عاجز عن القيام به.

4. **اللي ما درا قال حلبه.**

يضرب لمن جهل أمراً ما.

5. **اسأل مجرب ولا تسأل طبيب.**

يقال لمن أراد المشورة الحسنة.

6. **الباب اللي يجيء منه الريح سده واستريح.**

يضرب للشيء الذي تأتي منه المتاعب، والإنسان في غنى عنها.

7. **أأكل واللا دي طفه على دار مقبل.**

غالباً ما يقال للابن الذي يأبى تناول الطعام.

طفه: تجاوزه، وهي من عدم إصابة الهدف أثناء الرمي.

دار مقبل : دار بمديرية ردفان في منطقة الرويد رماها الإنجليز بمدفعية فلم تصبها فصارت مثلاً.

8. المضيم كسر الصحنه.

يضرب للشخص الذي يأبى تناول أمرٍ ما كطعامٍ مثلاً، وأثناء الإلحاح عليه بالتناول فإنه لا يشبع.

المضيم: الممتنع عن الطعام.

الصحنة: الصحفة.

9. إذا تعاركين لربح أوبه على جربتك.

يضرب للشخص الذي يتدخل لكي يصلح بين الأشخاص المتعاركين اللذين تربطهم صلة قرابة.

لربح: القردة. أوبه: انتبه أو احذر. جربتك : بستانك.

10. المودع نص رجال.

يضرب للرجل يعتمد على غيره لقضاء حاجاته ومشترياته من السوق.

المودع: الذي يرسل شخصا غيره لجلب حاجاته من بضاعة ونحوها من السوق.

نص: من النصف ليس بالتمام.

11. ما ينفع الحسيك أسفل العقبه.

يضرب للشخص الذي لا يهيئ ولا يعد نفسه مسبقاً لأداء مهمة ما.

الحسيك: الغذاء الذي يقدم للحيوان.

12. إذا باله البقره باله بتها.

يضرب للتشابه في الصفات بين المرأة وابنتها.

باله: من البول . بتها: ابنتها.

13. آخر الليل تأتيك الدواهي.

يضرب للشخص الذي يأتي متأخراً عن الموعد.

14. اللقف حديد واليدات شماديد.

يضرب للشخص كثير الكلام قليل العمل.

اللقف: الفم. شماديد: من الملابس القديمة الضيقة.

15. الجنان يريد له عقل.

يضرب لمن يدعي الجنون وهو صحيح معافى.

16. الناس عند الناس والبسم عند الرأس.

يقال للشخص الذي يخرج في كلامه عن كلام الجماعة.

البسم: القط.

17. الكلب باب بيته نمر.

يضرب للشخص الجبان الذي لا تثيره الحمية إلا في داره.

18. إذا كبر ابنك خاوه.

يقال للشخص الذي لا يتعامل مع ابنه برفق، ويعامله كأنه صبي.

خاوه: من الإخاء.

19. أذن من طين، وأذن من عجين.

يضرب للشخص الذي لا يسمع كلام أو مشورة الآخرين.

20. إذا يدك تحت الحجر جرها بالبصر.

يضرب للشخص الذي حلت به مصيبة ويريد حلها بالقوة.

جرها: أبعدها. بالبصر: بالحكمة والحنكة واللين.

21. إذا هوه من جاء نجر ما بقى بالوادي شجر.

يقال: للشخص الذي يمارس عملاً ليس له دراية به.

هوه: هو.

22. آخر السمره مراجمه.

يضرب للعلاقات بدايتها مودة، وآخرها عراك.

المراجمة: التقاذف بالأحجار.

23. الجمل ما يشوف سنامه.

يضرب للشخص الذي لا يرى أخطاءه.

24. اليد الواحده لا تصفق.

يقال لمن يقوم بالعمل وحده.

25. الحمار يحب كامله.

يقال للشخص الذي يحب أعداءه.

كامله: ضاربه.

26. الطم القبيلي يعرفك.

يضرب للشخص الذي لا ينجز الأعمال إلا بعد مشاكسة.

27. اندق من حيث ما هوه أكيد.

يضرب للشخص الذي يتقهقر، والناس لا يتوقعون ذلك منه.

28. أنته تشرب من عبرين.

يضرب للشخص الذي له مصادر دخل كثيرة.

أنته: أنت، عبرين: ساقيتين.

29. الذي يريد العسل يصبر على قرصة النوب.

يقال تحفيزاً للذي يريد بلوغ المجد، ولكنه يعاني المتاعب.

قرصة: لسعة،النوب: النحل.

30. إذا كانه شمس كانه أمس.

يقال للرجل الذي يهمل أداء عمله في وقته المحدد، وبعد انقضاء المدة يقوم بأدائه.

كانه :كانت.

31. إذا ابتطح الثور كثرين الشفر.

يضرب للشخص القوي الذي يخافه الناس،وعندما يرميه الدهر برزية، يتكالب الناس عليه.

ابتطح: افترش الأرض وامتد عليها، كثرين: كثرن وكثرت.

الشفر : آله حادة تصنع محلياً تشابه السكين.

32. أكله تعدمك أكلات، وحمله تعدمك حملات.

يقال: للشخص الطمع.

أكلة: من الأكل وجمعها أكلات، وحملة: من الحمولة وجمعها حملات، وهي كل ما حمل على ظهر البعير أو السيارة.

33. النار تخلف رماد.

يضرب للشخص القوي الذي يخلف ذرية ضعاف سيئين.

34. الهربه سنه والزقره يوم.

يقال: للشخص الهارب من أداء حقوق الآخرين.

35. الدهر كله عماره متى يكون السكون.

يضرب لمن أفنى عمره في بناء داره، ولم يسكن فيها.

السكون: السكن.

36. اسقه ورده يشرب.

يضرب للشخص الذي لا يفهم ويطلب تكرار الحديث.

اسقه: أعطه الماء ، ورده : من الإعادة والتردد على الشيء.

37. اللي ما نفع أمه ما نفع خالته.

يضرب للشخص الذي ما نفع نفسه، فكيف ينفع الآخرين.

اللي: الذي.

38. الهربجه نص القتال.

يقال للشخص الذي يضخم نفسه وقبيلته وهي ضعيفة.

الهربجة: الكلام الكثير الحساس اللاذع.

39. إذا كثر الطباخين عطل المرق.

يقال للأشخاص الذين لهم آراء مختلفة، ومن ثم يتعذر الوصول إلى الرأي السديد.

40. القبقبه للولي والفائده للقيوم.

يضرب للشخص الذي يتعب وغيره يستفيد.

القبقبة: الكلام باسم الآخر، الولي: رجل صالح يزور الناس قبره.

القيوم: الذي يقوم بخدمة مقام هذا الولي من كنس وتنظيف وترتيب.

41. الحبيب على اللقمه، والعدو على الكلمه.

يضرب للشخص لا يأتي إلى جماعة إلا عندهم خير، من طعام وخلافه.

اللقمة: الطعام.

42. السيد علي ولاّ علي السيد.

يضرب للأمرين المتماثلين.

43. الحسن حسن الحال لا حسن الهرد والتكحال.

يضرب لمن يبالغ في الاهتمام بمظهره الخارجي،ولا يعتني بالباطن وهو حسن المظهر سيئ الطبع.

44. الحسين حسين ولو قام من النوم،والعيفه عيفه ولو تصلح كل يوم.

يضرب للشخص القبيح السيئ والشخص الحسن.

45. إذا كثر الديكان طاح السحور.

يضرب لمن لهم آراء متعددة،كل يرى رأيه هو الصواب، ومن ثم يتعذر الوصول إلى الرأي السديد.

طاح: مَر.

46. اصرف ما في الجيب يأتيك ما في الغيب.

يضرب لمن يدخر المال زاعماً أنه ليس لديه غيره.

47. إذا باله النعجه بالين دول.

يضرب للأشخاص الذين يقلد بعضهم بعضاً.

48. **الذي بالجبل يقول يا ليتني بالوادي،واللي بالوادي يقول يا ليتني بالجبل.**

يقال: لشقاء الناس في الدنيا.

49. **الشجره التي ما تظلل أهلها يجوز قطعها.**

يضرب للشخص الذي ما يفيد أهله.

50. **المشكله باخو العسكري أما العسكري قاهوه عسكري.**

يضرب لمن تباهى بأقربائه لكونهم أثرياء أو قادة أو غير ذلك وهو لا يساوي شيئاً.

51. **بيخزوق وعاد البقره بالسوق.**

يضرب لمن يبدأ بتجهيز المكان لشيء بعيد.

بيخزوق: ضرب آلة حادة من حديد في الأرض وتثبيتها لكي يربط بها البقرة.

52. **بسم لغس برأسه.**

يضرب للشخص الذي يسكته كلام قوي وجه إليه.

بسم: القط. لغس: لدغ.

53. **بعدما ضرطه مزَه المحزم.**

يضرب لمن فرط بالشيء وكان بإمكانه الحصول عليه ثم يأخذ احتياطه فيما بعد.

مزه: هو الشد. المحزم : كل ما يربط على الخصر.

54. **بتله على ثور زاحف ولا تغراد الصحاب.**

يضرب لمن يعتمد على نفسه في إنجاز المهام.

بتله: الحرث على الثيران . زاحف: منهك متعب . تغراد: ترجي.

55. بتحطب من سقف الديمه.

يضرب للشخص الذي يؤذي أقرباءه.

الديمه: الدشمة ، بيت صغير جداً.

56. تنخ بالخال يأتيك الولد.

يضرب لمن يحسن المصاهرة،واختيار الزوجة ذات الحسب والنسب.

تنخ: اختار.

57. تزوج من بلدك لك ولولدك.

يضرب للحث على الزواج من المنطقة أو القبيلة.

58. تحلبق على جمل تحلبق.

يضرب للشخص الذي يحاول إيذاء شخص ذي منزلة ومكانة لا يستطيع ضره.

تحلبق: من الاحتضان.

جمل: جبل كبير يقع بين الحبيلين والملاح في منطقة تسمى الرويد.

59. جاء يكحلها عماها.

يضرب للشخص الذي أراد إصلاح أمر فأفسده.

60. جديد جديد ونعلبوا كل بالي.

يضرب لمدح كل شيء جديد.

نعلبوا: من اللعن.

61. جمل يعصر وجمل ياكل العصار.

يضرب لكل شخص يكدح ويتعب وغيره يستفيد.

62. جراده بلقف عرداني.

يضرب للشخص الذي يقع في هوة يصعب الإفلات منها.

بلقف: بفم. عرداني: نوع من الزواحف السحالي.

63. جارك القريب ولا ابن عمك البعيد.

يضرب للحث على مودة الجار.

64. جربه اخترب لختها.

يضرب للذي يتنازل عن شيء لأخيه.

جربة: قطعة أرض. اخترب: انهدمت . لختها: إلى أختها.

65. جلجله غبراء وفيها سليط.

يضرب للشخص الضعيف الذي عليه قوة.

جلجلة: حبة السمسم.

66. خل كلامك ليوم العيد.

يضرب للشخص الذي يتكلم كلاماً رديئاً.

خل: من البقاء.

67. ديمه قلبنا بابها.

يضرب للأمر المتشابه مضموناً المختلف شكلاً.

قلبنا: حوّلنا.

68. داو الحمار من روثه.

يضرب لمن أساءوا إليه ويرد الإساءة بمثلها.

داو: عالج. روثه: الغائط.

69. دخن البلد ولا بر الشمال.

يضرب لمن يفضل المنتج المحلي.

70. حمار تبتل عليه ولا جمل يهدر عليك.

يقال للرجل الضعيف الذي نستطيع أن نقضي به حاجتنا.

71. حيث ما ألصه باته.

يقال للشخص الذي لا يتحرز من المبيت في أي مكان.

ألصه: هي ألصت بمعنى تأخرت. باته: باتت، أمست.

72. حبله على غاربه.

يضرب للرجل الذي لا يراعي أبناءه.

73. حج وبيع مسابح.

يضرب للرجل الذي يقضي عدة أعمال في آن واحد.

74. حبتي ولاّ ذي نقمها.

يضرب للشخص الذي يتمسك بحقه حتى ولو أعطي أفضل منه.

حبتي: من الحبوب . ولاّ: أو. نقمها: أكلها.

75. حر يا ثور كله على قرنك.

يضرب للشخص الذي يتكاسل عن أداء الأعمال وهو ملزم بإنجازها.

76. حبه بالسوم وحبه بالشاجب.

يضرب للشخص الذي لا يجيد الحديث.

السوم: طرف قطعة الأرض وعادةً ما يكون من حجارة أو تراب متراكم.

77. حجرة الفسل أكبر منه.

يضرب للشخص الذي يستخدم آله كبيرة لشيء لا يستدعي استخدام تلك الآلة.

78. حبه بحبه والحب يكتال.

يضرب عند تساوي الأمور.

79. رسول الذريء.

يقال للشخص الذي أرسل لطلب شيء ثم تأخر.

الذريء: نوع من الحبوب.

80. رجلة الكلب باب بيته.

يضرب للإنسان الجبان.

رجلة: بمعنى شجاعة.

81. سمحنا لها تتفرج دخلت ترقص.

يقال: للشخص الذي يسمح له بأخذ شيء محدد ثم يتجاوز ما سمح له به بكثير.

82. **ساير الجمل يوديك البندر وساير الدجاجه توديك السنداس.**

يضرب لمن اتبع الشخص الخطأ.

83. سائل يشتي بر.

يقال لكل شخص متسول يشترط العطاء.

يشتي: يريد.

84. سارق وعاده مبهرر.

يضرب للمدان المنكر.

مبهرر: من "يبهرر" أي يفتح عينيه إلى آخرهما. والمراد أنه: يتظاهر بالشجاعة والفصاحة.

85. سبوله بدون حب.

يضرب للشخص فارغ العقل.

86. كؤزوز ولا ظلمه.

الشيء القليل خير من العدم.

والكؤزوز : الضوء الخافت.

87. كل شاة معلقه برجلها.

يضرب لكل من اقترف ذنباً فهو محاسب به وحده.

88. كسر الحجر وشمها والبنت طالع لامها.

يضرب للتشابه في الطباع بين الأم والبنت.

لمها : لأمها.

89. كل طاهش وله ناهش.

يضرب لكل شخص جبار يسلط عليه شخص جبار يقضي عليه.

الطاهش: كل ما يأكل لحماً وهو والناهش مترادفان.

90. كل زبيبه بجحرها عود.

يقال للشخص الذي يشكو من المصائب.

91. كركر جمل.

يضرب للشخص الذي لا يفهم.

92. كثرة الحكوك يسيل الدم.

يضرب لمن يكثر الإلحاح على الشيء بعد أن عرف الرد.

93. كلاً بهمه ولعمي برده أمه.

يضرب للشخص الذي لا يحس بمصائب الآخرين.

برده: ينطح.

94. كل معروض بائر.

يضرب لمن عرض بضاعته على الناس.

95. كم بتآكلي يا دوده أيامك معدوده.

يضرب للشخص الذي يأكل وحده من دون أن يراعي حقوق الآخرين.

الدودة: دودة الأرض.

96. كل واحد يشوف حماره فرس.

يضرب لمن يمدح ولده أو أحد أقاربه.

97. لما شبع الحمار ناق.

يضرب لمن رزقه الله مالاً فعبث به.

98. لما شبع صالح قال مالح.

يضرب للرجل الذي يأكل الطعام وبعد الشبع يعيب الطعام.

99. لقنته تسرق اسرق جمل.

يضرب للشخص يسرق مالاً هيناً لا يستحق السرقة.

لقنته: إذا أنت.

100. لا تروي لجعص المجادمه.

يقال لشخص فتح المجال لشخص ذي دراية وإلمام بالمجال الذي فتح.

لجعص: كبير الأسنان، المجادمة: العض.

101. لا تغرك بنات العيد، ولا حجب علان.

يضرب لمن اغتر بالمظهر الخارجي.

حجب علان: سحابة، وعلان موسم تكثر فيه الرياح.

102. لا متزوج براحه ولا عزب مستريح.

يضرب لعدم الاستكانة في الحياة.

103. لقادك تشتي بضاعه حسن الرسول.

يضرب لاختيار الرسول الأمثل لقضاء الحاجات.

تشتي: تريد.

104. لايقع للحبلى ولا للمتلقي.

يضرب لقلة الشيء.

لا يقع: لايكفي ولا يصلح.

105. لقادك داخل المطر لا تقول اس.

يضرب لمن بدأ بالعمل وفي وسط العمل يشكو التعب.

لقادك: إذا أنت، اس: يقولها الشخص الذي وقع عليه الماء.

106. لا تنخش المحرابه.

يضرب للشخص الذي يثير المشاكل بعد ما هدأت.

تنخش: تحرك أو ترمي أو تؤذي بشيء، المحرابة: بيت الحرّاب أي الزنابير.

107. لنته عند البدوي لا تقل يا بن علوان.

يضرب لضرورة اختيار الأقرب للمساعدة.

لنته: إذا أنت ، البدوي: ولي صالح على قبره قبة يزورها الناس.

ابن علوان: ولي أيضا.

108. لا ترجم كلبك يرجموه الناس.

يضرب لعدم شتم أو سب الأقارب حتى لا يسبهم الناس.

109. من خلص مره ما خلص مرتين.

يضرب للإنسان الفار من الديون، فإذا هرب مرة فإنه لا يستطيع الفرار في المرة الثانية.

خلص: فلت وهرب.

110. من سمع صدق ومن رآه مزق.

يضرب لمخالفة القول العمل.

111. من خفّي الجذم برتعه.

يضرب لمن أخفى مرضاً فيه حياء.

الجذم: نوع من الأمراض الجلدية، برتعه: قطعه.

112. ما جاء من الرب قل به قب.

يضرب للرضا بما قسم الله.

قل به: اعمل به، قب: الأخذ السريع.

113. من العوسج أرماح، ومن الشحزي أقداح.

يضرب لمن استهان بالضعيف.

العوسج: شجرة، الشحزي: شجرة أيضا.

114. من قلّة تدبيري بري أكل شعيري.

يضرب للشخص الذي لا يحسن التخطيط.

115. من عبّر بالشمس سقى بالمطر.

يضرب لمن أخذ بالأسباب قبل حدوثها.

عبّر: أصلح القناة التي يسقي بها أرضه.

116. من استرخص الشراكه حاسبه الله بالمرق.

يضرب لمن يفضل الرخيص على الجودة.

استرخص: طلب السلع الرخيصة الثمن.

الشراكة: اللحم المقسم بين الأشخاص.

117. ما يذكر الله إلا من ركضه جني.

يضرب لمن لا يعود إلى الله إلا بعد مصيبة تصيبه.

الركض: هو الضرب بواسطة الرجل.

118. ما أمسى بجارك أصبح بدارك.

يضرب لمن يصر على أذى الجيران.

119. من كان أكبر منك بيوم كان أخبر منك بسنه.

يضرب في احترام الكبير.

120. ما ظهر من الجمل إلا أذونه.

يضرب في كبر الشيء القادم.

121. ما تنشم الحريوه إلا أمها.

يضرب لمن يحسن وصف ما يملك.

تنشم: من المدح. الحريوة: العروس.

122. من أكل بيداته دول اختنق.

يضرب للشخص الطماع.

123. ما محبه إلا بعد عداوه.

يضرب للأشخاص الذين تصادقوا بعد حادثة وقعت فيما بينهم.

124. ما قشرناه رجع حب.

يضرب للشخص الذي لا يفهم ما يلقى عليه.

125. ما يعطل الماء إلا أخس البقر.

يضرب لمن يعمد إلى إفساد ما يستفيد منه الناس.

أخس: أسوأ.

126. من نفخ في الرماد عمي عيونه.

يضرب لمن أثار مشكلة ووقع فيها.

127. ما سيل إلا من جبل.

يضرب للشخص كثير العطاء.

128. ما سار شدّاً سار رويدا.

يضرب لمن بدأ مستعجلاً في إنجاز مهامه، ثم أنهك ولم يكمل عمله.

شدّا: سريعاً.

129. ما حاج إلا من حج برجله.

يضرب لمن ذهب لقضاء الحاجة بنفسه.

130. من وكن على سبغ غيره كسّم.

يضرب لمن يعتمد على الآخرين.

سبغ: وتنطق سُبا وهو الإدام كالفاصوليا مثلاً . كسّم : أي تناول طعامه حافاً من غير إدام.

131. ما يطن الفأس إلا من حجر.

يضرب لمن أتاه خبر وهو غير مصدق ذلك.

يطن: يصدر صوتاً.

132. من ذيلته دك له.

يضرب لمن يداوي الشيء بالشيء نفسه.

دك: أي أدهن له.

133. ما يفهم رطني إلا ولد بطني.

يضرب للشخص الذي لا يفهمه إلا أقاربه.

رطني: كلامي.

134. معارض ليله خير من رعوي سنه.

يضرب للفلاح الذي يشتغل طوال العام بحرث أرضه، وعند نزول المطر لا يذهب لكي يسقي أرضه.

معارض: إصلاح القناة التي يمر عبرها الماء إلى الأرض وقت السيل. رعوي: المزارع المشتغل بالأرض.

135. من دحي بتل، ومن شجز كسر.

يضرب لمن لديه خبرة في حراثة الأرض توصله إلى النهاية بالسلامة.

دحي: جعل الآلة التي يجرها الثيران مستوية. شجز: جعلها مرتفعة.

136. محزوف ومتبركض.

يضرب للشخص الجالس في مكان جميل ولكنه زعلان.

محزوف: جالس على الحضن. متبركض: يتدلل.

137. مقبره ما ترد ميت.

يضرب للشخص الذي لا يرد كل ما يقدم له.

138. من كسب المائه دبر باختها.

يضرب للشخص الذي يحرص على جمع المال.

دبر: زود.

139. من جاء إلى بيتك كسر عوقك.

يضرب للشخص الذي يرد من يأتي إلى بيته يلتمس منه شيئاً – يقال له على سبيل العتاب –.

140. من حضر بلا طِلاب أكل مع الكلاب.

يضرب للشخص الذي يذهب إلى الوليمة من غير دعوة.

طِلاب: دعوة.

141. من طعم الحالي دندل مشافره.

يضرب للشخص الذي يتذوق شيئاً ما ثم يطلب الاستزادة.

دندل: أنزل . والمشفر: الشفة.

142. ما تموت العرب إلا متوافيه.

يضرب للأوفياء في إرجاع حقوق الآخرين.

143. ما يقبصك إلا قمل ثوبك.

يضرب لمن يلاقي أذى من أقربائه.

يقبص: يلسع.

144. ما ينكر أصله إلا قليل الأصل.

يضرب لمن أنكر أصله.

145. مشارطه بالسوم ولا مزاقره بالشاجب.

يضرب للأشخاص الذين يتفقون على شيء قبل البدء به.

المشارطة: الاتفاق. السوم: في الطرف أي البداية. المزاقرة: المشاجرة. الشاجب: النهاية.

146. مرق بالقره من تعشي نشر.

يضرب لانعدام الشيء.

القرة: منطقة في ردفان في وادي الثمري أعلى وادي المصراح.

147. ما خيس من جلدك اقطعه.

يقال للابن سيئ الطباع.

خيس: فسد.

148. ملء البوري لما يسفح.

يضرب لمن أعطى الشيء فوق طاقته.

البوري المداعة . يسفح: يمتلىء.

149. من شقي لقي ومن رقد تمني.

يضرب للحث على العمل.

شقي: طلب الرزق بالعمل.لقي: وجد.

150. من خزقها رقعها.

يضرب لمن أثار مشاكل بين الناس فعليه إصلاحها.

خزقها: جعل فيها ثقباً، والمقصود أثارها.

151. من جالس جانس.

يضرب لاختيار الأصحاب والجلوس معهم.

جانس: صار مثلهم.

152. قال: ماشي مرق قال: فتوا فتوت.

يضرب للشخص الذي يلح على الحصول على شيء غير موجود.

ماشي: منعدم.

153. من لقي العافيه دق بها نحره.

يضرب لمن حصل على رزق لم يرع الآخرين فيه.

لقي: وجد.

154. ما يرد على العود إلا قشرته.

يضرب للشخص الذي يجحد أهله.

155. ما بقره بوحت على ابن بقره.

يضرب لمن يهتم بمشاكل الآخرين.

بوحت: صوت البقرة.

156. ما شدق إلا وله رزق.

يضرب للمتوكل على الله.

شدق: فم.

157. عزموا آل ثومه جاؤوا آل الأمير.

يضرب لمن حضر الوليمة.

آل ثومة، وآل الأمير: قبيلتان استخدمتا هنا للترميز فقط.

158. على قدر الفراش مدد.

يضرب لمن ينفق فوق إمكانياته.

قدر: مسافة. مدد: ابسط رجليك.

159. عادت حليمه لعادته القديمه.

يضرب لمن عمل عملاً ثم تركه ثم يعود يعمله مرة أخرى.

160. عمياء تخضب مجنونه والصوراء تسمع.

يضرب للأشخاص الذين يتحدثون في أمور ليس لهم دراية بها إطلاقا.

161. عجز من المنخل.

يضرب لمن عجز عن إتمام عمله بعد أن أنجز القدر الأكبر.

162. يا ويلك من البدوي لتمدن.

يضرب للشخص الريفي الذي يتحلى بصفات أهل المدينة ويبالغ فيها.

التمدن: السكن في المدينة.

163. يا مقسم المرق أهل بيتك أحق.

يضرب لمن ينفق على الآخرين وينسى أهله.

164. يا فار من الموت يا ملاقيه.

يضرب لمن يهرب من الشيء ثم يقع فيه.

4- أمثال من شعب الأوسط

1) لعكبرت أدبرت.

يضرب لأيام القحط والجدب، لأن العكابر تكثر في الأيام التي يكون فيها جدب.

عكبرت:كثرت العكابر والعكبار الفار.

أدبرت:ولت وذهبت.

2) لسفرت أقبلت.

يضرب لأيام الخير والبركة لأن السفر يكثر في أيام الحصاد.

السفر:النمل.

أقبلت: أتت.

3) إبليس ميكسرش وعاه.

يضرب للرجل الذي تكون أعماله شيطانية ويسلم من المصائب والكوارث.

إبليس: الشيطان.

الوعاء:الإناء الذي يصنع من الطين.

4) خلوفة الحيه حناشه.

يضرب للرجل الذي يكون كثير المشاكل مع من حوله من الجيران ويخلف أبناء أكثر مشاكل منه.

الخلوفة:ما يخلفه الرجل من الأبناء.

5) مهرده فوق وسخ.

يضرب للرجل الذي يتجمل أمام الناس وهو غير نظيف في نفسه.

مهردة: ما تضعه المرأة على وجهها من مسحوق لتنضير البشرة.

6) فانوس يغزوز ولا في الغدره.

يضرب للحصول على القليل من الشيء والاكتفاء به أفضل من انعدامه كله.

الفانوس:المصباح الذي يشعل بالجاز.

يغزوز:يصدر ضوءاً خافتاً.

الغدرة: الظلمة.

7) الخباز يعرف وجه المتغدي.

يضرب لمن يكون بصيرا في دقائق الأمور.

8) محد يبدل ابنه بجني.

يضرب للشخص الذي يملك الشيء الجميل ويريد الآخرون أن يبادلوه بشيء قبيح.

محد:لا أحد من الناس.

9) حسن الملاح في الضياح.

يضرب للمراة الجميلة التي تتزوج رجلا قبيحا في أفعاله وسلوكه فتخسر عمرها وشبابها وجمالها.

الحسن:الجمال . الملاح:الجميلات.

الضياح: الأماكن التي تكون موحشة من الجبال يقال تسكنها الجن.

10) حسن الخيبه في جيبه.

يضرب للمرأة غير الجميلة التي تتزوج رجلا يحبها ويصونها.

11) ما يفهم رطني إلا ولد بطني.

يضرب للمرأة لا يعرفها ولا يعرف طبعها إلا الشخص القريب منها.

الرطن:الكلام.

12) اشتخضر الكدشه قد مات الحمار.

يضرب لانتظار الحاجة التي تأتي بعد مشقة وعناء.

اشتخضر:سينبت العشب ويخضر. الكدشة:العشب.

13) الأجذم متفجعش الحزازه.

يضرب للرجل الذي يتحمل المشاكل الكثيرة ولا يخاف الصغيرة.

الأجذم:المصاب بالجذام. متفجعش: لاتخيفه. الحزازة:مرض يصيب الجلد.

14) ما حاج إلا من حج برجله.

يضرب لمن يعتمد على الآخرين في تأدية عمله فيكون عملهم غير موفق.

15) طول بلا معقول.

يضرب لمن تكون أفعاله وسلوكه طفولية برغم كبر جسمه.

16) وجع ساعه ولا كل ساعه.

يضرب في أن على الإنسان أن يتحمل ساعة العلاج وإن كانت مؤلمة ولا يحمل نفسه ألم كل ساعة.

17) ما يقبصك إلا قمل ثوبك.

يضرب في أنه لا يغدر بك إلا أقرب المقربين إليك.

18) الحجر من القاع والدم من راسك.

يضرب لُلإنسان الذي يخسر حياته ودمه في شيء لا قيمة له.

القاع: الأرض.

19) ما حك جلدك إلا ظفرك.

يضرب في أنه لا ينفع الإنسان إلا عمله الذي يعمله بيده.

20) لا مزوج سلي ولا عزب استراح.

يضرب للرجل الذي يكون أعزب فيكون في هم وشقاء ثم يتزوج لكي يرتاح فيزداد همه وشقاؤه بالأطفال.

21) من سار بعد الدجاجه ودته السنداس.

يضرب لمن يتبع كلام زوجته فيقع في المصائب.

ودته: ذهبت به. السنداس: الحمام.

22) جارك القريب ولاأخوك البعيد.

يضرب لقيمة الجار في الحياة الاجتماعية.

23) إذا كثر الطباخون فسد المرق.

يضرب للآراء الكثيرة في حل مشكلة ما فتتعقد ولاتحل.

24) كلب ولاتزرب.

يضرب لمن يريد أن يحمي بيته عليه أن يضع كلبا للحراسة أفضل من وضع الشوك.

25) حنش ما وسعش حيده قالوا جروا وراءه زربه.

يضرب به للرجل الذي يكون مهموما من كثرة المشاكل وقلة المال ثم تأتيه مشاكل أخر من الآخرين.

الحنش: الثعبان .   ما وسعش: لم يتسع له.

الحيد:فتحة صغيرة في الجبل تسكن بها الثعابين. جروا:سحبوا.

26) اعمل لك في كل وادي دار.

يضرب في أن يكون للشخص أصحاب في كل مكان.

27) اخضر بيدك ولا يابس بيد الربح.

يضرب للرجل الذي يكون معه مال فيتركه ليأكله غيره.

الربح:القرد.

28) عنزة الحقص ما تشبعش.

يضرب لمن يأكل كثيرا ومن كافة الأنواع ويكون جشعا ونهما.

العنزة:الشاة. الحقص:ما يقطع من الشجرة لتأكله الماشية.

29) مغديه قهرت مائة شاقي.

يضرب للمرأة الحاذقة التي تنجز عملا لم ينجزه مائة عامل.

المغدية:المرأة التي تجيد فن الطبخ. قهرت:هزمت.

30) ما للخادمه العوراء إلا الدف المخزوق.

يضرب للمرأة القبيحة في سلوكها التي يزوجونها رجلا أقبح منها.

الدف:آلة موسيقية. المخزوق:المثقوب.

31) عليك بالخال يأتيك النسب.

يضرب لمن يكون سلوكه موافقاً سلوك خاله.

32) خلوفة النار رماد.

يضرب لمن يكون شجاعا فيخلف أبناء جبناء.

33) زقرة أعمى.

يضرب للرجل الذي يتمسك بالشيء فلا يطلقه.

زقرة:مسكة.

34) من وكن على سبغ جاره خسم.

يضرب لمن يعتمد على الآخرين.

وكن:اعتمد. السبغ:الخضار. خسم:أكل الخبز جافا.

35) مغني جنب أصنج.

يضرب للرجل الذي يقدم النصيحة لمن لا يعمل بها.

36) عمياء تكنم محلوقه.

يضرب للرجل الجاهل الذي يعلم رجلاً أجهل منه.

تكنم:تلتقط القمل. الكنم:القمل. المحلوقة:التي لا يوجد على رأسها شعر، أي الصلعاء.

37) ليله مثل وجه عبد.

يضرب لليلة الشديدة السواد.

38) كذبه تغديك ما تعشيك.

يضرب للكذاب الذي يكتشف أمره

39) القرد بعين أمه غزال.

يضرب لكل أم ترى ابنها أجمل من الآخرين وتفاخر به.

40) احزبْ به ولا تضرب به.

يضرب للصديق الذي يخدمك كثيرا فعليك أن تفتخر به ولا تعرضه للمشاكل.

41) لا صاحبك عسل خلي منه وسل.

يضرب للاحتفاظ بالصديق إلى وقت الحاجة.

42) مثل الكلبه المبنن.

يضرب للمرأة الكثيرة المشاكل والصياح في بيتها.

المبنن:التي معها أولاد.

43) السارق برأسه قشاشه.

يضرب للرجل الذي يتهمه الناس فيخاف ويرتبك وكأنه يحس أن عليه علامة عرفها ورآها الناس.

44) الكسبه اللي ما تعر فش تطلع تعرض.

يضرب للرجل الذي لا يستطيع أن يعمل عملا ما فيجلب الأعذار.

45) راح كسار جحله.

يضرب للرجل الذي يموت أو يقتل من دون أن يحزن عليه الآخرون لأنـه لا قيمة له وليس معه قبيلة.

راح:ذهب. كسار:ما تكسر من الشيء وتفتت.

جحلة:الإناء الذي يصنع من الطين ويوضع فيه الماء.

46) ليلة الخير تعرف من أولها.

يضرب لموسم الأمطار والخير فإن أيامه تتغير وتعرف من أجوائها.

47) اشبع ابنك واحسن أدبه.

يضرب لمن يريد أن يؤدب ابنه فعليه أن يوفر له الغذاء أولا.

48) لكل طاهش ناهش.

يضرب لمن يرى نفسه قويا وهناك من هو أقوى منه.

الطاهش:الحيوان المفترس. ناهش:الحيوان الأكثر افتراسا.

49) ولت تكحلها عورتها.

يضرب لمن يدعي معرفة عمل ما فيشوهه.

ولت:ذهبت.

50) صحون البيت يتشاقفوا.

يضرب لكثرة المشاكل التي تحدث في كل بيت.

يتشاقفوا:يصدروا صوتا عند الاحتكاك.

51) محد يرهن مكعسه ليلة عرسه.

يضرب للرجل الذي يكون في ليلة عرسه ويطلبون منه رهن زينته.

محد: لا أحد من الناس.

المكعس: ما تضعه المرأة من زينة الشقر.

52) محد يتوكأ على قرطه.

يضرب للرجل الذي يعتمد على شخص ضعيف لا قيمة له.

قرطه: قصب الزرع.

53) زايد على يحلق.

يضرب للرجل الذي يعطى شيئا نافعا من دون مقابل فيطلب منه أن يكون جديدا أو كثيرا.

54) من سايرت الكبار غلقت بالخرص.

يضرب للرجل الذي يقلد الأغنياء في ملبسه ونفقاته فيخسر كل ما لديه.

غلقت: وفّت.

الخرص: ما تضعه المرأة على أذنيها من الفضة ويسمى القرط.

55) فلان ميعرفش يقلب إيده.

يضرب للرجل الذي لا يتقن أي عمل.

56) ربي لك حنش في الجيب يصبح لك غريم.

يضرب للرجل الذي يصبح عدوا لمن رباه وأكرمه.

57) هدية الغرابي دوده.

يضرب للرجل البخيل الذي لا يأتي إلا بالقليل من الشيء.

58) اللي ما تعرف تبخر تحرق ثوبه.

يضرب للمرأة التي تعمل شيئا وهي لا تجيده فتؤذي نفسها.

59) مثل مشقية المريب.

يضرب للرجل الذي يعمل من دون مقابل.

المريب: إبرة الخياطة.

60) قبصه في قرن ثور.

يضرب لمن يخسر مالا قليلا ولديه أموال كثيرة.

قبصة: لدغة.

61) لبالت الصعبه بالوعياله:

يضرب لمن يقلد غيره في كل شيء.

الصعبة: الدابة.

62) من شبق العسانه خرجوا بنيه عمي.

يضرب: لمن يتعجل في الأمور فيفسدها.

الشبق: التلهف والعجلة.

العسانة: القطة.

63) العير ابن العير عبر بعد السيل.

يضرب لمن يذهب لإصلاح عمل ما بعد فوات الأوان مثل الرجل الذي يذهب لإصلاح مجرى الماءالسيل بعد ذهاب السيل.

64) **حبل الدوام قطع في الحجر.**

يضرب لمن يداوم على عمل ما لا يكل ولا يمل ثم يؤتي ثماره.

65) **لقدك سارح كثر بالفضائح.**

يضرب للرجل الذي يكون كثير المشاكل والفضائح.

66) **قليل دائم ولاكثير منقطع.**

يضرب به للصبر والقناعة بالقليل.

67) **كل زبيبه في طيزه عود.**

يضرب للرجل الذي يشكو إلى الآخرين همه بينما الآخرون لديهم هموم أيضا.

طيزه: مؤخرته.

68) **ضربني وبكى وسبقني واشتكى.**

يضرب للرجل الذي يكون دائم الحيلة والخداع.

69) **من جالس جانس.**

يضرب لتأثير الصداقة وكثرة المجالسة.

70) **ما يطن الفأس إلا من حجر.**

يضرب لمن يعرف بالهدوء ثم يأتي يوم فيجدونه غاضبا.

يطن: يعطي صوتا أي طنينا.

71) **من شقي لقي ومن رقد تمنى.**

يضرب لمن يشقى ويتعب فيجني ثمرة تعبه بينما الكسول يتمنى أن يجد مالا فلا يجده.

72) **الحديد بالحديد يفلح.**

يضرب لمعالجة الأمور والمشاكل بنفس نوعيتها وجنسها.

73) **على قدر فراشك وسح.**

يضرب للاقتصاد في المعيشة.

وسح: مد رجلك.

74) **خلاه يرى أمه حريوه.**

يضرب لقوة المتحدي والمتوعد.

خلاه: جعله أو تركه.

حريوة: عروسة.

75) **العصا لمن عصا.**

يضرب لمواجهة العاصي باستخدام العصا والقوة ضده.

76) **قايس قبل ما تقطع.**

يضرب للتخطيط للأمور قبل البت فيها.

77) **الحمار في شعب النعيم ينوق.**

يضرب للرجل الذي يكون فقيرا ثم يرزقه الله فيبطر.

78) **يسكب في جحله منقوع.**

يضرب للرجل الذي تعطيه النصيحة فلا يعيها.

يسكب: يصب. الجحلة: وعاء من الطين لحفظ الماء.

منقوع: مثقوب.

79) قامر ولا تحسد.

يضرب لمن يتمنى زوال نعمة الغير.

80) شعره من ذنب الكلب فائده.

يضرب للحصول على القليل من البخيل.

81) خارج الشاقي قبل ما يجف عرقه.

يضرب لإعطاء العامل أجره بعد عمله مباشرة وعدم مماطلته.

82) اضرب الوطاف يفهمك الحمار.

يضرب لمن يريد محاسبة الآخرين أن يضرب بقوة حتى يكون للضرب صدى.

83) الحذر ولا الشجاعه.

يضرب لاستخدام العقل والحكمة أحيانا بدلا من استخدام القوة.

84) من مرع نفسه يداوى بزرجه.

يضرب لمن يمرض نفسه بنفسه.

مرع:أصابه بالعين.

الزرج:المخلفات التي يخرجها جهاز الإخراج عند الإنسان.

85) الحمار ميراش اللي فوق ظهره.

يضرب لمن يعيب غيره ولا يرى عيوبه.

ميراش:لا يرى و لا يشاهد. اللي:الذي.

86) صاحب الحاجه معنى بالطلب.

يضرب لمن يريد شيئا عليه أن يتابعه بنفسه ويجد فيه.

87) من رجم بيوت الناس رجموا بيته.

يضرب لعدم الاعتداء على بيوت الآخرين.

رجم: ضرب بالحجر.

88) حج وبيع مسابح.

يضرب لمن يريد عمل شيئين في آن واحد.

89) يرعى مع الراعي ويأكل مع الذيب.

يضرب لمن يظهر خلاف ما يبطن

90) من ساير الخادم صبح نادم.

يضرب للرجل الذي يساير الخادم فيخدعه ويندم على صحبته.

91) ما جاء من الرب قلبه قب.

يضرب لأخذ الرزق عند مجيئه وعدم تركه.

92) محد يتمخط فوق ثوبه.

يضرب للذي يتناسى أصله وفصله فيسب ويشتم قبيلته وأهله.

محد: لا أحد من الناس.

يتمخط: يمسح إفرازات الأنف.

93) ما خر من الطاوه وقع فوق الجمر.

يضرب للرجل الذي يهرب من مشكلة فيقع في مشكلة أخرى.

الطاوة: الحديدة التي توضع على النار فيوضع فوقها الخبز.

الجمر: مخلفات الحطب.

94) **إن كان الوجع في الرأس من أين العافيه.**

يضرب لفساد الأمور من القمة.

95) **عشره اتقاسموا جلجله.**

يضرب لعدم الأنانية في الأكل.

96) **أربعه شلوا جمل.**

يضرب للتعاون والتكاتف في العمل.

97) **قتله ومشى في جنازته.**

يضرب لمن يستخدم التضليل والخداع في أعماله.

98) **اللي نفسه بيد غيره مات معذب.**

يضرب لمن يكون ذليلا خاضعا ويربط مصيره بغيره ولا يعتز بنفسه.

99) **جمل يعصر وجمل يأكل العصار.**

يضرب لمن يتعب ويجمع المال فيأكله غيره من دون تعب.

100) **الحس الكرسوح.**

يضرب للرجل الذي يعطي الآخرين ماله دينا ثم لا يستطيع استرداده.

5 ـ أمثال من الضالع

1) **شداد ياصورا فرشه ورقده.**

يضرب لمن لا يلبي الطلب في وقته.

2) **لا زيط ولا ميط كل شي بالفلوس.**

يضرب لعدم قبول الأعذار.

3)] **العنزه عنزه ولو طاره.**

يساق في ضعف العنزة مهما أظهرت من قسوة وعنف في تصرفاتها. يضرب كناية عن الجبان يتهدد ويتوعد دون أن يصل به الحد إلى الفعل.

4) **لو شب الدوكي طلع الزربه.**

يضرب لمن يريد أن يبذل مجهوداً وهو غير قادر على ذلك.

5) **معزيه بعد شهرين مجدده كل الأحزان.**

يضرب لمن يثير مشاعر الالم بعد نسيانها، أو لمن يتأخر في القيام بواجبه عن موعده.

6) **صبرك على الجار كما جلس سار.**

يضرب للحث على الصبر على الجار وتحمل أذاه.

7) **طير يا زماري وخيطك بيدي.**

يضرب في من يحاول التمرد أو الهروب مما لا فكاك له منه.

8) **يا لاعبه بالغدره محد يقولك ياسين.**

يقال لمن يقوم بالعمل ولا يشعر به أحد.

9) **صامه صامه فطره بلصامه.**

يضرب لمن صبر طويلا وانتهى بالحرمان.

اللصامة: اللبان.

مثال عربي:صمت دهرا ونطق كفرا.

10) **رأس حنش ولا سله عرادين.**

يضرب لهيبة الشجاع ورهبة الجبناء منه وإن كثروا.

11) **دار معمور ولا قريه خراب.**

يضرب في تفضيل القليل النافع على الكثير الذي لا نفع له.

12) **حجر وزربه ولا ضربه.**

يضرب للترابط والقدرة على المقاومة.

الزربة: شجرة شائكة. ضربة:طين.

13) **إذا جوع الغراب ذكر دين أبوه.**

يضرب لمن يفقد شيئاً ويذكر ماضيه.

14) **جلسة الجاره على الجاره خساره.**

يضرب في الاتكال الكامل على الغير.

15) **كابر ولا تحسد.**

يضرب للتشجيع على المنافسة في الأعمال الطيبة ونبذ البغض والحسد.

كابر: نافس.

16) قطع العاده عداوه.

ومعناه إذا ترك الإنسان ما اعتاد عليه قد يلحق به الضرر.

17) بخت البنيات مثل الدبيات.

يضرب لعدم معرفة الحظ لمن يكون.

بخت: حظ.

18) أين تسيري يا مضحاكه قالت أضحك على الناس.

كثير العيب يعيب الناس.

19) كثر الطهاره تنجس.

يضرب لمن يفرط في الشك والإلحاح في بعض الأمور.

20) كثر الحكوك يسيل الدم.

يضرب في وجوب تجنب إيذاء الناس لأن ذلك يؤدي إلى عواقب سيئة.

21) خيبه وفاعل له هيبه.

يضرب لمن لا يعرف مقدار نفسه.

22) ما يسبط الحناء الا بمن تحنا به.

يضرب في براءة من يتهم بشيء حتى تثبت إدانته.

23) كثر الشجن كسر العجيز.

الحث على ترك الشجن وهو الاطلاع على كل الأمور.

24) لولا قرينه ولا نطلة السماء.

يضرب للشخص الذي يظن أنه لولاه لما صلحت الأمور.

25) **من أكل وما حسب فقر وما درى.**

يضرب للمسرف ينفق من دون تدبير فيفقر بسرعة.

26) **من جاء بلا طلاب جلس مجالس الكلاب.**

يضرب للمتطفل الذي يحضر وليمة ولم يدع إليها فيهان. "من هان نفسه هانه غيره".

طلاب:دعوة.

27) **لا ماشي احترمت الجمل احترم سايقه.**

ومعناه أن تحترم الشخص ليس لذاته وإنما لمكانته من شخص آخر.

28) **لو صاحبك عسل الحس وخل.**

النهي عن استغلال الصاحب الكريم أو التمادي في تحميله ما لا طاقة له به.

29) **خضراء بيدي ولا يابسه بيد غيري.**

الاكتفاء بما معك من قليل عن ما مع الناس.

30) **لا تحكم على الشجر من لحاها.**

كناية عن أن الإنسان ليس بالمظهر وإنما بالجوهر.

31) **من سرق الماء أصبح بجربته.**

يضرب للوضوح في الشك في أمر ما.

جربته:أرضه.

32) **وجه يخرج الدهنه ووجه ما يخرج اللبن.**

الناس درجات ولكل مكانته اللائقة به.

يضرب لمعاملة الناس كل حسب قدره.

33) **آكل المبنه ولا تسايرها.**

لأن المبنة بطيئة الأكل وسريعة السير.

المبننة: مربية الطفل.

34) **لاعُصاده جوعه ولا وراد ظمئ.**

أي لايمكن أن تجوع من تقوم بإعداد الطعام ولا يظمأ من يستخرج الماء من البئر.

عصادة: طباخة. وراد: الذي يأتي بالماء من البئر.

35) **لو من جا نجر ماعاد بالحيد حجر.**

يقال لمن يستسهل الأمور، ويحاول أن يشغل مجال غيره.

36) **الربح أفرغ من الشارح.**

يضرب لمن لايتعجل الأمر أمام نده.

أفرغ: لديه وقت فارغ أكثر من الحارس" الشارح ".

37) **لوغاب النمر ترندع الثعلب.**

أي إذا غاب الأقوى أظهر المكار قوته.

38) **لو تضاربين الرباح احذر على جربتك.**

يضرب في التحذير من الانخداع بما يحدث من ضوضاء في صفوف من يضمرون لك العداوة.

39) **على قدر فراشك امصح رجولك.**

يضرب للحث على قياس الأمور والنهي عن تجاوز الحدود فيها.

امصح أي مُد.

40) ذرئ الحيه عراقيم.

يضرب في تشابه الأصل والفرع في الشر.

41) من مات من الجوع لاتسهن من مغراه.

يشبه المثل الذي يقول فاقد الشيء لا يعطيه. يضرب لمن يطلب الحاجة عند من هو أكثر حاجة إليها.

42) خيبه وخيوب ورأسه موقد صوب.

يضرب في سيئ الأخلاق والسلوك.

43) لايجدم ولايسيل دم.

يضرب في الضعيف الذي لايضر ولاينفع ولاشأن له يذكر.

44) من أكل بالثنتين اختنق.

يضرب لذم الطمع والمكر والتلوّن، فإن عواقب ذلك سيئة.

45) السّله تنفع الكسله.

يضرب به للحث على أهمية الادخار.

السله: الادخار.

46) الطبينه قومه العقيمه.

يضرب في أن وجود المترادف يكثر الأهمية.

47) جوع كلبك يتبعك.

يضرب في اللئيم الذي تذله فيطيعك.

48) **من أكل وأنكر تنكر.**

49) **من بكر ما ندم.**

يضرب لمن بكر في عمل أو سفر ويفلح في مقصده ولم يندم.

50) **زوج الويل ولا العكره، سراج مطزطز ولا الغدره.**

يضرب لوجود الشيء بحده الأدنى وهو خير من عدمه.

51) **قاكنت بالنعمه راقد أعوج، قالت لي النقمه قم تزوج.**

يضرب في من يصل إلى الشيء فيكرهه.

52) **ما اكلته غنمته وما كسبته عدمته.**

أي لا تستفيد إلا مما تأكله أما ما تكسبه فيذهب للورثة من بعدك، يضرب للحث على الإنفاق وعدم اكتناز المال.

53) **رسول الويل يعلم الغيب.**

يضرب لمن ترسله ليأتيك بالخبر ولكنه يسبقك بالإجابة.

54) **شي منتخ وشي بالشريم.**

يضرب للكثرة.

55) **آخر السمره ملطامه.**

يضرب المثل في الأمور الطيبة التي تسوء نهايتها.

السمرة: السهرة أو الرقص، الملطامة: من اللطم.

56) **نقول ثور قالوا احلبوه.**

يضرب للمتعنت الذي يأمر بالمحال أو المستحيل ولمن يطلب الأشياء في غير محلها.

57) **سائل ويشتي بر.**

يضرب للشخص الذي يعطيه الناس فيشترط، ويطابق المثل الذي يقول "قرص بلاش قال طلعوه الميزان".

58) **ما عجز الجمل إلا من المنخل.**

يضرب لمن يتحمل الأمور العظيمة ويتضجر من الأمور الصغيرة.

المنخل: الغربال.

59) **يا آكل الثومه كل وأكثر.**

يضرب لمن يأتي بالشيء السيئ عليه أن يكثر منه، ومن يكون قليله وكثيره في الحكم سواء.

60) **لو طفا الماء فوق رأسك ببنانه لا تهم الزائد.**

إذا وصل الضرر حده الأقصى فزائده لا يضر.

61) **يموت القصير من الجوع وعشاه بالطاقه.**

يضرب لذم القصير وللشخص الذي يكون له طلب و لا يستطيع الوصول إليه.

62) **يا مفرق المرق أهل بيتك أحق.**

يضرب في وجوب إيثار المقربين في الإحسان قبل غيرهم.

63) **شاب الويل يفرح بالتهم.**

يضرب في الرجل الذي يفرح أن تنسب إليه نجاحات لم يحققها.

64) **لا وجه ولا قفى ولا من الله الوفا.**

قلة في المطلب وقلة في التوفيق.

65) **من ضحك لك ضحك عليك.**

أي من نافقك وتملق لك في حضورك، سخر منك في غيابك.

66) **لا كثر اللحم قالوا لحم حمار.**

والمعنى الشيء إذا تجاوز حده ابتذل.

67) **إذا همينا الطير ماذرأنا الدخن.**

يضرب لمن لا يخيفك تهديده.

68) **من سأر من عشاه صبّح يراه.**

يضرب للحث على الادخار وعدم الإسراف.

سأر: أبقى.

69) **اقتل الحيه واحذر.**

يضرب لوجوب الحذر عند التخلص من مصدر الخطر.

70) **قليل ونيئ.**

يضرب في رديء النوع والنقص في الكمية.

71) **ما يطن الفاس إلا من حجر.**

بمعنى المرء لايغضب أو يثور إلا لسبب وجيه.

72) حبل المدى دخل بالحجر.

يضرب في الحث على الاستمرارية والمثابرة من أجل الوصول إلى الهدف.

73) اضرب الوطاف يفهم الحمار.

يضرب لمن يعمل شيئاً يريد من خلاله أمراً آخر أو إيصال رسالة ما.

الوطاف: وقاء الحمار.

74) من كثروا خطابها باره.

يضرب لمن يرفض الطلب فلا يأتيه مرة أخرى.

باره: عنست.

75) المفارع له ملآن الصميل.

يضرب لمن يتدخل في أمر لا يعنيه ويحصل على نصيبه من الضرر.

الصميل: العصا.

76) يدور على المرباط والصعب ضايع.

يضرب لمن يأخذ توافه الأمور ويترك الشيء الرئيس.

77) صلّح للدومة دلاله.

يضرب في من يجعل توافه الأمور قضايا كبيرة.

الدومة: حمل شجرة السدر أو العلب. الدلالة: ما يتدلى به الشيء.

78) جرذي الوادي خرّج جرذي البيت.

يضرب في من ينتهك حقوق الآخرين ويحتل مواقعهم دون وجه حق.

79) من حب العيس حب مباركها.

يضرب في الحث على احترام وتقدير من له ارتباط وعلاقة بها توده.

العيس: الإبل.

80) إذا كثروا الدواكي بطل السحور.

إذا كثرت المسؤولية في أمر ما فسد.

81) من زرعها حيله صربها فقر.

يضرب في ذم الاحتيال لأن صاحبه لا يجني إلا الفشل.

82) من شقى لقى ومن رقد تمنى.

أي من عمل جنى ثمار جهده ومن كسل وتراخى فلن يحصد إلا الأوهام.

83) محجره في خبت.

أي زغرودة في الخلاء. كناية عن الفرحة التي لايشعر بها غير صاحبها.

84) قليل ودايم ولا كثير منقطع.

يضرب لتفضيل القليل المستمر على الكثير النادر.

85) كلما تأخر الكبش كبره الردعه.

يضرب في تراكم المشاكل وعدم البت فيها في حينها، الأمر الذي يجعلها أكثر تعقيداً ويجعل عواقبها أكثر سوءاً.

86) لا ترجم كلبك يرجموه الناس.

يضرب في التحذير من الإساءة إلى الأهل والأقرباء حتى لايتطاول عليهم الآخرون.

87) **من دخل بيتك خرّج أخبارك.**

يضرب في عدم الإفشاء بالأسرار للغرباء.

88) **مايسحبك إلا السيل الساكت.**

احذر ممن تثق به كأنك تحذر ممن لاتثق به.

89) **من ربط الحبل لرجله لقي من يجره.**

يضرب لمن يعرض نفسه للمشاكل والإهانة فيهان.

90) **الذبّي يعرف وجه الخداشه.**

يضرب في معرفة العامل في مجاله.

الذبّي: ذبابة. الخداشة: صانعة الحقين.

91) **ماشي مرق قالوا فتوا فتوت.**

يضرب لمن طلب المعدوم.

92) **من كثر هداره قل مقداره.**

يضرب لمن أكثر في الكلام الفارغ فكثرت سقطاته.

93) **شاة البلد تعشق التيس الغريب.**

يضرب لمن يسلم مقاليد أمره إلى شخص من غير أهله.

94) **مايحك لك غير ظفرك.**

يضرب في حث الإنسان على الثقة بنفسه أكثر من الثقة بغيره.

95) **جُر ياثور كله على قرنك.**

يضرب لمن يثير المشاكل فتنقلب عليه.

جُر: اسحب.

96) **ياهارب من الخاربه للطرطور.**

يضرب في من يهرب من أمر إلى أمر أشد منه.

الخاربة: التشققات الموجودة على السطح فيخرج منها ماء المطر.

الطرطور: الفتحات أو المسرب الذي يخرج منه المطر بغزارة.

97) **من قلّة تدبيري بري أكل شعيري.**

شخص ورث عن أبيه براً وشعيراً فاستكثره فاشترى بالبر حصاناً وكان يعلفه شعيراً حتى نفد كل مالديه، وحينها قال: سوء التدبير سبب الدمار.

98) **ما يضر السحاب نبح الكلاب.**

يشير إلى ذي المكانة العالية الذي لا يتأثر بشر السفهاء.

99) **كلب الراحه رجع من زبيد.**

يدل هذا المثل على حب المكان على علاته.

100) **ما ينشّم الحريوه إلا أمها.**

يدل على التحيز والتعصب.

101) **لقينا الكسيره، مش لقينا التوتز ولقينا التوتز مش لقينا الكسيره.**

التوتز بمعنى ما تبل به اللقمة أي الخصار بالعامية، وهو الإدام. ويدل هذا المثل على حضور شيء وغياب مكمله.

102) **الحسن حسن الحال مش حسن الهرد والتكحال.**

الهرد هو مسحوق يستخدم للعناية بالبشرة.

103) **لقدك وسط المطر لا تقول هس.**

104) ما جاء من الرب قل به قب.

105) علمك واجني قال علمي أشوع منّي.

يقال للدلالة على الشخص المقترن بالأخبار السيئة.

106) الناس هيه والناس والبسمه هيه والرأس.

للدلالة على الشذوذ الفردي في التفكير المخالف للجماعة.

107) كل بهمه ولعمي بيرده أمه.

يحمل الدلالة السابقة نفسها.

108) من ربط الحبل برجله لقي من يجره.

109) من تبلّش بالشركه تحاسب بالمرق.

110) داو الحمار من روثه.

للدلالة على عدم الخسارة والتكلّف لحل المشاكل، أي التماس الحل من المشكلة نفسها.

111) من ذيلته دكّ له.

في المعنى السابق.

112) عقلناه بال فوق الطحين.

لمن يفتخر بإسناد المهام إليه ويتكبر على الناس.

113) نشّموا الحجري كسر ركبة أمه.

في المعنى ذاته.

114) قسم الضفعه وتخير.

للدلالة على المشابهة في السوء بين شيئين.

الضفعة بمعنى مخلفات الحيوان كالبقر.

115) الحاج علي ولا علي الحاج.

يدل على تساوي الشيئين.

116) حدف لك جرو.

للدلالة على الرضا ولو بجزء يسير من الحاجة.

117) صيد خامر عاده زيده مرشاش.

للدلالة على مضاعفة السوء.

118) لقيّتك أصبحت سود.

للدلالة على سوء النتيجة سواء في تربية الأولاد أم في الإقدام على عمل.

119) اصبر وا كلبي لما تولد شاتي.

للدلالة على الصبر الميئوس منه.

120) وقعك يا بر مع خس عجّانه.

للدلالة على وجود الجميل في محل القبح.

121) حصى على صفا.

للدلالة على فشل النتيجة في أي عمل.

122) لعمي زقر جراده.

للدلالة على مبالغة الشخص بما حصل عليه.

123) على ريح المرق فتوا.

للدلالة على اقتراب شيئين والاكتفاء بالاقتراب فقط.

124) لو ما استحيت من الحمار استح من سواقه.

للدلالة على تقدير الأشياء نظراً لانتمائها كالأشخاص.

125) مش وسّع داخل حفرته سحب زربي.

للدلالة على سوء التصرف.

126) من رجم كلبه رجموه الناس.

للدلالة على تعميم الأحكام.

127) ما شي راس قطع بذيل.

للدلالة على التخفيف من هموم الدين.

128) بول في نيسه.

للدلالة على عدم الجدوى.

النيسة بمعنى الرمل الدقيق الذي لا يبقى فيه سائل.

129) من كواك ببزه كوه بسحب.

للدلالة على مضاعفة الرد.

السحب آلة حادة تستخدم لحرث الأرض وهي كبيرة الحجم.

130) أكل السقم بلا فتاش.

للدلالة على عدم التبصر.

والسقم ثمر لشجرة مليء بالديدان.

131) رويه الماء ولا تدره له.

للدلالة على الإيحاء والإشارة. ويستخدم أساساً للحيوان، لكنه يمثل بـه عـلى التصرفات الإنسانية.

تدره بمعنى لا تستدعه، أي ضع حاجته من دون دعوته.

132) سقه وردّه يشرب.

للدلالة على عدم نفع التكرار في إفهام الآخر.

133) من شب على شيء شاب عليه.

للدلالة على عدم تغير تصرف الإنسان ومآله إلى ما طبع عليـه في طفولتـه عنـد الشيب.

134) المقتول ما يسمع قارح البندق.

للدلالة على عدم تلافي الإشارات والإيحاءات التي تؤدي إلى نتائج وخيمة.

135) على قدر فراشك مد رجولك.

للدلالة على موازنة الأمور بالتصرف على مقتضى الحال.

136) من بيت سرده لبيت ورده.

للدلالة على عدم ثبات الشخص في مكان واحد وديمومـة انـشغاله بأشـياء لا جدوى وراءها.

137) من كذب جرب.

للدلالة على التجربة في قياس الأمور.

138) كأزوز ولا ظلمه.

للدلالة على القناعة ولو بجزء يسير من الحاجة.

139) حجرة الفسل أكبر منه.

للدلالة على عدم النفع.

140) أكل ولا دي أكلته الحريوه.

للدلالة على أمر المخاطب وعدم الاهتمام به.

141) فلان عقله بركبته.

للدلالة على سوء التدبير والتفكير.

142) دوّار فوق راسه شقري.

للدلالة على إمعان الشخص وكثرة طلباته.

143) من جرى سار.

للدلالة على الراحة بعد التعب.

144) لا يركب ولا يسير.

للدلالة على تعنت الشخص في اختيار القرار.

145) حدّد لك حيد.

للدلالة على العمل الذي لا جدوى وراءه.

146) تي حمول السني.

للدلالة على تعنت الشخص في اختيار القرارات وإصراره على الخطأ.

السني: شجر لا يستقر لحامله.

147) من لقي العافيه دق بها صدره.

للدلالة على الأنانية.

148) اذكر الحي والتفت، واذكر الميت واغتفط.

للدلالة على تداعي ورود الأشياء في آن واحد.

149) تنسب الخال يأتيك الولد.

للدلالة على الوراثة في التصرفات والمشابهة بين الخال والولد.

150) صاحب الحاجه معنى بالطلب.

للدلالة على ضرورة حضور طرف من طرفين.

151) خوزق والبقره عما.

خوزق بمعنى حدد المكان قبل جلب الذي يؤويه.

152) لو لقيت الرعوي يفحس ويقرط انته افحس وشعفر.

للدلالة على تداعي التصرف السيئ.

153) ما ظهر من الجمل إلا أذانه.

للدلالة على التهويل والمبالغة في الأشياء.

154) عمياء تخضب مجنونه.

للدلالة على عدم صحة الطرفين في الطرح.

155) جربه ولا دكان.

للدلالة على أهمية شيء على شيء آخر.

156) طر يا طير وحبلك بيدي.

للدلالة على حقيقة الرجوع إلى نفس المصدر.

157) قشره يرجع حب.

للدلالة على عدم فهم المخاطب.

158) من خارج حديد من داخل شماديد.

للدلالة على حلاوة الشكل مع رداءة المضمون.

شماديد تعني أجزاء صغيرة من الثوب القديم.

159) ياما تحت السواهي دواهي.

للدلالة على إصدار الأشياء غير المتوقعة من المصدر.

160) حق الناس وجع بالراس.

للدلالة على عدم التفكير بما ليس لك.

161) بعد المشده وظف، وبعد الحلاوه وزف.

للدلالة على مآل الشخص من الحسن إلى السيئ في حاله.

162) الحجر من السيله والدم من راسك.

للدلالة على ضرورة الخسارة لطرف معين.

163) المرض للثور والكي للبقره.

للدلالة على عدم حل المشكلة من مصدرها.

164) ما صغر على راسك كله.

للدلالة على تحديد ما يمكن أن تستسيغه.

165) **الزرعي من نبتته، والجاهل من خلقته.**

للدلالة على قدم اكتساب الطبع والصلابة.

166) **لنطل السماء شل ملء ثوبك.**

للدلالة على مساواة همك بهم الآخرين والتخفيف من الهم.

نطل بمعنى سقط.

167) **حمار تركبه ولا جمل يهدر عليك.**

للدلالة على القناعة بأقل ما يمكن من الحاجة وتوخياً لضرر البديل مع فائدته.

168) **مشارطه فوق السوم ولا مزاقره فوق الشاجب.**

للدلالة على إبرام الشرط قبل العمل بين الطرفين.

169) **من عرض نفسه بار.**

للدلالة على أضرار المبادرة الذاتية.

170) **من كثروا حرواها باره.**

للدلالة على فشل الهدف إذا كثرت الفرص.

171) **من خرج من داره قل مقداره.**

للدلالة على كرامة الإنسان في مكانه.

172) **من سري لك بكّر له.**

للدلالة على تزامن الرد.

(173) كلما تأخر الكبش كبرت الردعه.

للدلالة على الإعداد الجيد قبل الإقدام على الأشياء وأن التأني يعطي نتائج صحيحة.

(174) من جالس جانس.

للدلالة على اكتساب السلوك بالتأثر من الآخرين.

(175) من غفل من شاته جابت طلي.

للدلالة على ضرورة الاهتمام بما في حوزتك وعدم إهمالها.

(176) لو انته تشتي حقين تفرّج وجه المواطه.

للدلالة على أن الشكل يحسن العمل.

(177) لو كبر ابنك خاوه.

للدلالة على ترك السيطرة على الولد وإعطائه بعض الحرية.

(178) من بلل ذقنه حلقه.

للدلالة على ارتباط مهمة بما قبلها وتكملة العمل.

(179) لبج الحبيب مثل أكل الزبيب.

للدلالة على الرضى بأخطاء المحب.

(180) وجع ساعه ولا كل ساعه.

للدلالة على تحمل الألم مرة واحدة.

(181) دي ما شافك ما لامك.

للدلالة على ضرورة الحضور قبل العتاب.

182) عورا ومناقر.

للدلالة على المخطئ الذي يصر على خطئه.

183) لا تعلّم لجعص المجادمه.

للدلالة على عدم استفزاز المعروف بالسوء أو الهزل معه.

لجعص بمعنى كثير الأسنان في الفم.

184) حج وبياع مسابح.

للدلالة على الخلط بين المهام والأعمال.

185) ديمه قلبنا بابها.

للدلالة على تكرار السوء رغم محاولة التلافي.

186) ربّ لك حنش يلقعك.

للدلالة على حصول السوء ممن ترعاه.

187) بسمة الويل تجلب لك الأفاعي.

للدلالة على من جبل على السوء ونتيجة التعامل معه.

188) لحس الكرسوح.

كناية عن فشل المخاطب في أمر ما.

189) سقطه بلقطه.

للدلالة على محاولة الحصول على الشيء دون تدبير.

190) لو دخلت الأصبع دخلين الأربع.

للدلالة على نتيجة الرضى بالسيئ الذي يؤدي إلى الأسوأ منه.

191) لبج الخي يفهم الجمل.

للدلالة على الإيحاء وعدم المباشرة في اللوم أو المدح.

192) يوم الحطابه لها.

للدلالة على الزمن المفتوح لأداء المهمة.

193) ما سقينا به زحيك به.

للدلالة على تداعي الأحداث وتعميمها.

194) لا من حبك زرطك ولا من كرهك قرطك.

للدلالة على التخفيف من الاثنين وعواقبهما.

الزرط بمعنى هضم الشيء دون إعمال الأسنان، والقرط عكسه.

195)ساير الحمار يوديك السنداس.

للدلالة على الخطأ في معاشرة الأشرار.

السنداس مكان الفضلات.

196) ما شي مرق قال فتّوا.

للدلالة على عدم عقلانية المخاطب.

197) كلما كبر السوم كبر الخراب.

للدلالة على مطابقة الخطأ في حجمه لعاقبته.

السوم هو حد القطعة من الأرض.

6-أمثال من عدن

1) اللي نفسه بيد غيره، يموت معذب.

يضرب هذا المثل لمن ارتبط أمره أو موضوعه بشخص آخر، وصار القرار بيد الآخر، وليس بيد صاحب الشأن.

2) الثور لما يتمدد، تكثر سكاكينه.

يضرب هذا المثل، عندما يكثر الناس من ذكر مثالب وسوءات إنسان، بعد نكبة ألمت به ولم تذكر قبل ذلك.

3) اللي ميوصلش للعنب، يقله حامض.

يقال هذا المثل لإنسان أخفق في تحقيق هدف معين، فراح يعيب ويقدح في هذا الهدف بعد فشله.

4) اذا صاحبك عسل، خل منه وسل.

يقال هذا المثل لشخص يأخذ من صاحبه المعروف والعطاء، ويكثر التردد عليه دون مراعاة لظروف المستقبل.

5) الشجن قتل عجوز.

يقال هذا المثل في وجه الإنسان الفضولي المبالغ في فضوله ورغبته في معرفة كل شيء يحيط به.

6) محد يغطي عين الشمس بالمنخل.

يضرب هذا المثل عندما يحاول بعضهم النكران أو التغطية على أمر واضح للجميع بوسائل واهية ضعيفة.

7) **القرد بعين أمه غزال.**

يقال هذا المثل لنظرة الأم لأولادها، أو تمييز الإنسان لعزيز لديه بكل ما هو جميل.

8) **مكه على الحبيب قريب.**

يضرب هذا المثل لشخص يحب آخر، فمهما بعدت المسافة بينهما تظل قريبة جداً في نظر المحب.

9) **صامت صومه، وفطرت على ثومه.**

يقال هذا المثل لتناول موضوع الزواج، من قبل امرأة بالمماطلة والتأخير، ثم تتزوج من رجل لا تنطبق عليه شروطها التي كانت سبباً لمماطلتها وتأخيرها.

10) **الشيء بأسلوبه، والا اجدلو به.**

يقال هذا المثل لتناول الأمور من قبل شخص بطرق خاطئة.

11) **حيت ما غلست، باتت.**

يقال هذا المثل لمن ينام في أي مكان دون مبالاة.

12) **جمل يعصر، وجمل يأكل عصار.**

يضرب هذا المثل عندما يجتهد شخص ويبذل في شيء معين ويأتي آخر ويقطف ثمرة جهده.

13) **اشتي لحمي من كبشي، واشتي كبشي يمشي.**

يقال هذا المثل لمن يريد أن يأخذ ويستفيد من شيئين معاً أو عدة أشياء من دون مراعاة لطبيعة الأخذ والعطاء وقوانينها.

14) داوي الحمار من كره.

يقال هذا المثل عند معالجة الأمور والقضايا من ذاتها أو من داخلها.

15) القبقبه للولي، والفائده للقيوم.

يقال هذا المثل حينما يأخذ الفائدة إنسان فقط، بالاسم وبالسمعة، ولكن حقيقة تذهب لشخص آخر.

16) من دق الباب حصل جواب.

يقال هذا المثل، لمن دخل في أمر معين لا يعنيه، أو سأل، ففتح على نفسه ما يسوؤه.

17) حاسب ريح.

يقال هذا المثل عندما لا نتمكن من إمساك الشخص المسبب في الخلل أو المشكلة.

18) كل طاهش وله ناهش.

يقال هذا المثل، لمن تعرض لمن هو أقوى أو أدهى منه فغلبه أو تفوق عليه.

19) يوم عرس العوره، يختزق الطبل.

يضرب هذا المثل عندما تسير الأمر باتجاه معاكس لرغبة الإنسان غير المحظوظ وغير الموفق.

20) اللقمه بحلق اليتيم تكبر.

يقال هذا المثل عندما يحسد الناس من أصابه خير ويرونه غير جدير به.

21) **ما يصلي المصلي، إلا وساهن مغفره.**

يضرب هذا المثل حينما ينتظر المرء فائدة يرجوها من وراء قيامه بعملٍ ما.

22) **اللِّي ياكل باليدين، يختنق.**

يضرب هذا المثل لشخص يريد السيطرة والاستحواذ على أكثر من شيء في وقت واحد.

23) **مغني بجنب أصنج.**

يقال هذا المثل عندما يتحدث المرء أمام آخرين، لا يفهمونه أو لا يريدون سماعه.

24) **لا كبر ابنك، خاويه.**

يقال هذا المثل لاختلاف معاملة الابن من قبل الأب، بعد كبر الابن.

25) **بيته مكه وأنا سعيد اليهودي.**

يقال هذا المثل، عند قطع الصلة بين شخص وآخر، ويمنع نفسه من دخول بيته واللقاء به.

26) **زي اللِّي يبول بنيسه.**

يضرب هذا المثل لمن يصنع معروفاً في غير أهله، يعني في غير مستحقيه ومقدِّريه، فهو مفقود وضائع.

27) **أجا المفارع من الشارع.**

يقال هذا المثل لحلّ المشكلة وانفراج الأزمة بتدخل من الخارج.

28) **من شقي لقي، ومن رقد تمنى.**

يضرب هذا المثل عند نجاح الإنسان بعد أخذه بأسباب النجاح، خلافاً للعاجز والكسلان الذي يحسن الكلام فقط.

29) **يا مفرِّق المرق، أهل بيتك أحقّ.**

يقال هذا المثل حينما يعطي صانع المعروف الناس وينسى أهله وأقرباءه.

30) **من جدُّه رسول لله، تبنجح.**

يقال هذا المثل للشخص يسرف في الإنفاق والعطاء يميناً وشمالاً، عن اقتدار وسعة.

31) **لا تقول للجمل دور، وعينه أكبر من عينك.**

يقال هذا المثل في وجه إنسان يرشد من هو أكثر منه خبرة وعلماً بالحياة.

32) **يدوِّر الحبل، والبقره ضايعه.**

يضرب هذا المثل لشخص يهيئ لأمر، وهو مرتبط بأمر أكبر منه لم يحصل بعد.

33) **زنجبيل بترابه.**

يقال هذا المثل عند أخذ شيء خام كما هو بعلاَّته.

34) **اللِّي ميرضابوش مظفَّر، يرضا به مكعَّل.**

يقال هذا المثل عندما يعرض على المرء أمر فيرفضه ثم يقبل أمراً أسوأ منه.

35) **يا فصيح، لمن تصيح.**

يضرب هذا المثل، حينما ينبِّه الإنسان لأمر معين أو يتكلم أمام آخرين لا يستجيبون له.

36) **الدِّيك يقاقي من البيضه.**

يقال هذا المثل لظهور علامات التفطُّن والنبوغ لشخص منذ الصغر.

37) **من كثر هداره، قلّ مقداره.**

يقال هذا المثل لبيان مضرَّة كثرة الحديث فإنها تذهب هيبة المرء عند الناس.

38) **خبز يدِّي، والعجين.**

يضرب هذا المثل لبيان المعرفة العميقة والخبرة بشخص ما.

39) **لا غاب الأسد، ترندع الدُّرين.**

يقال هذا المثل عند بروز ظهور الجبان والضعيف بعد غياب من هو أقوى منه، فعند حضور القوي لا يبرز الضعيف.

40) **سمحناله يتخاوص، دخل يرقص.**

يضرب هذا المثل عند تمادي الشخص في تعامله مع الآخرين مستغلاً طيبتهم أو سكوتهم.

41) **ساهن من الظَّبيه لبن.**

يقال هذا المثل لمن يرجو نفعاً أو خيراً من إنسان لا يرجى منه خير أو فائدة.

42) **يرعي مع الرَّاعي، وياكل مع الذِّيب.**

يقال هذا المثل لصاحب الوجهين الذي يتقلب وليس له موقف ثابت، فهو يسير مع كل قويّ.

43) **بيت الأسد ما يخليش من العظام.**

يقال هذا المثل، حينما يطلب المرء شيئاً معيناً ويحصل عليه عند شخص.

44) **محد يسب المجنون جنب أهله.**

يقال هذا المثل عندما يذكر شخص بسوء، عند أحد أقربائه أو بجانبه.

45) **معازيه مش داريه من مات.**

يقال هذا المثل للإنسان الذي يدخل في موضوع من دون علم بتفاصيله أو من دون معرفة أهم محتويات المشكلة.

46) **أسأل مجرِّب، ولا تسأل طبيب.**

يقال هذا المثل للحثّ على سؤال صاحب التجربة والخبرة.

47) **على قدر فراشك وسِّع.**

يقال هذا المثل في بذل الإنسان حسب طاقته وسعته.

48) **كل معروض باير.**

يضرب هذا المثل في كل ما عرضه الإنسان وبادر في تقديمه للناس، فإن الناس تعرض عنه ولا تقبل به.

49) **من حزينه لا ركينه.**

يقال هذا المثل لمن يقضي وقته في التنقُّل من مكان إلى آخر من دون عمل مفيد.

50) **لمَّا يخلق بانسمِّيه.**

يقال هذا المثل لتأجيل الانشغال بأمور لم تحصل بعد.

51) **خلِّي لك الجمل بما حمل.**

يقال هذا المثل للدلالة على الاستياء من شخص ومغادرة الأمر والمكان وتركه له كاملاً.

52) صنعاء ما بتنتش بيوم.

يضرب هذا المثل للتأني في إنجاز الأمور.

53) قطع العاده عداوه.

يقال هذا المثل عندما يوقف الإنسان عادة اعتاد فعلها في تعامله مع الآخرين.

54) اللّي بالدّست بتخرجه الملعقه.

يضرب هذا المثل لمن يتكتم ويخفي الأمور، مهما أخفاها تظهر وتنكشف.

55) الحاسد يحسد، و الرّازق يرزق.

يضرب هذا المثل للحاسد، وليس الرزق بيده بل بيد الرزاق سبحانه وتعالى ولا يقدر الحاسد على ضرٍّ أحد.

56) ولِّف ولا تقطع، وإلاَّ اقطع ولا تؤلِّف.

يقال هذا المثل لنهي الإنسان عن قطع عادة اعتاد فعلها تجاه الآخرين، أو ينصح بقطعها من البداية.

57) كلّ حالي غالي.

يضرب هذا المثل عند البضاعة الجيِّدة، فبقدر الجودة يكون غلاء الثمن.

58) من حج، حج برجله.

يقال هذا المثل لدفع الإنسان إلى قضاء شؤونه بنفسه.

59) مافيش دخّان من غير نار.

يقال هذا المثل لربط الأمور بأسبابها.

60) جنّي تعرفه، ولا إنسي تولّفه.

يضرب هذا المثل عند قبولنا بمن نتعامل معه على ما هو عليه.

61) الهنجمه نص القتال.

يقال هذا المثل حينما يستعرض الإنسان قوته بالكلام والتهديد.

62) الصّديق حل الضّيق.

يضرب هذا المثل حينما تشتدّ الأزمات بالمرء، فلا يجد حوله إلاّ من كان مخلصاً في صداقته.

63) حقُّه في حلقه.

يقال هذا المثل لإدانة شخص من كلامه ومنطقه.

64) المحتاج ابن عم الكلب.

يضرب هذا المثل عندما يقدِّم صاحب الطلب تنازلات سعياً في تحقيق هدفه.

65) تجي المصيبه براس البري.

يضرب هذا المثل، حينما يتحمل تبعات المشاكل من هو خارجها، بينما ينجو المتسبب الحقيقي لها.

66) منشان عين تكرم مدينه.

يقال هذا المثل حينما يضطر الإنسان إلى توزيع ملاطفته أو كرمه للجميع بينما المقصود أصلاً هو واحد منهم.

67) حبحب على السكّين.

يضرب هذا المثل للمستعجل في الأمور.

68) **يد ما تسرق ما تخاف.**

يقال هذا المثل لقوة منطق وشجاعة البريء بخلاف المذنب الذي يكون جباناً وضعيفاً.

69) **لا تبكي على من مات، ابكي على من خف عقله.**

يضرب هذا المثل للرضا بقدر الله في مصيبة الموت، والبكاء على من فقد عقله وهو على قيد الحياة.

70) **لا تخاف من الدُّوله، خاف من كلابه.**

يقال هذا المثل للحذر والحيطة من أعوان الحاكم، الذين غالباً ما يكونون أشدّ من السلطان نفسه أو الحاكم.

71) **الغريب أعمى، حتّى لو كان مفتّح.**

يضرب هذا المثل لبيان حالة الغريب عن أهله وبلده، فهو أعمى معنوياً لغربته عن المكان.

72) **لا يجدم، ولا يسيِّل دم.**

يضرب هذا المثل لمن لا يرجى منه فائدة أو نفع معيَّن.

73) **الكلمه الطَّيبه تكسر العظم الصَّحيح.**

يضرب هذا المثل لكسب ود الناس بالكلمة الطيبة وبيان أثرها في الآخرين.

74) **خرج من المي وهو غبَّان.**

يقال هذا المثل لمن دخل في موطن مغنم ومكسب، ولم يخرج منه بشيء.

75) **لا يدَّك تحت الحجر، جُرِّه بالبصر.**

يضرب هذا المثل لمعالجة الأزمات بالتّأنّي والتروِّي.

76) **جنان يخارجك، ولا عقل يحنبك.**

يقال هذا المثل عند تصنُّع الجهل والغباء للخروج من موقف خطير.

77) **لا عاد من يوسف، ولا من قميصه.**

يقال هذا المثل لمن طلب أمرين، فلم يحقق الأول ولا الثاني.

78) **لا جاره جار، ولا ثوبه يستعار.**

يضرب هذا المثل لإنسان لا يستفاد منه بشيء.

79) **قلبه أخضر.**

يقال هذا المثل لمن قلبه خالٍ من الهموم، فهو دائم الفرح واللَّهو.

80) **ابن آدم أسود راس.**

يضرب هذا المثل للشخص المتقلِّب، فيوماً معك، ويوماً ينقلب عليك.

81) **النَّار تورِّد رماد.**

يقال هذا المثل للقوي، يخلفه من ذريته من هو أضعف منه بكثير.

82) **يومه بشهر، وشهره بسنه.**

يضرب هذا المثل للإنسان دائم التسويف والتأجيل للمهام والوعود.

83) **كل خيبه وُله هيبه.**

يضرب هذا المثل لشخص ذميم الخلقة، وفي الوقت نفسه يفرض شخصيته على من حوله، لأنه قوي الشخصية ويخافه الناس.

7ـأمثال من لودر [1]

1] **لا تأمن الدولة ولو كانت رماد.**

يقال لمن يستخف بالأمور.

2] **أمحجر من أمقاع وأمدم من رأسك.**

يقال للإنسان الذي لا يقبل النصيحة ويعود الضرر عليه.

أم: أل التعريف في المنطقة الوسطى، أمقاع: الأرض.

3] **من دور لشي حصّله.**

يقال للشخص الذي يبحث عن المتاعب.

دور: بحث، لشي: لأي شيء، حصله: وجده.

4] **وَلَف خلي وحجر بلاش.**

الحصول على الشيء بدون متاعب.

ولف: الحبل الذي ترمى به الحجر، خلي: فارغ، بلاش: مجان.

5] **ما حد ينكش الطين يأذيه.**

لمن يثير المشاكل ويكوى بنارها.

ينكش: يثير.

6] **ما للحب الدَّبش إلا الكيال لعور.**

يضرب في المعاملة بالمثل.

الدبش: غير النظيف، الكيال: الرجل الذي يوزن الحب، لعور: مصاب في إحدى عينيه.

---

[1] جمع وتفسير: د. عبدالناصر أحمد مفتاح.

7] من قوي ساعده دَحَن.

يقال للرجل المتنفذ أكان صاحب جاه أم مال أم قوة.

8] ماشي طبل قال طبلين.

لمن لم يجد القليل وأراد الكثير.

9] حراوة يهود لو تقلقلت عطلت.

يُقال في الشيء عندما ينحرف عن مساره الصحيح.

حراوة: زواج، تقلقلت: تحركت.

10] حريوة في أمرضاح تكتب أو لا تكتب.

الحث على الإيمان بالقدر.

حريوة: زوجة، أمرضاح: المقعد الذي تجلس عليه المرأة في ليلة فرحها.

11] كل تأخير فيه خير إلا أمحراوة.

يقال لطلب الاستعجال بالزواج.

أمحراوة: الزواج.

12] البز يخزي البز.

يضرب عند قول الكذب.

البز: قطعة القماش والمقصود هُنا المواجهة، يخزي: يفضح.

13] خيرة شي مقابلة موجاه.

14] وش كمل أمكذب قال مقابلة موجاه.

الكذب ينتهي بمواجهة الطرفين.

وش: أي شيء، موجاه: الوجه وجمعها الوجوه.

15] غلاق الميه يا ناراه.

لمن لم يبق له شيء يخسره.

الميه: المئة.

16] لا قدك في الملح دقق.

17]من قتل قتيله نجزه.

من بدأ في العمل لا بد أن ينجزه.

18] مع أخوتي مخطي ولا وحدي مصيب.

19] من جيز البل يا بعير.

جيز: مثل، البل: الإبل، البعير: الجمل.

القوة في الجماعة.

20] من له مهرة ما ملّ خزاها.

يقال لصاحب العمل الذي يتحمل عيوب مهنته.

مهرة: عمل، خزاها: الخزى وهو الشيء القبيح.

21] لا كُثر أمطباخين عطل أمزاد.

يضرب لكثرة الآراء غير الصائبة.

أمزاد: العصيد.

22]ذي ما معه خو صاهر.

الاستقواء بالآخرين.

الصهير: أخو الزوجة.

23]شهر مالك فيه نفاعة لا تحسب أيامه.

يضرب في الأمور التي ليس فيها منفعة.

نفاعة: فائدة.

24] لا تكحل عين وتعور عين.

طلب المساواة في الأمر.

25] لا تفرح بالورث يا موروث.

لا تفرح بالشيء وأنت تاركه لغيرك.

26] يا كيل من رأس أمَّسب لاما تصل لا قاعته.

يقال في الإسراف في الأمور.

أمَّسب: وعاء من جلد الماشية.

27] من شبرني ذرعته.

يقال في رد الجميل بأفضل منه.

28] ما عاد عَود يرجع قَعود.

يقال للشخص الذي يمارس سلوكاً لا يتناسب مع سنه.

عَـود: كبير السن، قعود: ابن الجمل.

29] ذي ما نفع أمه ما نفع خالته.

يقال للإنسان الذي لا ترجى منه فائدة.

30] لا صاحبك عسل خل منه وسل.

لمن يستغل المواقف استغلالاً خاطئاً.

الوسل: ما يدَّخره الإنسان لقادم أيامه.

31] ما حد يتقدم هيج ولا سيل.

لمن يتصدر للأمور وهو ليس أهلاً لها.

هيج: الجمل الهائج.

32] لاشي تبا من أمبقرة لبن عيّــن لا وجهها.

تبا: تريد، عيّـن: انظر.

33] يا ذي تبا من المشرق صبوح سلامة الرأس فايدة.

لمن يرجو الخير ممن لا فائدة منه.

تبا: تريد، الصبوح: الفطور، فايدة: فائدة.

34] عقل مية إنسانة في رأس نعجة ثولى.

يضرب لقبح رأي المرأة.

مية: مئة، ثولى: مريضة كبيرة في السن.

35] عصب الإبل ولا شحم البقر.

لمصاحبة أهل الخير، وترك من سواهم.

36] ريتك من ضرب ماويه.

ماويه: منطقة في محافظة تعز.

37] ريتك من ضرب كلكته بلاد النامس.

كلكته: منطقة في بلاد الهند.

38] ريتك من ضرب ذنه.

لعدم الإكتراث بأمر الآخرين.

ذنه: منطقة في محافظة مأرب.

39] قطرة فوق قطرة وسالت، وحبة فوق حبة وكالت.

40] عانة فوق عانة وعدَّت.

يضرب في الحرص والتدبير.

عانة: نوع من النقود.

41] ذي إيده في أمَّا موشي كما ذي إيده في أمنار.

يقال لمن لا يشعر بمعاناة الآخرين.

أما: الماء، موشي: ليس مثل.

42] وِرْد ليلة خـَذَت نعمة سنة.

تعب وجُهد يوم يأخذ نعمة عام.

ورد: مرض.

43] ما حد يسي شخب ماء وشخب لبن.

يضرب في عدم المساواة.

الشخب: اللبن حين ينزل من ضرع الماشية.

44] كلب لودر جا من زبيد.

دلالة على كرم أهل البلد أو لشدة تعلق الرجل ببلده.

لودر: منطقة في محافظة أبين، جا: جاء، زبيد: منطقة في الحديدة.

45] ما لِمْ لحم إلا عظومه.

46] ما لمجدِّي إلا شملته.

للحث على الاعتصام والتوحد.

أمجدي: الرجل الفقير، الشملة: الوعاء.

47] دجاجة بيّاضة خير من جربة صَلَب.

للحث على الرضاء بالقليل.

جربة: قطعة أرض، صلب:أرض غير صالحة للزراعة.

48] ما حك لي مثل ظفري ولا نفعني سوى ابني.

فضل الاعتماد على النفس.

49] ما حد يقول من أبطه أُفيه.

لعدم التأفف من الأهل والأقارب.

أفيه: كلمة قبيحة بمعنى أُفٍ.

50] بعير يعصر وبعير يأكل أمعصّار.

يقال للرجل الذي يحصل على الشيء دون عناء.

بعير: جمل، أمعصار: ما يتجمع من مادة بعد عملية عصر السمسم.

51] من ربط أمحبل برجله لقي ذي يجرّه.

يقال للشخص الباحث عن المتاعب.

لقي: بمعنى وجد، يجره: يسحبه.

52] حمار ميت قال عشّـه.

يقال للشخص الذي يجهل الأمور.

53] حذا بدلها حذا.

يقال في الرغبة في الزواج بامرأة أخرى.

الحذاء: النعل، بدلها: غيرها.

54] يضرب الوعل على كبر قرونه.

55] كلما كبر أمكبش كبرت ذيلته.

للحصول على الفائدة بحجم الغنيمة.

56] شـجر جُـبا.

يقال في الشيء عديم الجدوى.

الجُـبا: سطح البيت.

57] صحنا من بولها وذرقت.

للذي يفعل الخطأ ويتبعه بخطأ أكبر منه.

الذراق: ما تخلفه الماشية.

58] شمّها الذيب وعوى.

يقال في حالة الاستشعار بالخطر.

59] ما بي نومك يا بَهْ قال سليت فسوك يا بوك.

مقابلة الإحسان بالإساءة.

ما بي: لا أريد، أبه: الأب، سليت: ارتحت، فسوك: الغازات التـي تخـرج مـن الإنسان.

60] يا شارد من الموت لاحضره.

لمن يهرب من أمر فيقع في أسوأ منه.

شارد: هارب.

61] من شب على شي شاب عليه.

لمن يتعود على سلوك في الصغر ولا يستطيع الخلاص منه.

شب: نشأ، شي: بمعنى شيئاً، شاب: كبر.

62] أمصهير قطبة من أمضريط.

المتانة في العلاقة بين المتناسبَين.

أمصهير: أخو الزوجة، قطبة: قطعة، أمضريط: إلية الرجل.

63] شُعب مله أعداء خير من شُعب خلي.

يضرب لأهمية الاستئناس بالجار وإن كان سيئاً.

الشُّعب: الأرض الواقعة بين الجبال، مله: ملآن، خلي: فارغ.

64] عوراء ومناقر.

لمن لا يخجل مع كثرة أخطائه.

عوراء: الذي فقد إحدى عينيه، مناقر: الرد القبيح.

65] من شعق بيده رقَّع بجلده.

لمن يفعل المصيبة يتحمل عواقبها.

شعق: قطع، رقَّع، خيَّط.

66] من استهان بحذاه أطحسته.

للاحتقار بصغائر الأمور.

الحذاء: النعل، طحس: انزلق.

67] **من جرى سار.**

طلب التأني في الأمور كافة.

جرى: بمعنى الجري، سار: مشى.

68] **ما وسعشي أمجرذي في أمخبارة وجاب معه وشظة.**

يقال عندما يتمنى الإنسان عمل شيء فوق قدرته أو طاقته.

ما وسعشي: لم يدخل في المكان، أمخبارة: حفرة صغيرة، وشظة: عصا.

69] **على طين فراشك مد رجلك.**

يضرب لعدم التكلف في الأمور.

70] **جرذي أمحيد عفط جرذي أموادي.**

الغريب أخذ مكانة صاحب الحق.

أمحيد: الجبل، عفط: أبعد أو طرد، أموادي: الوادي.

71] **قال ثور قال احلبوه.**

لطلب الشيء المستحيل تحققه.

72] **مية إبرة ما تعدل سحب.**

يضرب في الكثرة مع عدم النفع.

مية: مئة، سحب: آلة حراثة قديمة تكون مع الخشب (الزهاب).

73] **عرّوه فأس ناصل.**

للشخص الذي لا فائدة منه.

عروه: بمعنى اتركوه، ناصل: غير مركب في حامله.

74] **أمجيد يحكم لنفسه وأمفسل تحكم له الناس.**

للرجل الذي يقدّر المواقف، والرجل الذي لا يضع الأمور في نصابها.

الجيد: الرجل الكريم الشجاع، الفسل: الخسيس.

75] **سَعيد معمى لقي حلية وأمسى يدرِّجها.**

لمن يلح على أمور تافهة.

حلية: مفردها حلي، تتكون منها المسبحة.

76] **كلب دَرَج خير من كلب ربض.**

للحث والسعي وعدم التراخي.

درج: متحرك، ربض: جالس.

77] **لا ناجحة جاعت ولا ساقي ظمي.**

يضرب للتأكيد على إن الإنسان لا ينسى نصيبه.

ناجحة: المرأة التي تطبخ الطعام، الساقي: الذي يجلب الماء من البئر، ظمي: ظمآن.

78] **ماشي روّحوا أمرماه كود باقي أمعوَّادة.**

يضرب لاستحالة وصعوبة المنال.

ماشي: لا شيء، أمرماه: أصحاب السَّلب ؛ البنادق، كود باقي: استثناء والتقليل من شأن الآخرين، أمعوادة: أصحاب العصي.

79] **قال له مالك تتعرَّج، قال فازع من شوكة باكر.**

يُضرب لتوخي الحذر.

80] **ذي ما حضر عند شاته ما جابت عرسة.**

81] ذي ما شرح شي جربته كلينها أمطيور.

عدم الركون على الآخرين في الأمور الخاصة.

82] يسِّـر لمسيل يسير.

استخدام الليونة عند احتدام الأمور.

83] من تغدا بكذبة ما تعشى بها.

للكاذب الذي يُـعْلم أمره.

84] من خـرج درج.

من ترك بيته هان أمره.

85] ذي أخطاه الموت ما أخطاه الكبر.

للدلالة على الوهن وعدم القدرة.

86] ذي مالك عذر منه أقرب منه.

الإقدام على الأمور مهما كانت صعوبتها.

87] صابه الوقت وأخطاه.

يضرب في الشخص الذي كثرت تجاربه وصار حكيماً.

88] ابن أمسنة طبيب نفسه وابن أمشهر أعور عينه.

للدلالة على الحكمة والجهل بها.

89] ريتها طحست فيك.

يقال للإنسان الفاشل في حياته.

ريت: بمعنى ليت، طحست: انزلقت.

90] من عاد له لقمة ما فاتته.

لا يموت الإنسان وله نصيب من الخير.

91] بيننا يا ذرة حل أمصراب.

يضرب للتأني في الأمر حتى لنهاية.

92] صاب أمشعرة وأخطأ أمبعرة.

أمشعرة: شعر الرأس، أمبعرة: واحدة بعر وهو ما يخلفه الحيوان.

93] صاب الإبرة وأخطأ الجمل.

يضرب لمن يدقق في الصغائر و يهمل الكبائر.

94] اشربي ولا ذبحتش.

يضرب للإصرار على فعل الشيء في وقته وإن كان خاطئاً.

اشربي: بمعنى اشرب، ذبحتش: بمعنى ذبح.

95] وعد حروبي لكلبته.

يضرب المثل في كثرة إخلاف الوعد.

حروبي: اسم شخص يضرب به المثل في الكذب.

96] آخر السيل جعران.

يقال لسوء التأخر في العمل.

97] من كثروا مشاورينه أأوه.

كثرة الآراء تفسد الأمر.

مشاورينه: أصحاب الآراء والمشورة، أأوه: بمعنى أغووه من الغواية.

98] من كثروا رجّامته أسقطوه.

يقال في الرجل الذي يكثر الأعداء حوله.

رجامته: الرماة.

99] سلمي طين مربع واسلمي.

يقال لمن يحرص على إصلاح شؤون الناس وهو عاجز عن إصلاح نفسه.

100] لا له في أمصعد ولا له في أمبرمة.

يقال لمن ليس له في الأمر علم أو صلة.

101] لاما علاجي ما لصي سراجي.

يضرب في السعي والعمل.

لاما: لولا، العلاج: الدواء، لصي: أنار أو أضاء، السراج: النور.

102] ريحه ولا عدمه.

شيء يسير أفضل من لاشيء.

103] كازوز ولا أدرى.

الحصول على الشيء وإن كان قليلاً أفضل من لا شيء.

كازوز: القليل من الضوء، أدرى: الظلام.

104] من تعشى من جربته ليلة ما هو جويع.

الحث على الاعتماد على النفس.

جربته: قطعة الأرض المزروعة، جويع: جائع.

105] رسول أمذري.

يضرب للأمر المستعجل ويتم التأخر فيه.

106] عيشة سعادة في أمبيض.

لمن يمارس عمل وهو لا يجيده.

107] سوّي في بندقك عشر.

لمن لا يأخذ التهديد على محمل الجد.

سوي: اعمل.

108] من حنق على غير ضرع أمه رضي.

الذي يغضب على شيء لا يملكه يسمع ما يسوءه.

حنق: زعل.

109] كُثر أمفحس خام.

أمفحس: تكرار الشيء، خام: غير طيب.

110] مـن كدَّد كسَّر.

يقال للرجل كثير الإلحاح والتكرار في أمر واضح وبيّـن.

كدد: كثرة الإلحاح.

111] جيت لاعند أمجنَّة قلت قوموا.

للإنسان الذي يطلب المساعدة من الرجل المُـعدم.

جيت، جاء، أمجنة: المقبرة.

112] مجنَّة ما ترد ميت.

يقال لمن يقبل كل شيء بدون خجل.

113] **ذي على أيد الناس عجي.**

يقال في عدم التعاون أو الاستجابة من الآخرين.

ذي: الذي، عجي: صعب.

114] **ما يوكلك إلا قمل ثوبك.**

لا يأتي الأذى إلا من أقرب الناس.

115] **إيدي في ثمه وإيده في عيني.**

يقال لمن يقابل الإحسان بالإساءة.

ثمه: الفم.

116] **سَعيد من رى عبرته في غيره.**

يضرب للعبرة والاتعاظ من أخطاء الآخرين.

سعيد: صاحب الحظ الطيب، رى: رأى عبرته: العبرة.

117] **حمار مات بكراه.**

يقال للإنسان الذي يشتكي من عمله.

كِراه: الأجرة.

118] **ذي ما شابه مولاه حرام.**

الذي يسير على خُطى أباه.

ذي: الذي، مولاه ولي أمره.

119] **مرة الرامي ما تطلق.**

يقال في مواطن التحدي مع الآخرين.

مرة: الزوجة، الرامي: الشجاع المقاتل، ما تطلق: لا تتطلق.

120] وش جاب لاجاب وش جاب أمذرة لمصراب.

يقال لمن يحاول أن يتخلق بخلق أبيه.

121] جا لعامر ذي طماه.

يقال للرجل القوي على قومه والضعيف أمام الآخرين.

جا: جاء، طماه: طغى عليه.

122] ماشي على من زحف.

يضرب في حالة التعب وعدم القدرة على العمل.

ماشي: لا حرج، زحف: تعب.

123] عميا تِفلي مكندر.

يقال للأشخاص الذين لايفهمون شيئاً في أمرٍ ما.

عميا: عمياء بمعنى فاقدة البصر، تفلي: تنظف، المكندر: الشخص الذي لا يوجد في رأسه شعر.

8- أمثال من يافع

1)اجزع طريق الأمان حتى لا هي ثمان.

يقال لمن أراد سلوك الطريق الموحشة لقربها.

اجزع: اعبر، ولا هي: ولو هي.

2)ادّني سلبك وانته الطأ.

يضرب لمن طلبك سلاحك وأنت تبقى بلا سلاح.

ادني: أعطني، ألطا: اختبئ.

3)أسعفه للمقصوع بالظلام.

يضرب لمن انتهز فرصته بالظلام ليفعل فعلته.

أسعفه: حانت الفرصة، للمقصوع:الذي يقطع العصيدة ليوزعها أو يأكلها.

4) ابعد من حبيبك يحبك.

يضرب عند البعد عن الأقرباء والأصدقاء تفادياً للمشاكل.

5) أصبحك تي كلب السويدا وقنداس.

يضرب لمن كان طلبه بين اثنين وكلاهما يتكل على الآخر في قضاء الطلب.

أصبحك: صرت، تي:مثل، السويدا وقنداس: قريتان أصبح الكلب بينهما ميتاً لاتكال كل واحدة منهما على الأخرى في إطعامه حتى مات.

6) اصبر عالقليل يأتيك الكثير.

يقال لمن لم يقنع بنصيبه القليل.

7) **أُفّه وا إبطي قال قِنت من شقي.**

يقال لمن شكا وتضجر من أحد أقربائه.

أُفّه: تأفف من الرائحة، قِنت: قد أنت، من شقي: جزء مني، والإبط معروف برائحته الكريهة.

8) **أكل البعّار بلا فتّاش.**

يضرب الأمر لما لا تريد كشف حقيقته وإنما تتركه مخفيا.

البعّار: ثمر شجرة لو فتحتها وجدت داخلها ديداناً وإنما تؤكل هكذا، فتّاش: تفتيش وفتح.

9) **إن شكاك شكاك عيبي و إن بزقك بزقك جيبي.**

يضرب لمن شكا أحد أقربائه.

شكاك: شكوت، بزقك: مزقت، جيبي: جيب الثوب أي فتحة الرأس.

10) **باب يجيك منه ريح سدّه واستريح.**

يضرب لمن سد على نفسه باب المشاكل.

11) **بتبان التيوس وهي بالكروس.**

يقال لمن يُعرف ذكاؤه وفحولته ورجولته من صغره.

الكروس: جمع كرس وهو مأوى الغنم.

12) **بيت الباني خرابه.**

يضرب لصاحب المهنة يهمل نفسه وبيته وأهله وهم في حاجة إلى مهنته.

13) **تجمّلي وا ذراحن من ظهر لعنوق.**

يضرب لمن تصدق بحق غيره.

تجملي: أسدي الجميل، الذراحن ولعنوق: قريتان، مـن ظهـر: مـن حـق ومـن نصيب.

14) **جارك القريب ولا خوك البعيد.**

يضرب في حق الجوار ولو كانوا غرباء.

15) **جراده من شق مجريد.**

يضرب في الشيء القليل يدل على الشيء الكثير لأنه جزء منه.

من شق: جزء من، مجريد: جراد كثير ؛ فالواحدة تدل عليه.

16) **جراده على مشفري خير من بربري.**

أي القليل الموجود خير من الكثير الموعود.

مشفري: شفتي، بربري: نوع من الغنم الضأن.

17) **جمل يعصر وجمل يأكل العصّار.**

يضرب لمن يأكل من كسب غيره وهو لا يعمل.

العصّار: فضلات السمسم بعد إخراج الزيت منه.

18) **حلب الدّابه لبنها.**

يضرب للذي يحصر كسبه وخيره على نفسه ولا يتعدى إلى غيره.

الدابة: أنثى الحمار، لبنها: لابنها.

19) **حاجه وحجّه وبيع مسابح.**

يضرب لمن ذهب لغرض وفي نفسه عدة أشياء.

20) **حبل من دفأ.**

يضرب لمن شغلهُ أمر ليس له علاقة به.

حبل: حمل، من دفأ: من الفراش أي من غير زوج.

21) **الحجر من القاع والدم من الضرس.**

يضرب لمن سعى في ضر نفسه بيده. والمعنى كأنه أخذ حجرا من القاع وأدمى بها ضرسه.

22) **خصم القشّاء المسمِّر.**

يضرب في الذي يضر مهنة غيره فإنه يصبح عدوه وخصمه.

القشاء: بياع القشاو والقشاو: جمع قشاء وهو إناء معدني، المسمر: الذي يصلح منها القديم بالمسامير.

23) **لا تضحك مع مجد.**

يضرب للتحذير من سوء العاقبة؛ فالجاد في الشيء إذا أدخلت له في جده هـزلا ومزحا يصدق وربما ترتب على ذلك سوء.

24) **لا كفّ للطار ولا جنب للخنزره.**

يضرب للضعيف الذي لا يقوى على شيء.

الطار: الدف، الخنزرة: آلة حديدية للحراثة اليدوية وتحتاج لجنب قوي.

25) **لا يصلح لأعلى الرَّديم ولا أسفله.**

يضرب للذي لا نفع فيه.

26) **لا تامن الحيه، ولاهي هامده.**

يضرب للماكر الذي لا يؤمن شره.

ولا هي: ولو هي، هامدة:ساكنة.

27) **لا تدي المهره لغير ابتالها.**

يضرب للتحذير من إعطاء المهنة غير المتخصصين فيها.

تدي: تعطي، المهرة: المهنة، ابتالها: عمّالها.

28) **لاتستغني من شيء يقول الزمن هاته.**

يضرب للدلالة على عدم الاستغناء عن الشيء الحقير، فلعله ينفع ولو بعد حين.

29) **لا فسي الفقيه، خرؤوا الدَّرسه.**

يضرب للدلالة على أن المتبوع لو فعل سوءاً فعل الأتباع أسوأ منه.

الفقيه: المعلم، خرؤوا: تبرزوا، الدَّرسة: الدارسون.

30) **لخجف قضي شف والحاذق تروّح خلي.**

يضرب للذي يقضي غرضه بسرعة من دون تفكير، أما الحاذق الذكي فيبقى في السوق يبايع هنا وهنا، ويرجع من دون أن يقضي غرضه.

قضي شف: أي قضى غرضه.

31) **كثر الطهور يخرج الخرى.**

يضرب لمن يبالغ في الشيء فيتورط بأشياء أخرى كان في غنى عنها.

32) **من دق القاع ما جاع.**

يضرب في الحث على قرع أبواب الرزق وأسبابه.

القاع: الأرض، كناية عن العمل والتسبب في طلب الرزق.

33) **من يتّم عيال الناس يتَّموا عياله.**

يضرب للدلالة على أن كل قاتل مقتول لا محالة.

34) **من كفَي كفّفوا له.**

يضرب لخيبة من اتكل على غيره لإنجاز عمله.

كفي: اتكل، كفَّفوا له: أي لطموه بالأكف، كناية عن الخيبة والخسارة.

35) **من ودَّع ضيَّع.**

يضرب لمن اعتمد على غيره ولم يعتمد على نفسه لإنجاز الأمور.

ودَّع: أودع أشياء مع غيره.

36) **من حفر حفره لأخيه وقع فيها.**

يضرب في الكيد ترجع عاقبته على صاحبـه.

37) **من شقي لقي.**

يضرب للتأكيد أن من جدّ وجد.

شقي: كدح وعمل، لقي: وجد.

38) **من كذَّب جرَّب.**

يقال عند التحدي لإثبات الجدارة في الأمر.

39) **من ساير البوم مأواه الخرابه.**

يضرب في مغبة من انخدع بالغرّ أو الأحمق ووافقه.

ساير: رافق، البوم: طائر معروف يظهر ليلاً ويأوي إلى الخرابة.

40) **من ذرأ الحيله صرب الفقر.**

يضرب لمن احتال وترتد حيلته عليه.

ذرأ: بذر، صرب: حصد.

41) **من راقب الناس مات هماً.**

يضرب لمن شغل نفسه بمراقبة الناس وتتبع عثراتهم.

42) **من استرخص الشركه عدّمته المرق.**

يضرب للذي يشتري الشيء لأنه رخيص، لكنه لا نفع فيه.

الشِّركة: المشاركة في اللحم أو القسم منه، عدَّمته: حرمته.

43) **من حبَّه كلّه عدمه كلّه.**

يضرب لمن لم يقتنع بالقليل فحاول الحصول على الكثير فخسر الكل.

44) **من آوى بيته ماهو مغلس.**

يضرب في ارتياح الشخص عندما يأوي إلى بيته وإن كان متأخراً.

45) **من دخل المحاكم احتكم.**

يضرب لمنَ دخل مكانا واحتكم لنظمه أو حكّم أناساً يخضع لحكمهم.

46) **من أكل لحيمه خراها عظم.**

يضرب لمن يتسبب في أمر فلا بد من أن يتحمل عواقبه.

47) **من أبوه الثور، سني وعمل.**

يضرب لمن كانت الحراثة عمل أبيه وجده فهو مثلهم.

سني:اخرج الماء من البئر بواسطة الثيران، عمل:حرث على الثور.

48) **من عرض بنته باره.**

يضرب لمن عرض بنته للزواج أو حاجته وسلعته للشراء أو البيع.

بارت: لم تنفق، كسدت.

49) **من ترك المهمَّه أكل واستراح.**

يضرب لمن ترك الهم والانشغال الزائد بالأمور فإنه يعيش مرتاحاً.

المهمة: الهم.

50) **من يده تحت الرَّها ماجرَّها.**

يضرب لمن تورط بأمر لا طاقة له بدفعه.

الرَّها: حجرة كبيرة يطحن عليها الحبوب، جرّها: أخرجها.

51) **من وسّع المحماه خرج بالعزفي.**

يضرب لمن فتح على نفسه مهمات كثيرة لا يستطيع إنجازها، فإنه يخفق فيها كلها.

المحماءة: المكان أو الأرض المزروعة المحمية من الجراد، العزفي: عود طويل من العزف وهو سعف يهش به الحامي الجراد عن الزرع، ولم يبق معه إلا العزفي.

52) من دابة الويل لا هو صعب.

يضرب عندما تجد النفع اليسير ممكناً مما لم تكن ترجو نفعه.

دابة الويل: أنثى الحمار غير النافعة في شيء، صعب: ولد الحمار.

53) من اليهودي، لا هو لبَّانه.

بمعنى المثل السابق.

لا هو: لو هو.

54) من سعدنه سيره بلا مهر.

يضرب لمن استعجل الشيء قبل الأوان فإنه يعاقب بالحرمان.

سعدنه: استعجلت الزواج، سيره: سارت وذهبت.

55) من استحه حبله.

يضرب لمن منعه الحياء من أن يتكلم فيترتب على سكوته مفسدة ومضرة.

استحه: استحت وحبلت.

56) من شبر بيوت الناس ذرعوا بيته.

يضرب للدلالة على أن من انتهك عرض غيره انتهكوا عرضه بأكثر منه.

57) من حوي لقَّي ايديه.

يضرب لمن وقع في مأزق وليس عنده ما يدفع به عن نفسه، فليس معه إلا يداه.

حوي: احتاج أو اضطر، لقّي: تصدى بها أو دافع عن نفسه.

58) **من عبأ حمّل عمره.**

يقال لمن فتح على نفسه باب شر، فإن عليه أن يتحمل ويصبر.

عبأ: ملأ كيسه وينتظر من يحمله على ظهره، حمل عمره: حمّل نفسه.

59) **من حجا مسبُّه ابتزق.**

يضرب لعاقبة الجشع والإكثار من الشيء ينقلب إلى ضده.

حجا: ملأ بقوة حتى يتسع أكثر من المعتاد، المسب: وعاء من جلد، ابتزق: انقطع.

60) **من حبَّ كرشه فرق صاحبه.**

يضرب لمن يؤثر مصلحته على مصلحة صاحبه.

كرشه: بطنه، فرق صاحبه: فارق وخسر.

61) **من ذيله ما يغطي دبره قال آيقع آيستوي.**

يضرب للذي يكلف نفسه فوق طاقته من أجل أن يثبت جدارته للناس.

آيقع آيستوي: كناية عن طموحه وأنه سيفعل ما ليس له قدرة عليه.

62) **من صان شعير الناس صانوا برّه.**

يضرب للدلالة على أن من حفظ أعراض الآخرين وحقوقهم حفظوا عرضه وحقوقه.

63) **من يده بيضاء خطر السُّوق.**

يضرب للثقة بالنفس وأن الذي لم يغش الغريب لا يغشاه خوف.

يده بيضاء: كناية عن البراءة وعدم اقتراف الإثم، خطر السوق: مر فيه بثقة.

64) **من طعم الفايده ما ينام الليل.**

للدلالة على أن حلاوة الفائدة والربح تجعل صاحبها في شغل دائم.

65) **ما نمشه عشّره ولا حمار استجر.**

يقال للاستخفاف بالذي يدعي قدرته على فعل الشيء وهو ليس أهلا له.

نمشه: السيف، عشره: أطلقت الرصاص، استجر: رد الأكل من بطنه إلى فمه.

66) **ما شاه حنَّه لبن غيرها.**

يضرب للدلالة على أن لا أحد مثل الأم تحن على أبنائها.

حنَّه: حنَّت، لبن: لابن.

67) **ما قصر من خدّها وفِّي جدَّها.**

يضرب لمن تزوج امرأة ذات نسب فهو يعوض ما قصر من جمالها بنسبهاالرفيع.

وفِّي: تمم وعوّض، جدها: أي نسب آبائها وأجدادها.

68) **ما سني الثور شربه.**

يضرب لمن يقتصر كسبه على نفسه ولا يتعدى إلى غيره.

سني: اخرج الماء من البئر.

69) **ما وقع بجارك وقع بدارك.**

يضرب للدلالة على أن الأمور والمصائب تعم إذا سكت عليها ولم تتدارك.

70) **ما سقط وظهر، بين بالخلق.**

يقال عند الانتفاع بما يؤكل، فتظهر آثاره على الجسم.

بيّن: بان وظهر، بالخلق: بالجسم.

71) **ما حك لي غير ظفري.**

يضرب للدلالة على استغناء المرء بنفسه عن غيره بنفع نفسه.

72) **ما سقط لقط.**

يقال عند المبادرة بأخذ الشيء حال وصوله.

73) **ما به للدّلو رقعه.**

يضرب لمن ليس يرجا منه أدنى نفع.

رقعه: خرقة تفيد في ترقيع الدلو المقطوع.

74) **ما شي بتقع ضُرّه بين القرون.**

يضرب لمن يبحث عن الشيء في غير مكان وجوده.

ضُرّه: ضرع البقرة أو الشاة،، بين القرون: أي أعلى الرأس.

75) **ما يضحك عالناس إلا خس الناس.**

يقال لمن يسخر من الآخرين وهو أسوأ منهم ، إذ إن سخريته دلالة على أنه أخسهم.

خس الناس: شر الناس.

76) **ما يحن عليك إلا ذي ليك.**

يضرب للدلالة على أنه لايعطف على الشخص إلا أقرباؤه.

ذي ليك: الذي لك ، أي يقرب إليك.

77) **ما تحنب إلا المقرنه.**

يضرب هذا المثل لصاحب الجاه والمنزلة عندما يتورط مع أحد في الوقوف معه في بلواه ، فلا بد من أن يستمر في ذلك حتى النهاية.

المقرنة: الشاة ذات القرنين تشتبك قرونها في الشجر.

78) **ما تكسر الحجر إلا أختها.**

يضرب في الشخص الذي لا يستطيع أن يغلبه إلا من كان من أقربائه أو أصدقائه، والآخرون عجزوا عنه.

79) **ما يتزوج الحاذق إلا ومع لخجف صبي.**

يضرب عندما يقضي الشخص غير الذكي غرضه بسرعة من دون تفكير، بينما يبقى الحاذق يفكر ويتمهل.

الأخجف: غير الذكي، أي يتزوج وينجب ولداً والحاذق لايزال يفكر ويتخير.

80) **ما يقع رجّال إلا لا لطّمته الرجال.**

يقال للتأكيد أن اكتساب الرجولة لا يكون إلا بمخالطة الرجال ومداخلتهم. وبعضهم لا يكتسب الرجولة إلا بالإهانة من الرجال والضرب.

اللّطم: الصفع بالأيدي.

81) **ما طويل إلا وله طرف.**

يضرب للدلالة على أن لكل شيء نهاية.

82) **ما يخفي القليل إلا الذليل.**

يضرب للذي لا يعطي الآخرين القليل أو الحقير من ماله.

83) **ما تقطع الطريق إلا سيره.**

يقال للتحفيز على السير وعدم الفتور في الوصول إلى المراد.

تقطع الطريق: تجوزها وتصل إلى الهدف، سيره: سير ومشي.

84) **ما تأوي الميه إلا بالتسعين.**

يضرب لمن كلفه كثيرا الشيء الذي يبحث عنه ويريد ما يقارب ثمنه، أي أن الشيء لا يأتي بسهولة وإنما بتعب.

تأوي: تحصل.

85) **ما يدري برطني إلا ولد بطني.**

يقال للدلالة على فهم الابن أباه وإن لم يفهمه الناس.

رطني: كلامي.

86) **جرِّع يهودي مرق.**

يضرب لمن أكره على الشيء وهو لا يريده.

جرع: شربه على الرغم منه.

87) **جُرذي العند اخرج جُرذي البلد.**

يضرب عندما يريد الغريب أن يخرج صاحب الدار من بيته.

الجرذي: الفار، العند: المكان البعيد.

88) **حنش لوي على المدينه.**

يضرب لمن أطال طريقه ودار دورة كاملة على البلدة.

89) **خرجه حنش من خُرقه.**

يضرب لمن خرج من بلده ومكانه ولم يعد إليه.

خرق الحنش: المكان الذي يختبئ فيه.

90) **خطيش البر بلا بسمال.**

يضرب لمن شعر بالعيب بما ليس فيه عيب.

خطيش: خطوت.

91) **طِر وا خنذوذ خيطك بيدي.**

يضرب لمن تهرب من شخص وهو محتاج إليه فمرده إليه.

الخنذوذ: حشرة تربط بخيط يلعب بها الأطفال.

92) **طيره طيره رجعه الأثبه.**

يضرب لمن كان مرده إلى وطنه مهما ذهب هنا أو هناك.

طيره: طارت، الأثبة: شجرة كبيرة.

93) **صعود الحبّه ملئ القلسمه.**

يضرب للاكتفاء بالقليل.

صعود: الماء الذي ينضج الحبّة، القلسمة: الذي تخرج منه الحبة وأصله من الشجر.

94) **عاكان بالمخرج سعيد لعرج.**

يضرب عندما يتذمر شخص من أناس كثيرين، وبينما هو يظن أنه قد انتهى منهم، جاءه شخص آخر لم يكن مشاركاً معهم من قبل فضيق عليه.

95) **عليك بأول المرق وآخر القهوه.**

يقال للحث على التسابق على بداية المرق أما القهوة فآخرها أفضل.

96) **عادهم بيدحرجون له المنحاز.**

يضرب لمن ادعى أنه لايزال صغيرا وهو كبير.

المنحاز: وعاء من حديد ثقيل كان يدق به البهارات، وهو مستدير ويتدحرج، وكانوا يجعلونه لعبة يتسلى بها الأطفال، وهو كناية عن الصغر.

97) **علّم الدب رطل ما يفطن وقيه.**

يضرب للبليد الذي لا يفهم مهما فهمته.

يفطن: يفهم.

98) **فسوه برهوه.**

يضرب للكلام الذي ليس له أي أثر كمن يفسو في مكان مرتفع فتأخذها الريح ولا يبقى لها أثر.

الرهوة: مرتفع جبلي.

99) **قال اوبه خطاك الجمل قال عادك وعاد الجمل.**

يضرب لمن ادعى شيئاً فيقال له أثبت دعواك.

خطاك: خطوت، أي قفزت من فوق الجمل.

100) **وجه يخرج السمن ووجه ما يخرج اللبن.**

يضرب للدلالة على أن الناس أصناف ومعادن، فصنف يظفر بأكثر مما يريد، وصنف لا يحصل على أقل القليل مما يطلبه.

101) **وجه مثل الصَّفا وعيون مثل الحصا.**

يضرب للذي لا حياء فيه ولا مروءة.

مثل الصفا: لا يعرق.

102) **وا قرعي يغليك ماؤك.**

يضرب للحاقد الحسود الذي يترك فيحرق نفسه حتى يخمد.

القرعي: القرع ، الدُبّا ، اليقطين.أي ماؤه كافٍ لإنضاجه.

103) **وا نمر باب بيتك وا ثعل باب بيوت الناس.**

يضرب للجبان الذي يظهر الشجاعة في بلده وإذا خرج منها جبن.

الثعل: الثعلب.

104) **يا سؤر محتشم يا قدح نظيف.**

يقال عندما تترك بقايا طعام لا تكفي لإطعام شخص، ولم تأكل الطعام كله.

السؤر:بقايا الأكل، محتشم: كافٍ لإطعام شخص.والمقصود إما أن تترك بقية تكفي لمن جاء بعدك أو أن تأكل الطعام كله ويبقى الإناء نظيفاً.

105) **ما طبيب طب عمره.**

يضرب على عدم قدرة الطبيب دفع المرض عن نفسه أو علاجها في الغالب.

106) **خذ بقره من بين ذاد و مره من بين رجال.**

يضرب في طلب المرأة المهذبة.

107) **داعي البلاء عويله وإلا نساء.**

يضرب للدلالة على أن أغلب المشاكل سببها الصبيان أو النساء.

108) **دعوة العبد بتاوي رُكبُه.**

يضرب في الذي يدعو على أهله فإنه أول من يتضرر.

بتاوي: تعود عليه، من أوى أي عاد.

109) **ذي بالمقلى ساكت وذي بالقاع بيتكبَّش.**

يضرب لمن شغل نفسه وتحمس لأمر غيره وصاحب الأمر غير مبال.

ويقصد به الحب الذي بالمقلى ساكت والذي بالأرض يفور ويتفقع.

110) **ذي أخرجه بنتها من السمره.**

يضرب للذي يذهب لاستعجال أحدهم فينشغل هو بدلا منه.

ذي: التي، أخرجه: أخرجت، السمرة:الرقصة في العرس أي رقصت بدلها.

111) **ذي شرَّح العُسن الدُّهنه.**

يضرب لمن يؤتمن على الشيء وهو غير أمين فيذهب به.

شرح: جعلها حارسة، العسن: القطة، الدهنة: الزبدة.. فقد أكلتها.

112) **ذي ما معه من ذيله ياويله.**

يضرب للذي ليس معه معين من أقربائه.

من ذيله: من طرفه، والذيل طرف الثوب من أسفل وهو كناية عن القرب.

113) **رسول الذري.**

المعنى أنه أرسل في مهمة ولم يرجع إلا بعد فوات الأوان.

الذري: البذور، والمعنى أنه أرسل لإحضار البذور فلم يرجع إلا بعد الحصاد.

114) زائر ولي مطلبه.

يضرب للذي يزور أحدا وله مقصد من زيارته.

115) سِر مع الكذّاب لا باب الدار.

يضرب للذي تصدقه وتوافقه بغية أن يتبين لك أمره.

116) السِله تنفع الكِسله.

يضرب للذي يدخر شيئا حتى يأتي وقت الحاجة إليه.

السِلة: الشيء تتوسل به وتدخره لحاجتك، وذكر الكسلة لأن النشيطة ستجد الحلول للأمر في وقتها.

117) السلا درَّج عجوز.

يضرب لمن تذهب إلى أماكن الأعراس والحفلات على كبر سنها.

السلا: الفرح، درَّج: أطاح بها وأسقطها ؛ لأنها كبيرة ومع ذلك تتحمل المشاق.

118) شاة البلد تعشق التيس الغريب.

يضرب لمن تعاون مع الغريب وترك القريب.

119) شِل ذا يشلك و اطرح ذا يعلّك.

يقال للذي يتحمل من الأمور ما لا يطيق.

شل: احمل، ذا يشلك: الذي يحملك أي تستطيعه، و اطرح: حط، ذا يعلك: الذي يعلك أي يمرضك.

120) الشِّراع بشرع لعُمري والحطبه بحطبه.

يضرب للذي يستغني بنفسه عن غيره.

الشِّراع: تمكين حلة العصيد فوق الأحجار عند طبخ العصيد، لعمري: لنفسي.

121) **صاحب الحاجه معنى بالطلب.**

يضرب في أن المحتاج إلى الشيء هو الذي يسعى إلى تحصيله.

معنى: معني بالأمر.

122) **صاحب الثنتين كذّاب.**

يضرب لمن يحاول إنجاز عملين في وقت واحد، أي صاحب المهنتين.

123) **صامه صامه، فطره بثامه.**

يضرب للذي يصبر لينال الأمر المهم، ولكنه بعد صبره يرضى بالدون.

صامت وفطرت، بثومة.

124) **صُفره ولا غُبره، وزوج كُبري ولا الأُدبه.**

يضرب لمن تلام على زواجها من الرجل المسن.

صُفرة: صفرة الزينة للزواج الهرد، كبري: كبير السن،الأدبة: الملامة والانتقاص على عدم الزواج.

125) **عذراء مديمه ولا زوج الهديمه.**

يضرب للتي تفضل أن تظل عذراء ولا تتزوج من رجل كبير السن أو الذي لم يعد ينفع.

الهديمة: الهادم المنتهي من الكبر وهذا عكس المثل السابق.

126) **عزوا بمن فقد عقله ولا تعزوا بمن مات.**

يضرب للمجنون أو الذي يتصرف كالمجنون.

127) **عكم بن عمي ولا ديوان القاضي.**

يقوله الذي يفضل حكم قريبه عليه بدلا من حكم الغريب.

عكم: مكان مبيت البقر، وعادة يكون في الدور الأرضي من المساكن القديمة.

128) **العشماء بتحطب من باب الصُعد.**

يضرب للكسول الذي يحاول أن يجد حاجته بالقرب منه ولا يسعى إليها.

العشماء: المرأة الكسولة المهملة، باب الصُعد: بجانب الصعد وهو الأحجار التي يوضع عليها إناء الطبخ أو مكان الطبخ على الأحجار في المطبخ القديم،الديمة أو مكان وضع الحطب.

129) **العُسن بلَّطه بي وذي كان بها ردته بي.**

يضرب للذي يرمي غيره بالعيب الذي فيه هو.

العسن: القطة، بلطت: تعبت.

130) **العُسن بتدعي بمصيبة أهلها.**

يضرب للذي يتمنى حدوث مصيبة ليستفيد منها.

والمعنى أن القطة غير مبالية فهي تفرح بالحزن لتأكل من اللحم الذي يذبح في المآتم.

بتدعي: تدعو.

131) **غاور ولا تكره.**

يقال لمن يحسد غيره.

غاور: افعل مثله ولا تحسده وتبغضه.

132) **فرحنا بلعمى يآنسا دحرج عيونه وفجعنا.**

يضرب للذي تفرح به وترجوا إعانته لك فينقلب عليك.

دحرج: أخرج عيونه وجحظ بها للتخويف ، فجّعنا: خوفنا ، يآنسنا: يؤنسنا.

133) **الفريع له صميل.**

يضرب للذي يحاول الإصلاح في المشاكل فيضر نفسه.

الفريع: الذي يتدخل لإنهاء الشجار.

134) **الفُحلي بينكش من المُدري.**

يضرب للفتى لتحفيزه وتقوية عزيمته والمضي في الأمر.

الفحلي: الفحل، بينكش: يقفز، المُدري:إناء الطبخ وهو من المدر كأنـه لا يريـد أن يُطبخ فيؤكل.

135) **قال اكذب تنجا قال الصدق أنجا.**

يضرب لمن يظن أن الكذب سينجيه من العقوبة.

136) **قال احلب الرَّبح، قال خايل لا نعفته.**

يضرب لمن ليس من أخلاقه فعل المعروف فـــــلا يُرجى منه خير.

الربح: القرد، خايل: انظر، نعفته: صورته فهل ترجو حلباً من القرد.

137) **قال اسرح معي برمضان، قال قِجرَّبكك بشعبان.**

يضرب لمن جربته فوجدته مخلافاً للوعد.

قِجرَّبكك: قد جرَّبتك.

138) **قال وابه خرجك من حُدفُك، قال أبردك من فَسْوُك.**

يضرب لمن يظن أنه مهم ولا يستغني عنه الآخرون وهو ليس كذلك.

خرجك: خرجت، حدفك: حضنك، أبردك: ارتحت.

139) **قالوا وا جدَّه ذرأنا لش، قاله عواره نبات.**

يضرب للذي يدّعي أنه فعل الشيء وليس لديه برهان، فينتظر حتى يظهر الأمر.

ذرأنا لش: بذرنا لك، عواره: علامته.

140) **قفّل دارك ولا تتهم جارك.**

يضرب للذي يفتح بيته لجيرانه حتى إذا حصل أمر يتهمهم به.

141) **قُران يخرَّج ولا عقل يدرّج.**

يضرب لمن يتصرف كالمجنون لينجو بنفسه من ورطة.

قران: جنون، يدرج: يورطك.

142) **كلام ما له سماع ضرط الحمار خير منه.**

يقوله صاحب الرأي الذي لا يؤبه لرأيه ولا يؤخذ بكلامه.

143) **كل لك قليل و امسه راقد.**

كناية عن الاقتصاد في الأمور كلها، والبعد عما يشغل البال.

كل: فعل أمر من الأكل، والمعنى أن الذي يأكل قليلاً ينام والذي يأكل كثيراً ربما لا ينام.

144) **كلّ عود ينفُح من أصله.**

يضرب عند فعل اللئيم ما يشين أو عندما يجب الكريم أن ينفي عـن نفسه مـا يشينها؛ فهو من أصل كريم ولا يفعل فعل اللئام.

ينفح: يفوح برائحته، فعود الخشب يفوح برائحة الخشب و عود البخور يفوح بالطيب والعود..إلخ.

145) **كل يوم يدفأ بشمسه.**

يضرب عندما يتساوى الأجر مقابل العمل فلا زيادة ولا نقصان ، وأن الأمور لا تستقر على حال واحدة.

146) **كنك وا عاطف بنعمه قلك آتدور لك خادمه.**

يضرب للذي يفتح على نفسه باباً يتعبه.

كنك: كنت، عاطف: رجل، آتدور: تبحث. وعادة يضرب لمن تـزوج بـأخرى وأتعبته.

147) **لا كرّاث يضحك على بصّال.**

يضرب لمن يسخر من عمل غيره وعمله أخس منه.

148) **لا مزوّج سلي ولا عزب مرتاح.**

يضرب للذي لا يرتاح في حياته، سواء كان أعزب أم متزوج.

149) **لا قلوجع بالرأس منين عاد العافيه.**

يضرب عندما يكون الضرر في أهم وأخطر المواقع، فمن أيـن تُرجـى العافيـة، والرأس عضو مهم في جسم الإنسان.

150) **لا كثره لدياك بطل السَّحور.**

يضرب للدلالة على أن الكثرة تضر ولا ينجز معها عمل غالباً.

لدياك: الديوك.

151) **ما يركي الحوض إلا خسّ البقر.**

يضرب في الشرير الذي ما يحصل من شر إلا وهو سببه.

يركي: يعكر، الحوض: مكان وضع الماء لسقي البقر، خس البقر: شرها وأسوأها.

152) **ما ينفعك ما مع خوك وسراجه يضيء لك.**

يضرب في عدم الانتفاع بما عند الغير ولو كان مع أخيك.

153) **ما يقطع الرأس إلا ذي ركّبه.**

يضرب في التحدي وعدم الخوف من القتل.

154) **ما تنفع الحاطبه إلا رجليها.**

يضرب في الذي يستغني بنفسه عن غيره في إنجاز عمله.

155) **ما خَسِع من لحمك اقطعه.**

يضرب في التخلص من كل ما يضر ولا ينفع.

خسع: خاس أو فسد.

156) **ما سقط من نجوم الشتاء خفّ برده.**

يضرب لمن بدأ بالتخفيف على نفسه شيئا فشيئاً.

نجوم الشتاء: أنواء الحساب والفلك.

157) **ما مبكر ندم ولا مؤخر سلم.**

يضرب في الحث على المسارعة والبكور وذم التأخير.

158) **من فارق أصحابه بيع من حدعش.**

يضرب لمن فارق أصحابه ليستفيد أكثر مع غيرهم فيخسر.

حدعش: أحد عشر وهذا المثل كناية عن الخسارة.

159) **من كابر الملك، هلك.**

يضرب لمن نافس غيره في أمر لا يقوى عليه.

كابر: نافس.

160) **البردة بتقع براس لصلع.**

يضرب للمنحوس الذي لا تأتي المصيبة إلا عليه و يبتلى كثيراً.

البردة: الماء المتجمد النازل مع المطر.

161) **السوء تحت راس الساكت.**

يضرب لمن ظاهره الهدوء والسكون، ويخفي الشر، فإذا وجد فرصته أظهر مكنونه.

162) **الطاسه بنيني والبرع بتيم.**

يقال عندما يتحمس الشخص لأمر ليس له فيه شأن ويكون الأمر بعيداً منه جداً.

الطاسة: آلة الضرب للبرع، نيني: قرية بيافع، تيم: منطقة بحالمين.

163) **النوم عباده، والسهر إراده.**

يقال عند السهر على أمور لا تنفع.

164) **الجعل دقاق الحصون.**

يضرب ليدل على أن الرشوة تحقق أموراً كان من الصعب تحققها.

الجعل: الرشوة، دقاق: هدام.

165) **السمق قتل قحطان.**

يضرب لمن كان طمعه وجشعه سبباً في هلاكه.

السمق: الجشع والطمع، وقحطان رجل قادته رجلاه إلى بلاد أعدائه كي يحصل على قيمة كبيرة لبقرته، فظفر به أعداؤه فقتلوه.

166) **الراحه بقيمه والحرفه بلاش.**

يضرب للدلالة على أن الذي يريد الراحة لابد أن يبذل جهداً كبيراً لذلك، بينما ميسور الحال وصاحب الحرفة لا يجتهد كثيراً.

القيمة: الثمن.

167) **الشاة مريضه، والذئب ما عذرها.**

يقال عندما لا يعذر من كان صاحب عذر ولا تقدر أحواله، أو يكلف بأمور فوق طاقته.

168) **القطع يرويك المفاصل.**

يضرب للدلالة على أن من كانت سكينه حادة فلا يتعب في معرفة مفاصل العظام عند تقسيم اللحم.

169) **المعّاج لا باثابان.**

يضرب لمن كان مستضعفاً وكل بلية تحصل يتهمونه بها أو ترمى عليه.

المعاج: ما يفعله الجزار من الضغط على الأمعاء لتنظيف ما بها وإخراجها، باثابان: الكيس الذي تتجمع فيه المخلفات نهاية الأمعاء.

170) **المره بتنضر اختها بدموعها.**

يضرب للدلالة على ضعف النساء وقلة حيلتهن.

المره: المرأة.

171) **الضيف بحكم المضيف.**

يضرب للدلالة على أن من دخل بيتاً احتكم بحكم صاحبه وامتثل لأمره، فلا يخرج إلا بإذن صاحب البيت، حتى المجلس هو الذي يختاره له.

172) **المضرعه ماشي بتسافط.**

يضرب لمن عنده أمور تعاب، ولولا أنّه تسبب على نفسه لما عابه أحد بها.

المضرعة: المرأة كبيرة الضروع، ماشي: ما، تسافط: تمزح مع غيرها، يخشى أن تمسك بضرعها.

173) **الحاجه لا ماجيئه لا ماليها كان كسبها حرام.**

يضرب على وجود التناسب والتشابه بين الشيء وصاحبه الذي اكتسبه.

لاماجيئه: لو ما جاءت، لا ماليها: إلى صاحبها، كسبها: اقتناؤها.

174) **الرفيق قبل الطريق.**

يقال عند تحرّي الرفقة الصالحة في السّفر، أو للتحفيز على اختيار الرفيق الصالح.

175) **الحسين بلا صلاّح.**

يضرب ليدل على أن الجميلة لا تحتاج لتزيين وتجميل.

الصّلاح: التزيين.

176) **السيّار طيار، والجالس حجر نابته.**

يضرب للحث على السير وعدم الفتور عند قطع المسافات الطويلة مشياً.

177) **الرجال بتحبل من ألسنتها.**

يضرب لحث الرجل على أن يتحمل مسؤولية كلامه وأن يفي بوعده ووعيده ولا يخلف، وإلا فتعود فضيحة عليه كفضيحة التي تحبل من الزنا.

178) **الشاه السارقه لا تقطب أذنها.**

يضرب للذي اعتاد على عمل السوء وهو مهما عوقب لا ينتهي عن عمله ذلك.

لاتقطب أذنها: أي ولو قطعت أذنها لاتكف عن السرقة.

179) **الفسل بيتمني الهدّه مرتين.**

يضرب للفسل الذي يضرب في المرة الأولى ثم يتمنى أن تعود الكرة لينتقم.

الفسل: الجبان، الهدة: المشاجرة والمضاربة.

180) الكلب بيندم على قذافه.

يضرب لمن قدم هبة أو أهدى هدية فندم عليها ورجع فيها.

القذاف: القيء.

181) أول البندقه بعضربي.

يقال لمن بدأ تعلم الرماية بلعبة على شكل بندق.

البندقه: الرّماية، عضربي: عصا شجرة هشة ولينة.

182) ألف نعجه وشلخ صبيه.

يضرب للتحذير من تدليل النعجة أو البنت.

ألف: عوِّدْ النعجة الأكل الطيب عند المساء من خبز وبقايا طعام، شلخ: دلّل، الصبية: البنت الصغيرة.

183) أرقد واحمدي وخذلك كيله.

يضرب لمن أراد حراسة شيء وهو غير أمين.

والحمدي رجل مشهور بالسرقة طلب من أهل قريته أن يحرس لهم البر أو الشعير.

184) ارقصي واروعي حجرش يهتز.

يضرب لمن أمر بأمر يترتب على تنفيذه أمر آخر فيحذرك مما يترتب عليه.

اروعي: انتبهي، حجرش: الحجر وسط الإنسان وأردافه فإنها تهتز عند الرقص.

185) **أكله تقدمك أكلات، وشلّه تعدمك شلات.**

يضرب لمن عمل شيئاً أجهده وأتعبه حتى حرمه أشياء كثيرة.

شلّه: حمل ثقيل.

186) **اسأل مجرب ولا تسأل طبيب.**

يقال عند استشارة من قد جرب الأمور وخبرها.

187) **أنا بطبن لهم الضيفه، وهم بيطبنون لي المعزى.**

يضرب لمن يجازى على الخير بالشر.

بطبن: يجهز، الضيفة: مايذبح للضيوف عند العرس، المعزى: ما يذبح عند العزاء.

188) **إن رشنه عشره، وإن سقطه خميره.**

يضرب للمستفيد في الحالتين.

رشنه: لصقت، عشره: تشبه الخميرة ولكنها تلصق أحياناً بالمقلى.

189) **إن طيبه آعامر، ولاّ على السّامر.**

هو بمعنى المثل السابق.

190) **آخر الليل تأتيك الدّواهي.**

يضرب عندما يختم المجلس الطيب بسوء وشر.

الدواهي: المصائب.

191) **أنا عدوّ ابن عمي وعدو من تعداه.**

يضرب لمن وقف مع قريبه ضد الغريب، وإن كان في خلافٍ مع قريبه.

192) **بطري على بطري على مدفّا بيديه.**

يضرب عندما يحتاج لشيء من شخص فتجده أحوج منك، ثم تلجأ إلى ثالث فتجده أحوج منكما.

بطري: عاري، مدفّا: مغطّى.

193) **بتضيع الحجار حلّ المرجم.**

يضرب إذا توفر لديك الشيء وأنت غير محتاج إليه، وعند الحاجة إليه ينعدم.

حل: وقت، المرجم: الرّجم.

194) **بيلصي نار بقرن حمار.**

يضرب للذي يوجد الشيء من عدمه.

بيلصي: يوقد.

195) **بيجدّر عالبقره، والبقره بتيم.**

يضرب لمن تعجّل الشي قبل أوانه.

يجدّر: يفعل جدار للبقرة وهي مازالت بتيم أي لم يشترها بعد وتيم منطقة بحالمين كان يجلب منها البقر.

196) **بيصيب الشّعره، وبيخطئ البعره.**

يضرب لمن يركز على الأمور التافهة الحقيرة، ويهمل الأمور المهمة الكبيرة.

197) **بعرة جمل من خارج أملس، ومن داخل شوك.**

يضرب لمن كان ظاهره الخير وباطنه الشر.

198) **تقع بجربه خلب، ولاّ بجربه صلب.**

يقال لمن لا يهمه ما سيكون عليه حاله، أخير أم شر.

جربة: أرض زراعية، خلب: رطبة التربة مبلولة، صلب: صلبة التربة.

199) **تِعه تعه من عالجبأ.**

يضرب لمن تريد أن تكون معها بقرة ولكن من دون أن تتعب.

200) **تالي السّمره مراكضه.**

يضرب لمن طال بهم المجلس بهدوء واتفاق، لكنهم يختلفون ويتشاجرون في آخر المجلس.

السمرة: السهر والمسامرة، مراكضة: الرفس.

201) **بنت العم نزله من عالجمل.**

يقال عند رغبة بنت العم من الزواج بابن عمها.

أي أنها كانت قد ركبت على الجمل للزواج من آخر فجاء ابن عمها فنزلت.

عالجمل: على الجمل.

202) **بيرعي الكلاب عالنصّين.**

يضرب للفقير المعدم الذي لا يجد ما يسد به حاجته إلا رعي الكلاب وما حصلت عليه الكلاب يقتسمه معها مناصفة.

عالنصين: على النصفين.

203) لاقنت بالبرد، لما تقول إسه.

يضرب للدلالة على أن من أقحم نفسه في أمر فلابد له من أن يصبر ولا يتضجّر.

لاقنت: لو حين تكون، لما تقول: لاتقول، إسه: كلمة تقال عند الإحساس بالبرد.

204) لو قاحصّلك الماء بأسفل الشعب لعاتسير لآعليه.

يضرب لمن وجد بغيته في المكان القريب فيطمع أن يجد أكثر في مكان أبعد منه.

قاحصلك: قد حصلت، لعاتسير: لاتذهب، لا آعليه: إلى أعلاه.

205) لاتقول بر، إلا إن كان أبر.

يضرب لمن تعجل في الحكم على الشيء قبل أن يتأكد منه ويتبينه.

أبر: بدأ يظهر صلاحه ونضجه.

206) لا تسأل الجاده إلا من معادنها.

يقال لمن طلب إعانة من ليس أهلاً للإعانة على الأمور الكبيرة.

الجادة: المواقف المشّرفة، معادنها: أصولها ومنابعها.

207) لا تطلق نسم بلبره، تدخل جمالاً بلحمال.

يضرب في التحذير من أن تفتح على نفسك ولو أدنى باب شر فإنه يتسع.

نسم: بحال.

208) لا تفتش مغطى، ولا تغطي على مفتوش.

يقال لمن أراد ان يظهر الأمر المخفي.

تفتش: تفتح.

209) **لا تضحك بأجاه الرجال، ولا بأقفائتها.**

يضرب لإكرام الرجال وعدم إهانتهم و السخرية منهم.

آجاه الرجال: وجوههم أي إقبالهم. أقفائتها: أي إدبارهم.

أي لا تسخر منهم على كل حال لا في حضورهم ولا في غيابهم.

210) **لا له بالشريحه ريحه، ولا بالمدينه دكان.**

مثل يضرب للذي يشغل نفسه بأمر لا دخل له به، ولا فائدة يرجوها منه.

211) **لا تشتري شيء من اثنين، ولا تبايع ثلاثه.**

يضرب للتحذير من كثرة المراجعة والمخالطة في البيع والشراء لأن الكثرة مظنة الاختلاف والتنازع.

212) **لو انتي تبين الزواجه، كان دفعش عليش.**

يضرب هذا المثل للمرأة غير المرغوب في الزواج بها.

تبين: تريدين، دفعش: الدفع: المهر.

213) **لو ما استحيك للحمار، استحه لا سوّاقه.**

يضرب لمن يتجرأ على أحد في حضرة قريب له وجاهته واحترامه.

214) **لو بن عمّك بيحلق، بلّل.**

يضرب في التأهب للأمور عند من يباشرها بالفعل.

بلل: أي بلل رأسك وتجهز للحلاقة.

215) **لو ما معك أخوه، صاهر.**

يضرب في طلب القريب المعين على نوائب الدهر.

216) **لولا أنا أمير وأنت أمير من ذا يسوق الحمير.**

يضرب للمتشاركين في أمر، وكل واحد يريد أن يكون المسؤول على الآخر.

217) **لو شربك من بير، لا ترجم لا قعرها.**

يضرب في النهي عن مقابلة الإحسان بالإساءة.

218) **لولا ما نفعه أهل السيوف الدّرق، ما نفع ذبي المرق.**

يضرب عندما يطلب الضعيف القيام بأعمال عجز عنها الأقوياء والأكفاء.

الدرق: التروس، ذبي المرق: الذباب الذي يسقط في المرق ينتهي بسرعة.

219) **لومعك عقل، كان مع الدّجاجه أضراس.**

يضرب عند الاستخفاف بمن يأتي بما لا يعقل صدوره من عاقل.

220) **لو ما أسيك الغريم، أسيك بن عمه.**

يضرب عندما لايجد الشخص من أساء إليه، ووجد أحد أقربائه فانتقم منه.

أسيك: وجدت.

221) **لو ما أسيك للعبد مهره، دق له الحضيره.**

يضرب لمن انشغل أو شغل غيره بما لا فائدة منه.

أسيك: وجدت، مهرة: مهنة، دق: اهدم، الحضيرة: الجدار.

222) **لو معك مئة ملحفه، خرج مئة بطري.**

يضرب للدلالة على كثرة المحتاجين وعلى اتساع أبواب الإنفاق، فكلما زاد الدّخل زادت النفقة.

الملحفة: الرداء، البطري: عاري الجسد.

223) **لا تشتري السّمن من بياعة اللبن.**

يضرب للدلالة على الخيانة والغش، فالتي تبيع اللبن لا يستبعد أن تغش في السّمن.

224) **لاتحنّا عبد، ولا تبيض ديمه.**

يضرب للتحذير من بذل الجهد فيما لانفع فيه، فالعبد لا يظهر عليه الحنّا لسواده.

الديمة: هي المكان الذي يطبخ به على الحطب، فمن الدخان تكون جدرانها سوداء.

225) **سعليش واكبدي آيقع موت واعاشي.**

يقال لمن يخاف أو يتردد في أمر من الأمور.

سعليش: لا تخافي، آيقع: سيحدث، واعاشي: هل ثمة أمر آخر ، وماذا بعد ذلك.

226) **ما للسحامه إلا خرا الكلب.**

يقال في حالة وجود شيء سيئ لا يصلح له إلا الأسوأ منه.

السحامة: الجرح، خرا: براز.

227) **جرذي الحره أخرج جرذي الخله.**

يقال لمن يسيطر على شيء ليس ملكه وإنما هو ملك غيره.

جرذي: فأر. الحرة: الخارج، الخلة: موضع داخل البيت وهو كناية عن البيت.

228) بتاله بقوه ولا تجاره بقانون.

يقال لمن يقدم على عمل بضعف وكذا لمن لا يستخدم عقله في عمل ما.

بتالة: حراثة.

229) العبوا واعيالي والعشاء عند عياش.

يقال لمن يهمل في عمل من الأعمال ويريد الحصول على مأكل ومشرب دون عمل.

واعيالي: يا أولادي، عياش: اسم شخص.

230) الموت بالحاجب والقبر بأجرم.

يقال لمن يطلب منه القيام بشيء في مكان ما فيعمل العمل في مكان آخر.

الحاجب: اسم موضع، أجرم: اسم موضع.

231) اقطب من أذنه واطعمه.

يقال لمن يعطي أحداً شيئاً وقد أخذه منه.

اقطب: اقطع.

232) البيض الخيط يتدارج مع بعضه.

يقال للشخصين يتفقان وهما يتصفان بالصفات السيئة.

الخيط: المنتهي، يتدارج: يمتزج.

233) الحذر ولا الشجاعه.

يقال لمن يقدم على أمر حتى لا يقع في مخاطر، فالحذر أولى من الشجاعة.

الحذر: الحيطة.

234) **الناس مع الناس وإبليس وحده.**

يقال لمن يخرج عن الجماعة ويفارقهم.

235) **بايجيء للزيت مزيت.**

يقال لمن يطغى، فإذا به يأتي عليه يوم فيقع.

236) **من له شعره بالذيل ركب عالسنام.**

يقال لمن له نصيب بسيط في أمر ما، فإن له الحق في التكلم والحديث.

عالسنام: على السنام الذي في ظهر الجمل.

237) **واحاكم كيف بتسكي تحكم؟ قال: بمثل الناس لا عمري.**

يقال لمن يعدل في عمله وتصرفاته.

بتسكي: تعرف.

238) **الحسين حسين حتى لاعاده هد من النوم، والعيفه عيفه حتى لا تطهر كل يوم.**

يضرب لمن يتصف بالصفات الحسنة ومن يتصف بالصفات السيئة.

الحسين: الجميل، هدَّ: صحا أو قام، والعيفة: القبيح.

لا: إذا.

239) **كل ظوحه ولها رباح.**

يقال لمن يستطيع الوصول إلى كل صعب.

ظوحة: المكان الصعب في الجبل، رباح: قرود جمع ربح.

240) **الخل من الخله.**

يقال عندما يكون هناك عيب في شيء وهو صادر من داخل ومن وسط ذلك الشيء.

الخل: العيب، الخلة: داخل الشيء.

241) **تي رجل الحمار.**

يقال لمن هو أعوج في تصرفاته وأعماله.

تي: مثل.

242) **صيت المره عربون زواجها.**

يقال للمرأة السيئة التي لا تؤهلها أخلاقها للزواج.

عربون: المال الذي يدفع لشراء شيء فيكون بمثابة ربط.

243) **من مات غبنه على نفسه.**

يقال عند وفاة أحد ولم يعد يذكر سوى بعد موته بفترة زمنية قليلة.

244) **جراده على مشفري خير من بربري للصراب.**

يقال عند عدم القناعة بما هو موجود والبحث عن شيء آخر غير موجود. أي أن ما هو موجود خير مما هو ليس موجوداً.

المشفر: الشفاه.

245) **من كثر مهداره قلّ مقداره.**

يقال لمن يكثر الكلام دون فائدة، فإنه يفقد احترام الآخرين له.

مهداره: أي كلامه، مقداره: احترامه.

246) **بيت الأسد لا يخلو من العظام.**

يقال عند طلب شيء من أحد ويحاول عدم إظهار وجود ذلك الشيء.

247) **عقلتك وما أطيعك.**

يقال لمن ينصب أحداً على أمر من الأمور ، وعندما يطلب منه القيام بعمل ما يرفض.

عقلتك: نصبتك ووليتك.

248) **عزوا بمن خف عقله ولا تعزوا بمن مات.**

يقال عند صدور أمر من مجنون فيقال إن من فقد عقله فيه ضياع له، وأما الميت فقد انتهى واندثر.

249) **لا تكذب إلا على من مات.**

يقال لمن يريد أن يلفق لأحد كلاماً وهو مازال على قيد الحياة، فإنه سيدافع عن نفسه.

250) **أعوج تي ذنب الكلب ما يتعدل.**

يقال لمن تصرفاته وعمله غير صحيح وغير مرضٍ للآخرين ، وكان اعتداله ميؤوساً منه.

تي: مثل، أعوج: من الاعوجاج.

251) **من دعي الجان ركضوه أسفل بطنه.**

يقال لمن يتمسك بالأشياء السيئة وتكون النتائج سيئة عليه.

دعي: نادى، ركضوه: رفسوه.

252) **ما باليد حيله.**

يقال عندما يطلب من أحد أمر ولا يملك المقدرة على القيام بذلك الطلب.

253) **قال: هدده يبول. قال: قاهو يهدده بوله.**

يقال لمن يريد التنبيه على أمر من الأمور، والمعني بذلك يدرك ذلك التنبيه.

هدده: أيقظه، قاهوه: قد هو.

254) **من هزم العيش، هزم الجيش.**

يقال لمن تغلب على الأمور الصغيرة، فإنه يستطيع التغلب على الأمور الكبيرة.

العيش: الخبز.

255) **يطرق عرض مافي ساقع.**

يقال لمن يقدم كلاماً أو نصائح ولكن دون جدوى ودون فائدة.

يطرق: يضع، عرض: جنب، مافي: تنور، ساقع: بارد.

256) **إذا الكلام من فضه، فالسكوت من ذهب.**

يقال لمن لا يحسن الحديث فالسكوت خير له.

257) **ضحكه بلا سبب قلة أدب.**

يقال لمن يكثر ضحكه دون حاجة لذلك.

258) **لا تأمن الدوله ولوهيه رماد.**

يقال للتنبيه والحذر مما هو منتهٍ.

259) **لا أديت نفسي مناها، صبوحها بالمشارمه وبالمغارب عشاها.**

يقال لمن يترك النفس على هواها.

أديت: أعطيت، مناها: أمنيتها.

260) **سه ببندقك عشر.**

يقال لمن يتهدد ويتحدى الآخرين فيكون الجواب بذلك.

سه: ضع.

261) **كل صانع كذّاب.**

يقال: لمن لا يجيد عمله ويستخدم الكذب في عمله.

262) **كل قليل وبت راقد.**

يقال لمن لا يقنع بالأشياء من مأكولات وغيرها.

بت: من بات، راقد: نائم.

263) **آح من وجع الضراس وكلام الناس.**

يقال لمن يتألم من ضرسه أو لمن يسمع كلاماً سيئاً.

آح: للتألم، وجع: ألم.

264) **القرد بعين أمه غزال.**

يقال لمن يرى حاجته جميلة حتى وإن كانت قبيحة في عيون الآخرين.

265) **جرذي ما وسع بالخباره سحب عزفي بثاره.**

يقال لمن لا يستطيع أن يفوز وينجح في أمر من الأمور ويريد أن يدخل معه غيره.

الجرذي: الفأر، بالخبارة: الفتحة الصغيرة، عزفي: مكنسة. بثاره: بعده.

266) **ما سرح منك أويك.**

يقال لمن يصدر منه شيء حسن أو شيء سيئ فإنه عائد إليه.

سرح: صدر، أويك: عاد إليك.

267) **لا تقول واحماراه لما يطلع العقبه.**

يقال: لمن يمدح أحداً قبل أن ينتهي من عمله بجودة.

يطلع: يصعد.

268) **ما ينفع الحسوك أسفل العقبه.**

يقال لمن يريد أن يعمل عمل بعد فوات الفرصة والعمل لا فائدة منه في الوقت المتأخر.

الحسوك: الأكل.

269) **المعده خير من ماكل.**

يقال لمن يطمح في الوصول إلى أمر من الأمور ، فالحلم به خير من الوصول إليه.

270) **صاحب الثنتين كذاب.**

يقال لمن يريد أن يقوم بأكثر من عمل.

271) **لاكبر بنك خاوه.**

يقال لمن يريد أن ينهر ولده مع كبر السن ، فقد صار يستحق التعامل معه برفق ولين.

لاكبر: إذا كبر، بنك: ابنك، خاوه: اجعله أخاً.

272) **لا شبع الحمار ناق.**

يقال لمن حصل على شيء وأخذ غايته منه ثم تكبر.

لا: إذا، ناق: نهق.

273) **لاناق الحمار شظ رأس الكلب.**

يقال عند كثرة الشيء بعد أن تأخذ مناك منه وتنفر منه.

274) **الظلم لغيرك والحساب عليك.**

يقال لمن يعين على أخذ حق الآخرين ويقوم بتحميل نفسه الأشياء السيئة التي يعملها غيره.

275) **من حبها عذرا تكفلها عجوز.**

يقال لمن أحب شيئاً وسعى إلى الحصول عليه ثم يريد أن يرميه.

تكفلها: كفلها.

276) **من قله رجاله ذلوه.**

يقال لمن وقع في مأزق ولم يجد من يعينه للخروج من ذلك المأزق.

277) **شور المره الصايب من السبع المصايب.**

يقال لمن يكون رأي المرأة عنده هو الأساس ويستمع وينفذ كل ما تقول له.

شور: من المشورة، المرة: المرأة، الصايب: الصائب.

278) **ما حد يجرد من قصاصه.**

يقال لمن يريد الحصول على شيء من مكان ما لا يكون فيه إلا السيئ.

يجرد: يجمع الجراد، قصاصة: اسم موضع.

279) **سفل بن عمر ولا ديوان القاضي.**

يقال لمن يريد أن يخرج عن جماعته وعائلته وينضم إلى الآخرين.

سفل: مكان في الدور الأول من البيت.

280) **لا تأخر رسولك عد به.**

يقال لمن يكون قلقاً عند إرسال رسول إلى موقع للقيام بعمل فيتأخر.

عد: أي تأمل فيه خيراً.

281) **لا تحاكي مقفي.**

يقال لمن يكلم شخصاً لا يستمع إليه، ولا يعطي كلامه أهمية.

تحاكي: تكلم، مقفي: أدار ظهره.

282) **عدو بن عمي، وعدو من يعاديه.**

يقال لمن يقف بوجه أحد الأقارب فتريد أن تظهر موقفك مع ذلك القريب منك.

283) **شومة الغشاء المسمر.**

يقال لمن يظهر العداء للذي يحجب عنه مالاً.

شومت: كراهية، الغشاء: من يقوم بصنع الغشي، المسمر: الذي يحاول إصلاح ما كسر منها.

284) **أنا جارك من البدوي لا تمدن.**

يقال لمن كان جاهلاً في أمر ثم صار يدعي المعرفة الكاملة بالشيء.

جارك: أطلب النجدة، تمدن: تحضر.

285) **قالوا ما شي نار، قالوا اغلوا غلوه.**

يقال لمن يطمع في الحصول على شيء ولم يوجد المصدر الأساسي لذلك الشيء.

ما شي: لا يوجد، غلوة: حب يوضع على النار.

286) **ما طنه من المقلا إلا وهيه أسسه.**

يقال لمن يخرج عن الجماعة.

طنه: خرجت، المقلا: أداة توضع بها الحبوب على النار. أسسه: متحركة.

287) **شعره من جلد الخنزير حلال.**

يقال لمن يحصل على شيء من بخيل.

288) **ما قلّ أملح وما كثر طيح.**

يقال لمن يأتي بالشيء القليل وفيه خير أو لمن يأتي بالشيء الكثير ولا خير فيه. أي لما تكون فائدته في قليله.

أملح: أجمل، طيح: نفر من الشيء أو أفسد.

289) **اقنع بالقليل يأتيك الكثير.**

يقال لمن لا يقنع إلا بالأشياء الكثيرة.

290) **لاقا الوجع بالرأس منين العافيه.**

يقال لمن يكون قدوة في الأشياء الحسنة ثم يصدر منه الشيء السيئ.

قا: قد، الوجع: الألم.

291) **لا تشتري السمن من بياعة الحقن.**

يقال لمن يريد الحصول على شيء من بخيل.

292) **الناس عند الناس والعسن عند الرأس.**

يقال لمن يخرج عن الجماعة ويكون منفصلاً في أعماله وأقواله.

العسن: القط.

293) العسن بلطه بي ردّه ذي بها بي.

يقال لمن فيه عيب فيريد أن يرجع العيب في الآخرين.

رده: أرجعت.

294) لبجني وبكى وسبق بالشكى.

يقال لمن تصدر منه السيئات ثم يرجع تلك السيئات إلى الآخرين وأنها صدرت منهم.

لبجني: ضربني.

295) بن الويل يعجبك ليلة المرق.

يقال لمن هو كسلان وإذا طلب منه أمر كانت فيه مصلحة له تراه نشيطاً مسرعاً.

296) من زوج بارك ومن ذبح شارك.

يقال لمن يريد أن يفرض أمراً وقد سلم ذلك الشيء ولم يعد له به الحق في التصرف.

297) من شبر بيوت الناس ذرعوا بيته.

يقال لمن يبدر منه العمل السيئ ثم يكون الرد عليه بشيء أسوأ.

298) من صوبه بيده الله يزيده.

يقال لمن عمل بالدوافع والأسباب التي تجلب له المتاعب.

299) لا انته للدوم ارجم العود.

يقال لمن يريد شيئاً فلا بد من أن يعمل ويسعى بالطريقة الصحيحة إلى الحصول عليه.

ارجم: ارم.

300) **نسب الخلال ياتيك الولد.**

يقال لمن تكون تصرفاته وأعماله تشبه تصرفات أخواله.

301) **واشاقي بربعي وأمودر كيله.**

يقال لمن يبحث ويطمح في الحصول على القليل إضافة إلى الكثير الذي يملكه فيخسر ما معه.

شاقي: كاسب أي الذي يريد أن يكسب، ربعي وكيلة: أداة تستخدم للكيل.

302) **كل مع الكلب ولا تأكل مع النمام.**

يقال لمن ينم على شخص.

303) **لا فقر اليهودي فتش دفاتره.**

يقال لمن يبحث عن الأشياء الماضية.

فتش: بحث.

304) **من ذكر الدين العامي ذكر العمرده.**

يقال لمن يتذكر الأشياء الماضية بهدف إثارة المشاكل.

العامي: القديم، العمرده: المشاكل.

305) **فتّاش السجول حفار قبور.**

يقال لمن يبحث عن الأشياء السابقة ويقلب الأمور بهدف إثارة المشاكل.

306) **من بيده الفأس ما يعدم عليه الحطب.**

يقال لمن يملك الأداة التي يمكن أن يحصل على الشيء بواسطتها، فإنه لا يعجز عن الحصول على ما يسعى إليه.

307) **ما يجي السليط إلا من زنيط.**

يقال لمن يريد الحصول على شيء، فإنه لا يمكن الحصول عليه إلا بالجد والعمل والسعي إليه.

يجي: من جاء، زنيط: شدة.

308) **ذي ما يأكل أكلو له.**

يقال لمن يتخاذل في الوصول إلى شيء وصل إليه غيره.

ذي: الذي.

309) **الكلب يجود عند بيته.**

يقال لمن يستقوي بأهله وأقاربه حين يكون بقرب أسرته وداره.

310) **مع المدى يقطع الحبل الحجر.**

يقال لمن يتكاسل في عمله إنه بالاستمرار والجهد يستطيع الوصول إلى غايته.

المدى: الزمن.

311) **من تحاكي بالصدق ما نشحوا له.**

يقال لمن يلاقي نفوراً من الآخرين عند تحدثه بالحق والصدق في مسألة ما.

تحاكي: تكلم، نشحوا: النشح هو وضع الزيت فوق الزاد العصيد.

312) **من تغذى بالكذب ما تعشى به.**

يقال لمن تعود على الكذب، لابد من أن ينكشف كذبه ويسخر منه الآخرون.

313) **صدفه خير من كمين.**

يقال لمن يحصل على شيء صدفة دون البحث عنه.

314) ازغر بخيط الحلال ولو دق.

يقال لمن يتمسك بالعمل الحلال وإن كان صغيراً.

ازغر: امسك، دق: خف.

315) ذي ما يسير برجليه ما يجي ليه.

يقال لمن يتكاسل ولا يرغب في السعي إلى الحاجة التي يريد الوصول إليها.

يسير: يمشي، يجي: يحضر.

316) لا تروي الدب لقط الحجر.

يقال لمن لا يدرك الأمور ولا يفهمها فهماً صحيحاً.

317) قطره فوق قطره واستاله، وحبه فوق حبه واكتاله.

يقال لمن يستصغر الأشياء وإن جمع الشيء الصغير مع الصغير يتحول إلى شيء كثير.

استاله: سالت، اكتاله: من الكيل.

318) قالوا المقرون ذي أكل كيله، قالوا المقرون ذي قربها له.

يقال عندما يكون المخطئ شخصاً واللوم على شخص آخر.

المقرون: المجنون، قربها له: قدمها له.

319) كل ما بالقدح وبا يقدح الله ما قدح.

يقال لمن يفكر في أمر بعيد قبل أوانه وقبل وقته.

القدح: الصحفة.

320) كلّ بيبصر حماره فرس.

يقال لمن يرى حاجته جميلة حسنة.

بيبصر: يرى.

321) **لا تكحل عين وتعور عين.**

يقال لمن يفرق بين الأولاد ويميز بينهم.

322) **لا ما أسيك للعبد مهره دق له جدار.**

يقال لمن يبحث عن عمل لأحد ولا حاجة لذلك العمل.

لا:إذا، أسيك: حصلت، مهرة:عمل، دق: هدّم.

323) **لا وقع صاحبك مجنون قع عليه مأمون.**

يقال لمن يتصرف تصرفات خاطئة أمام شخص ضعيف وكذلك لأجل العدل.

لا وقع: إذا كان.

324) **لا قد قالوا سليم عمل.**

يقال عند ما يريد شخص أن ينجز عملاً دون أن يتقنه.

عمل: من الحراثة: بمعنى حرث.

325) **لا العافيه سيع الجبل جي لها سيع النامسي.**

يقال عندما يقضي الشيء الصغير على الشيء الكبير.

سيع: تستخدم للقياس بمعنى مثل.

النامسي: البعوض.

326) **لا مزوج سلي ولا عزب مستريح.**

يقال في حالة تساوي المتزوج والأعزب في مشاكل الحياة.

سلي: مرح وسعيد، مستريح: مرتاح.

327) **مرض يوم أخذ راحة سنه.**

يقال لمن تغير من الأحسن إلى الأسوأ.

328) **من ذري الحيله صرب الفقر.**

يقال لمن يكيد للآخرين فيقع بورطة ومشكلة أعظم.

ذري: زرع، الحيلة: القدرة والاحتيال، صرب: حصد.

329) **ما مغنّي يغني إلا وفي قلبه أشجان.**

يقال لمن يتصرف تصرفاً يكون ناتجاً عن حب ورغبة في الشيء.

مغني: مطرب، أشجان: من الشجون.

330) **من ربط حبل لا رجله لقي من يسحبه.**

يقال لمن يوقع نفسه في مشكلة فينتج الشيء الأسوأ ضده.

يسحبه: يجره.

331) **ما يدري الديك أنه ديك إلا لما يعلقونه بعراكيضه.**

يقال لمن لا يدرك مخاطر الأمور إلا إذا وقع في ورطة ومتاعب.

يدري: يعرف ويدرك.

332) **ما سنيه الثور شربه.**

يقال لمن ينفق ما جمعه.

سنيه: من السنا وهو إخراج الماء من البئر.

333) **تي حمار القاره.**

يقال لمن ينفق ما جمعه.

تي: مثل، القارة: اسم موضع.

334) **البعير ضعج من المنحل.**

يقال لمن يظهر عجزه عن عمل أمر هيّن وقد تحمل الأشياء الصعبة.

البعير: الجمل، ضعج: برك ولم يقدر أن يحمل.

335) **واذي أكلك الشوى بطني وبطنك سوى.**

يقال لمن حصل على شيء والآخر لم يحصل عليه.

ذي: الذي، أكلك: أكلت، الشوى: الكبدة.

336) **واذي توزع المرق قد أهل بيتك أحق.**

يقال لمن يضع الأشياء في غير محلها.

توزع: تفرق.

337) **مثل الدجاجه ذي بتحر لا فوق ظهرها.**

يقال لمن يعمل عملاً ويكون مردوده سيئاً عليه.

ذي بتحر: التي تنثر التراب، لا فوق: إلى فوق.

338) **من تبع الدجاجه ودته المدج.**

يقال لشخص وقع في مأزق بسبب اتباعه شخصاً سيئاً.

ودته: أدخلته، المدج: كرسي الدجاج.

339) **من أكل ولم يحسب فقر ولم يدري.**

يقال لمن يبذر بالأشياء حتى ينهي ما لديه.

يدري: يدرك.

340) ما تدق الحجر إلا اختها.

يقال لمن يضر أخاه بعمل ما.

تدق: تهدم.

341) من اعتمد على غيره أكلها كسوم.

يقال لمن يهمل في عمله ويعتمد على الآخرين فلا يجلب له ذلك إلا الخسارة.

كسوم: أي من دون وضع ما يرطب ما يأكله.

342) عرمه بالحلق.

يقال لمن لا يفهم ولا يقنع بما يقال له.

عرمة:عظمة.

343) لو حضرت بمجلس انظر العاقبه.

يقال لمن لا يستفيد مما يحدث أمامه من أحداث.

344) من بني على يده قطعها.

يقال لمن يعمل عملاً سيئاً فسرعان ما يدفع ثمنه.

بني: من البناء.

345) الجمل لا شاب ذيله حمله واردف عديل.

يقال لمن كبر في السن فإنه كلما كبر تحمل أشياء أكثر مما كان يتحملها.

أردف: زيادة على الحمولة، عديل: الشيء الزائد فوق الحمولة.

346) قليل دائم ولا كثير منقطع.

يقال لمن يريد الحصول على الأشياء الكثيرة.

347) **دجره ولا ربع خلي.**

يقال لمن يملك شيئاً قليلاً ويريد الكثير.

دجرة: شجرة صغيرة، ربع: قطعة من الأرض، خلي: فارغ.

348) **وجع ساعه ولا كل ساعه.**

يقال لمن يحس بألم فعليه أن يتحمل ذلك الألم خير من أن يظل يتألم منه.

وجع: ألم.

349) **الخيل الحسينه تخفي عراجها.**

يقال لمن يتعامل مع الآخرين بطيبة نفس ومعاملة طيبة فإن ما كان فيه من قصور يتجاهله الآخرون.

تخفي: تواري.

350) **سد رجال ولا سد حجار.**

يضرب المثل للمرأة في أن زواجها خير من بقائها.

سد: حائط، رجال: رجل أي محيط بالمرأة رجل.

351) **واحد بصره وعشره بجلعاب.**

يقال لمن لا يساوي بين الآخرين فتجده يكرم واحداً ويظلم عشرة.

صرة: وعاء من جلد توضع فيه الأشياء ويحمل على الظهر وهو أكبر من الجلعاب.

352) **كل صهيره مراته.**

يقال لمن لم تعد له صلة بأصهاره نتيجة لأسباب معينة.

353) **اخرج بسلبك ولا تخرج بجدك.**

يقال لمن يعتزي بقبيلته ويتفاخر بها وبانتسابه إليها ولكن تجده يفرط بأشياء.

بسلبك: بعملك وتصرفك، بجدك: بالقبيلة.

354) **ابنه بحجرة أرضك حتى ولو هي جرزا.**

يقال لمن يبتعد عن عاداته والتمسك بها والحفاظ عليها.

جرزا: قوية صلبة.

355) **رحم من هيه بكتفه.**

يقال لمن تحمل أمراً ويرى أن الآخرين لم يعملوا شيئاً.

رحم: من الرحمة والفخر بذلك.

356) **لا ما استحيك للحمار استحه لسواقه.**

يقال لمن يقع في موقف فتجبره علاقته بمن هو جيد أن يتنازل احتراماً لذلك.

استحيك: استحيت.

357) **ما ماء جزع على ظامي.**

يقال لمن يحتاج إلى شيء وقد كان أمامه ذلك الشيء.

جزع: مر أو عبر.

358) **البسم بتحب خناقها.**

يقال لمن يحب من يتصرف معه بقوة وعنف.

البسم: القط.

359) **السيار طيار.**

يقال لمن يمشي باستمرار كأنه يطير وسيصل إلى هدفه.

السيار: السائر.

360) **حبيبي رجمني بالتمره واوجعني وعدوي رجمني بالجمره وما أوجعني.**

يقال لمن يصدر من حبيب له شيء ولو كان بسيطاً فإنه يؤثر فيه على العكس مما يصدر عن عدوه.

رجمني: رماني، أوجعني: من الوجع أي الألم.

361) **قرشي معي بالكمره وأصبحت بعده يا جليله.**

يقال لمن قدم شيئاً فلم يرجع إليه فأصبح يطالب به وبقوة وقد كان معه.

الكمر: الحزام، جليلة: الرصاص.

362) **واراعي وحده واراعي مئه.**

يقال لمن يريد أن يشغل نفسه بالشيء الصغير أو القليل فالأفضل أن يعمل في أكثر من شيء.

363) **ما حد يقول أف من ابطه.**

يقال لمن يتضجر ممن هم من عائلته وقبيلته.

أف: دلالة على الرائحة السيئة.

364) **ولا قبيله إلا وبها هبيله.**

يقال لمن يذم شخصاً ويسخر منه.

هبيلة: أحمق، سيئ.

365) **ابن الحاذق هبيله.**

يقال لمن هو غبي لا يدرك الأمور وهو ينتمي إلى أسرة ذات ذكاء.

الحاذق: الفطن.

366) **من توقع اسكي يخابر.**

يقال لمن يتأنى في إدراك الأمور وتفهمها.

توقع: تأنىّ، اسكي: عرف.

367) **لا أديك السلطان مرق لقه لها طرفك.**

يقال لمن يحصل على شيء من مكان مستحيل الحصول منه على شيء.

أديك: أعطاك، لقه: بمعنى جهز.

368) **الكبير يحزر لعمره والصغير تحزر له أمه.**

يقال لمن لا يدرك الأمور فعلى الآخرين تنبيهه وتحذيره.

يحزر: يجعل له مقياساً.

369) **انتخ ثومه وارص بصلي.**

يقال لمن يريد أن يستبدل شيئاً بشيء لا يغايره في الفائدة.

انتخ: أخذ الشيء الذي نبت في الأرض، ارص: غرس شيئاً.

370) **لا يعرف سره من مره.**

يقال لمن لا يدرك ولا يعرف شيئاً في الحياة.

سرة: اسم موضع مرة: اسم موضع.

371) بنشدها جمال وأصبحه حمير.

يقال لمن يتولى عمل شيء فإذا به لا يعمل ذلك العمل.

شد: وضع على ظهر.

372) من تغدى من جربته ما قال أح.

يقال لمن يحصل على شيء من ثمار عمله.

جربته: أرضه، أح: للتألم عند العمل وحرث الأرض.

373) ذي ما يساير لداته عدمني الله حياته.

يقال لمن لا يستطيع أن يجاري دفعته في العمل.

يساير: يماشي، لداته: من ولد هو وإياهم في عام واحد.

عدمني: دعاء.

374) ما للعود إلا ذه المراده.

يقال لمن يقع في شيء صعب وهو يستحق أن يقع في مثل ذلك الموقف.

العود: من الحطب، المرادة: حجر تستخدم لكسر الحطب.

375) لاقرن الفقيه لا تلوم الدراسة.

يقال لمن يقع في خطأ وهو من أخبر الناس فلا تلم من هم دونه.

الفقيه: المعلم في الكتاتيب، الدراسة: الطلبة.

376) أكل بنك وحسن طبعه.

يقال لمن يكون له أولاد فيهم قلة أدب فعليه أن يطعمهم ويهذبهم.

أكل: أطعم، بنك: ابنك، طبعه: أخلاقه.

377) **لومن جا نجر كان معا بالدنيا حجر.**

يقال لمن يريد أن يحصل على الشيء وليس لديه القدرة على الحصول على ذلك الشيء.

نجر: استخرج، معا: لم يبق.

378) **بتحنب الفاليه بالرّأس لصلع.**

يُضرب في المتمرِّس إذا لم يجد عنده حلاً أو مخرجاً.

بتحنب الفالية: تعجز عن أداء عملها، الفالية: هي التي تقوم بتصفيف شعر المرأة وضم أجزائه في ضفائر، لصلع: الأصلع: الذي لا شعر فيه.

379) **ما يطن الفأس إلاّ من حجر.**

يُضرب في الأمور التي وراءها أسباب خفية، أو فيما كان ظاهره شيئاً وباطنه شيئاً آخر.

يطنّ: يرتدّ عن الشيء عند الضرب به.

380) **حطَّاب بالدنيا مشزِّف بالآخره.**

يضرب لمن يصرُّ على طول شقائه على الرغم من تقلب الأحوال من حوله.

مشزِّف: بمعنى يشقق جذع الشجرة.

381) **الحجر من القاع والدَّم من رأسك.**

يُضرب المثل لمن يثير مشكلات تعود نتائجها السلبية عليه.

قاع: بمعنى الأرض.

382) ما يشدّ لك ذي ما يسايرك.

يضرب المثل لمن يعتمد على غيره في تدبير أموره وتوفير احتياجاته.

يشدّ: يوثق الرَّحل على الجمل وغيره بالحبال، ذي: الذي. ما يسايرك: لا يصحبك في رحلتك.

383) ازقر برأس الحنش واطلق أراره جرذان.

يضرب في الحث على الإمساك برأس الأمور، لأن ما دونه هو تابع له.

الجرذان: الفئران، أراره: خلفه إذا كان جحراً أو نفقاً ضيِّقاً ومظلماً.

384) سُمرة راكه.

يُضرب عند اختلاط الأمور وصعوبة التمييز بينها. وهو كالمثل العربي: "اختلط الحابل بالنابل ".

السُّمر: نوع من الأشجار، الأراك: نوع آخر من أنواع الأشجار.

يتداخل النوعان حتى يصعب الفصل بينهما أو تمييز أحدهما عن الآخر.

385) ما يدري الدِّيك أنه ديك إلاَّ لاقطعوا قنذرته. ويقال " إلاّ لا زقروه بالقنذرة ".

يُضرب في الغليظ المتجبر الذي يلاقي من يردعه ويصده.

ما يدري: لا يعلم، لا: بمعنى إذا، قنذرته: القنذرة هي العرف للدّيك.

386) من زقر بشيخين اشترخ. ويقال "من مسك بشيخين شرخوه".

يضرب المثل لمن يمسك بطرفي الأمر.

زقر: أمسك.

387) التنقال من ركن لا ركن فقر سنه.

يُضرب لمن لا يستقر به المقام أو يدوم على حال.

388) ما حد بيأمّن العسن الدّهنه.

يضرب لمن ائتمن من عرف بقلة الأمانة.

العسن: القطة. الدِّهنة: روب لبن الأبقار.

389) من ضرب الطاصه جاته الرّقّاصه.

يضرب لمن يفتح على نفسه باباً لا يطيقه، أو أثقل كاهله.

ضرب الطَّاصة: قرع الطبول للفرح، الرَّقاصة: من يحضرون للاحتفال والفرح.

390) صامه صامه و فطره بثومه.

يضرب لمن تحمَّل الصِّعاب لأمر جلل، حتى إذا كاد يبلغه قبل بما هو دونه.

صامة، وفطرة: التاء هي تاء التانيث.

391) ويش وسَّق السقسقه للنَّاسقه.

يضرب لمن لا يرقى إلى مقام غيره في العلم أو الخلق أو الخلق... إلخ.

ويش: بمعنى ما الذي، وسق: أوصل، السقسقة: النبتة أو الشجرة ذات الساق القصير، النَّاسقة: الشجرة العالية ذات السَّاق الطويل.

392) مردّ الشاة الضَّايعه ديرها.

393) طيره طيره ورجعه للأثبه.

يضرب المثلان لمن تكبَّر عن أصله وهجر عادته، ثم عاد إليها بعد زمن قد يطول.

طيرة: أي طارت، رجعه: رجعت ، الأثبة: نوع من الأشجار الكثيف الأوراق تتخذه بعض أنواع الطيور سكناً لها.

394) **حمار أركب عليه ولا جمل يهدر عليًا. ويقال " حمار أعمل عليه".**

يضرب المثل لمن يقتنع بما يستطيع احتواءه، وإن كان دون المطلوب.

ركب: امتطى ظهر الفرس أو الحمار، الهدير: صوت الجمل.

والعمل: هو حراثة الأرض.

395) **فقر وعنطزه.**

يضرب في الأحمق الفقير الضعيف الذي لا يقبل النصح أو المساعدة.

العنطزة: بمعنى التكبُّر والتَّبختر.

396) **العضرب ما يُضرب.**

يضرب لمن يتحمل الشدائد.
العضرب: نوع من النبات يقاوم الجفاف والبرودة.
ما يضرب: لا يتأثر بالبرودة الشديدة أو قلة المياه.

397) **من فتح أراره استكال.**

يضرب لمن يفتح على نفسه أبواباً كانت مغلقة.

الأرار: هنا بمعنى السَّلَّة التي توضع فيها الحبوب وتسمَّى "جونية"، استكال: من الكيل.

398) **ذي ما وسع بقبره عطفوه.**

يضرب لمن يطمع في الذي ليس له حق فيه فيجبر على الاكتفاء بحقه.

399) **محد بيهري الحريوه غير أبوها وأمُّها.**

يضرب لمن يستحسن الشيء وإن كان قبيحاً لأنه ملكه أو مقرَّب إلى نفسه.

الحريوة: العروسة.

400) **ديك يوم ولا دجاجه سنه.**

يضرب لمن لا يقبل الذُّل والهوان على نفسه.

401) **من اتفاسل بحيشه درَّجته.**

يضرب لمن يحتقر من هو دونه.

اتفاسل: احتقر و استصغر، الحيش: الخفّ، درَّج: أسقطه على الأرض.

402) **بنشجّح عا البقره والبقره بتيم.**

يضرب لمن يكثر الحديث عن أمرٍ من الأمور من دون أن يقوم بأي عمل لتحقيقه، أو لمن يقوم بتوفير الأشياء الثانوية دون أن يسعى لتوفير الشيء الأساسي الذي دعاه إلى توفير تلك الأشياء.

شجَّح: أحكم إغلاق المنافذ بالأخشاب لتكون كالسياج،

تيم: اسم منطقة بعيدة عن مكان وجود البقرة.

403) **لنته تبي الدوم ارجم الغصن. ويقال " ارجم العود ".**

يضرب عند النصح بالإمساك برأس الأمر.

لنته: إن أنت ، تبي: تريد ، الدوم: ثمرة السدر ، الغصن: فرع الشجرة.

404) **الخشبه العوجى سهى بالعكم.**

يضرب في الشيء القبيح أو قليل الفائدة.

العوجى: المعوجة التي ليست على استقامة واحدة، العكم: غرفة مظلمة أسفل البيت توضع فيها الأغنام والأبقار والجمال.

405) **لا صاحبك عسل الحس واتوسَّل.**

يضرب لمن وجد من يكرمه فإذا به يستغل ذلك.

لا: بمعنى إذا، اللَّحس: الأخذ بطرف اللسان، اتوسَّـل: احـتفظ بـه إلى وقـت الحاجة الملحة.

406) **ذي مانفع أمّه ما ينفع خالته.**

يضرب المثل لمن لا يرجى منه منفعة لغيره.

خالته: زوجة أبيه.

407) **قلنا ثور قال احلبوه**

يضرب في الأحمق الذي لا يعي الأمور، أو الذي يتناولها من طرق ملتوية.

408) **أفيه وا أبطي قاانته من شقّي.**

يضرب لمن لا ترضي أخلاقه وأعماله أحداً حتى أقرباؤه.

أُفيه: التأفف من الرَّائحة الكريهة، الإبط: هو أسفل التقاء اليد بالجسد، قاانته: قد أنت، شقِّي: بمعنى جزء من الجسم.

409) **من معه سيف ابترع.**

يضرب المثل لمن يمتلك دليل أحقيته في الشيء المتنازع عليه، أو لمن لديـه ما يوصله إلى امتلاك ما ينازع عليه.

البرع: رقصة يافعية مشهورة.

410) **ضربه بإيري سواهيه بالجدار.**

يضرب المثل في اللامبالاة بما يصيب الآخرين.

إيري: غيري، قلبت الغين همزة في اللهجة، سواهية: كأنها، الجدار الحائط.

411) لا أسيك من الحكومة مرق لق لها طرفك.

يضرب المثل لمن حصل على شيء من المال أو الثَّراء الفاحش.

لا أسيك: إذا حصلت أو وجدت. لق: استقبله.

طرفك: أي طرف الثوب من الإزار وغيره.

412) شوحطي ملوي ولا فجّلي جخف.

يضرب المثل في ضعيف البنية إذا أظهر من القوة والشّدَّة ما لم يطقه القوي الجسم.

الشوحط: نوع من النبات عصيّه من أشدّ أنواع العصيّ إيلاماً عند الضَّرب بها، ملوي: أي يلتف على الجسد وغيره إذا ضرب به، الفجل: من الخضار، جخف: متين البنية مجوف من الدَّاخل، فجَّلي، وشوحطي: الياء هنا للتَّصغير.

413) مشارطه بالسوم ولا مخانقه بالدور.

يضرب لمن يتَّخذ سبل السَّلامة في علاقاته العملية، والأمر الذي يبدأ بالود وينتهي بالخصام.

414) لا ناق الحمار شظ رأس الكلب.

يضرب لمن كثر عداؤه ومعارضته لشخص ما.

ناق الحمار: علا صوته.

415) **من له شعره بالذَّيل ركب فوق السِّنام.**

يضرب لمن يجد ذريعة للتَّحكم بالأمور.

السنام: هو سنام الجمل.

416) **علي باثعيله نكَّر ذنبه.**

يضرب لمن يتنكر لماضيه ومعارفه.

علي باثعيلة: هو الثَّعلب، نكَّر: لم يتعرف إليه، ذنبه: ذيله.

417) **سنه بتحك رأسها بشنخوف.**

يضرب في حالات الجدب والجفاف وحالات الفقر والشح.

بتحكّ: من الاحتكاك، شنخوف: حجرة طويلة مدبَّبة.

418) **من تبع الدِّجاجه دخَّلته المدج.**

يضرب لمن اتبع شخصاً فأوصله إلى أسوأ النتائج.

المدج: بيت الدِّجاج.

419) **لوَّله زهره يانوبه.**

يضرب لمن لم يقبل بالعروض الأولى ليخوض في اختيارات وعروض أقل منها في الجودة.

لوله: الأولى، نوبة: نحلة.

420) **فرحة لعمي زقر جراده والنَّاس قا وعَّطه.**

يضرب لمن يظهر سعادته وفرحه لامتلاكه شيء هيِّن بينما امتلك غيره فوق ذلك بكثير.

وعَّطة: جمعت كمية هائلة.

421) **لاقا انته رايح كثّر الفضائح.**

يضرب لمن تزيد مساوئه وزلاّته قبل رحيله.

قالانته: أي قد أنت، رايح: ذاهب بنيّة الرَّحيل، الفضائح: الأعمال السيئة.

422) **شور المره الصَّايب من السَّبع المصايب.**

يضرب عند استحسان الإنسان رأي امرأة فيأخذ به، لكنه لا يحقق المراد منـــه ويزيد من تعقيد الأمور.

شور: رأي، المرة: المرأة، الصَّايب: من الصواب وهو الرَّأي السَّليم.

423) **فرحنا بلعمي يأنسنا، فتح عيونه وفجعنا**

يضرب لمن يرجى نفعه فإذا هو يظهر عكس ذلك.

بلعمي: الأعمى، يأنسنا: من الأنس، فجَّعنا: أفزعنا.

424) **اللسان مذرب والأيدين عضرب.**

يضرب في كثير الأقوال، قليل الأعمال.

مذرب: لسان الحنش وغيره، عضرب: نبات قليل الأوراق سريع الانكسار.

425) **لا بالرز قوه كان بالهندي مروه.**

يضرب لمن عرف بالضعف، عندما يقال عنه عكس ذلك.

لا: بمعنى لو، مروّة: مروءة، وهي اسم جامع لفضائل الأخلاق.

426) **رو الحليم النَّجم والثَّور العلم.**

يضرب لمن أظهر ذكاء ونباهة منذ صغره.

رو: عرفه إليه أو دعه ير، الحليم: هو الطفل الذي أظهر ذكاء ونباهة.

العلم: ما يتركه المحراث من أثر في التربة عند الحراثة.

427) مخرجه ولا ظلاميه.

يضرب لمن يقبل بما دون حقه بعد أن كاد ذلك الحق يضيع كاملاً.

ظلامية: من الظلم، المخرجة: القبول بالحل الذي لا يرجع الحقوق كاملة.

428) واجده ذرأك لش، قاله: عواره نباته.

يضرب المثل لمن يدَّعي قيامه بعمل ما، فيمهل حتى ينكشف صدقه أو كذبه.

الجدَّة: والدة الأبوين، ذرأك: بذرت، قلبت التاء كافاً في اللهجة، عواره: عماه.

429) لا كرَّاث يضحك على بصَّال.

يضرب لمن ينتقد الآخرين ويسخر منهم وقد شاكلهم.

الكرَّاث: هو الذي يزرع الكراث، والبصَّال: زارع البصل.

430) لا تعلَّق بمعلاق سحَّاك.

يضرب لمن يعتمد عليه في أمر من الأمور فإذا هو يقصِّر في أدائه.

المعلاق: ما يعلَّق به السلاح والحاجيَّات ويكون في الحائط أو ما شابه ذلك، سحَّاك: سريع الانزلاق والسقوط، أو غير جيد التثبيت فهو عرضة للانزلاق.

431) من أكبر لقمه اختنق.

يضرب في الرُّجل الطَّمع الذي لا يقنع بالقليل.

اللقمة: هي القضمة من الطَّعام.

432) من أكل بثنتين اختنق.

يضرب في الحالات التي يضرب بها المثل السابق.

ثنتين: المقصود اليدان.

433) **الحس الكرسوح.**

يضرب لمن وضع حاجته في مكان غير أمين، فلا يستطيع استرجاعها.

434) **يا هارب من الخاري لطرطور.**

يضرب لمن خرج من حال سيئة إلى حال أسوأ.

الخاري: هو تساقط قطرة الماء من سقف البيت أثناء المطر،

الطرطور: انسكاب الماء بشكل متواصل من سقف البيت أثناء المطر.

435) **ردّاعه بالدير.**

يضرب المثل لمن يختلق المشاكل عند أقاربه، بينما لا يستطيع الدفاع عن حقوقه عند غيرهم.

ردّاعة: صيغة المبالغة للفعل ردع أي نطح، الدَّير: بيت الأغنام.

436) **لا كثر اللحم قالوا لحم حمار.**

يطلق في المبذِّر الذي لا يشكر نعمة ربّه.

لا: بمعنى إذا، كثر: من الكثرة.

437) **لا ابصرك بن عمّك بيحلق بلّل.**

يضرب لمن لا يقوى على ردِّ المصائب فيتهيأ لها على غرار سابقيه.

لا: بمعنى إذا، أبصرك: الكاف بدلاً عن التاء.

438) **كان قاصر البضاعه بانفسج.**

يضرب المثل في قاصر القوم عندما يأتي بعد الجموع المتزاحمة.

البانفسج: هو نوع رديء يأتي مخلوطاً مع الخضاب الذي تستخدمه المرأة للوجه ويسمى "هرد".

439) لا ما أسيك للعبد مهره دُقَّ له جدار.

يضرب المثل لمن تختلق لهم الأعمال اختلاقاً.

لا ما: بمعنى إذا لم، أسيك: وجدت، مهرة: عمل.

440) من أكل اللحمه نقف الضَّرس.

يضرب المثل لمن يرغب بالشيء الجيِّد صعب المنال.

نقف: اقتلع.

441) من شلَّخ العرِّي خرى له للطَّحين. يقال: "من شمَّخ العسني"

يضرب المثل لمن يقابل الإحسان والتَّدليل بالسوء والهمجيِّة.

شلَّخ: بمعنى دللهَّ أو قرَّبه، العرِّي: نوع من القطط البرِّي وهو أكبر من القط المعروف، خرى: سلح.

442) لا كف للطَّار ولا جنب للخنزره.

يضرب في الضعيف الذي لا يقوى على شيء.

الخنزرة: آلة أو أداة لحراثة الأرض في يافع، والطار: الدَّف.

443) بيت الباني خرابه.

يضرب في العالم أو العامل الذي ينتفع الآخرون بعلمه أو عمله ولا ينتفع هو به، أو من ينفع غيره ويهمل نفسه.

444) القطع يرويك المفاصل.

يضرب المثل لمن يستخدم الشّدة في حل المشكلات المستعصية.

يروّيك: يريك ويعرِّفك.

445) **أسأل مجرِّب ولا تسأل طبيب.**

يضرب المثل عند النصح بطلب المشورة الحسنة.

المجرب: الخبير في الأمور.

446) **لا باله الدأَّبه بالوعيالها كلهم.**

يضرب لمن يقلّدون غيرهم في الأقوال أو الأفعال.

باله: من البول.

447) **ما يحن عالعود إلا الورق.**

يضرب لمن يعين قريبه بعد أن قلت الأعوان.

عالعود: على العود.

448) **عميا تخضّب مجنونه.**

يضرب في الأحمق الجاهل الذي يعين من هو مثله في عمل لا يجيده.

449) **ما شي بعد الدَّواب مضَّير.**

يضرب لمن لا يرجى الحصول معه على شيء.

الدَّواب: المقصود به هنا الحمير، مضَّير: هو ساق الذّرة الرفيعة.

450) **بقرة الشاحذ ما تخاف قرع الطبول.**

يضرب لمن يألف الشيء المخيف.

الشَّاحذ: الذي يضرب الدف في الأفراح، الطبول: الدفوف.

451) محّد بيجرِّد من قصاصه.

يضرب لمن لا يرجى منه منال.

محَّد: لا أحد، بيجرِّد: يحصد الجراد، قصاصة: نبات كثيف الشوك.

452) الشَّاقي بيشقى بربعي والخبخب بيأكل كيله.

يضرب لمن يسعى إلى توفير قوته ليعول غيره، بينما يوجد من يبذِّر ما يوفره.

الشَّاقي: العامل الأجير، الرِّبعي: من المكاييل، الخبخب: حشرة تأكل ثمار البن، والكيلة من المكاييل، وهي أكبر من الرِّبعي.

453) دجاجه بياضه خير من قرش بالمعقر.

يضرب لمن لا يستثمر أمواله.

المعقر: هو طرف الثَّوب أو المشدّ الذي تربط به النقود.

454) من شل الفضول أتعبه.

يضرب لمن يتكلَّف فوق طاقته.

455) لا تدي المهره لإير ابتالها.

يضرب المثل لمن يقوم بعمل لا يجيده.

تدَّي: تعطي، المهرة: العمل، إير: غير قلبت الغين همزة، ابتالها: العـمَّال الـذين يجيدونها.

456) من اعول تذعول.

يضرب لمن كثرت مسؤولياته مع عدم قدرته على القيام بها.

أعول: أي ذو عيال، تذعول: سقط من أعلى منحدر.

457) **شوب البلد ولا دخن كلد.**

يضرب لمن يفضّل أو يأتي بشيء من خارج بلدته.

الشَّوب: الأكمام التي تنمو فيها حبوب الـدُّخن، وتـسمّى شـوب بعـد فـصل الحبوب عنها، الدُّخن: من أنواع الحبوب، كالذرة الرَّفيعة، كلد: اسم منطقة.

458) **مالذه الحجر إلا ذا المرداس. ويقال " مالذه الخشبه...".**

يضرب للمتعنت إذا لاقى من هو أغلظ منه ليردعه.

لذه: لهذه، المرداس: الصخرة القوية يرمى بها على الخشب لكسره.

459) **تالي السمره مراكضه.**

يضرب في الأمر الذي يبدأ بالود وينتهي بالتنازع.

تالي: نهاية الشيء، مراكضة: الرَّفس بالأرجل.

460) **اندقّ من حيث الوثيق.**

يضرب لمن تسند إليه الأمور لثقة الناس به، فإذا به يقصِّر في الإيفاء به لـضعفه أو لعذر غير متوقع.

اندق: بمعنى تهدّم، الوثيق: جيد محكم البناء.

461) **من كثره رجَّامته اسقطوه.**

يضرب لمن كثر أعداؤه أو معارضوه فلم يستطع مقاومتهم.

رجَّامة: للمبالغة وهم الذين يقذفون بالحجارة وغيرها.

462) **المهمة سنه والعمل طين ساعه.**

يضرب لمن يطول انشغاله وتفكيره وهمه بعمل لا يحتاج القيام به إلا لوقت قليل جدّاً.

المهمَّة: من الهم، طين: للتصغير، أي لا يحتاج إلاَّ إلى وقت قليل.

463) **عالج على ثور زاحف ولا مدارات لصحاب.**

يضرب لمن لا يعتمد على نفسه في تسيير شؤونه، ويسعى وراء غيره لمساعدته.

عالج: معالجة الشيء والانشغال به، زاحف: عاجز ضعيف.

مدارات لصحاب: التودد إليهم للمساعدة.

464) **من تحاكي بالصّدق ما نشَّحوا له.**

يضرب لمن تعود عليه صراحته بالضَّرر.

تحاكي: تكلم، ما نشَّحوا: النشَّاحي هو السَّمن المستخلص من روب لبن الأبقار، ويسمى نشَّاحي عند خلطه مع الطَّعام.

465) **كأزوز ولا ظلمه.**

يضرب لمن يحصل على شيء يسير يسد به بعض حاجته.

الكأزوز: هو الجمرة التي في طرف العصيّ، والمقصود به هنا الضوء الخافت.

466) **ذُبّي عطَّل معصيد.**

الذُّبِّي: هو مفرد الذُّباب، المعصيد: هي وجبة غذائية مكونة من لبن الأبقار، يخلط مع طحين الحبوب.

يضرب المثل لمن يفسد شؤون النَّاس وهو كالمثل القائل:

467) **راحت مدينه بذنب عسن.**

والعسن: القط.

468) **نفاعة العيفه ضروره.**

يضرب لمن يحاول القيام بعمل نافع، فإذا به يفسد العمل ويأتي بالضَّرر.

العيفة: المرأة القبيحة التي لا تجيد عملاً، ضرورة: مضرَّة.

469) **ما ينفع الحسوك أسفل العقبه.**

يضرب المثل في الكسول المتهاون الذي يتنبه للأمور عند نهايتها.

الحسوك: هو الحبوب التي تعطى للحمير وغيرها، أسفل العقبة: أسفل الجبل أو الهضبة أو المنحدر.

470) **يقال: " بيتي بالصَّعيد ".**

الصَّعيد: اسم منطقة ليست بالبعيدة عن المنطقة مضرب المثل.

يضرب لمن يعتقد أنه بعيد عن الشَّر، وهو كالمثل القائل:

471) **فقير بالقافله آمن.**

يضرب لمن هو بعيد عن الشَّر فلن يلحق به ضرر.

472) **لا فقر اليهودي قلَّب دفاتره.**

يضرب لمن يتذكر الماضي ويدَّعي بالباطل.

473) **من ذكر الدَّين العامي ذكر العمرده.**

يضرب لمن يعود إلى الماضي وينبش مآسيه.

العامي: الذي مضى عليه زمن طويل، العمردة: هنا بمعنى الشَّر والباطل.

474) كم باتأكلي وادوده أيّامش معدوده.

يضرب لمن يستحوذ على أملاك غيره ويتصرَّف بها كيف شاء.

تأكلي: من الأكل، أيّامش: أصلها أيّامك فقلبت الكاف شيناً.

475) ذي سيره تخرج بنتها من السَّمره.

يضرب لمن يبعث لاستعجال امرئ فيمكث عنده.

ذي: بمعنى التي، سيره: هو السَّير ليلاً على الأقدام، السمرة: من السَّمر.

476) خُذ من سلبك جرَّة ومن صاحبك مرَّه.

يضرب المثل لمن يحتاج إلى امرئ فلا يجده أهلاً لذلك.

السَّلب: السلاح، وهو السّيف هنا.

477) ذي ما معه شفره وجفنه فلج.

يضرب في الضعيف الفقير الذي لا يجد ما يدافع به عن حقوقه.

الشَّفرة: كالسكّين، الجفنة: الوعاء يوضع به الطَّعام، فلج: لم يستطع إثبات أحقيته فيما يدَّعيه.

478) من وكن على صبيء غيره كله كسوم.

يضرب لمن يعتمد على غيره في تأمين حاجته ولا يلقى شيئا من ذلك.

وكن: اعتمد على غيره، كسوم: أي جاف بدون إدام، كله: من الأكل، صبيء: هو السَّمن أو السَّليط الذي يؤكل مع الخبز.

479) **لا تأمن الدَّهر تأوي ضبوعه.**

يضرب لمن يهرب من أمرٍ ما فيجد نفسه في مواجهته.

تأوي: من المأوى، وهو المبيت ليلاً، ضبوعة: اسم منطقة.

480) **لا حريوه حسينه ولا أويه بالباكر.**

يضرب في الرسول الذي يبعث في طلب شيء ما فتطول غيبته ثم يعود بالرديء منه.

481) **يا سيل ولِّي بنا يا ما قطره.**

يضرب في الحالات التي لا يحسن فيها الإنفاق.

يا ما قطرة: أي ليس هناك قطرة ماء.

482) **واذي قتلكه جحّه.**

يضرب لمن بدأ بعمل ولم يتمّه.

قتلكه: قتلته، جحَّة: اسحبه إلى قبره.

الهمداني في سطور

- الاسم: أحمد علي أحمد حسن الهمداني.
- أمه: سعيدة محمد عبده الجلال الحبيشي.
- جدته لأمه: حمدة حسين العواضي.
- جدته لأبيه: زهرة محمد حسن الزبيدي.
- شاعر وناقد ومترجم وباحث أكاديمي.
- من مواليد عدن في **8** أكتوبر **1951**م في مدينة الشيخ عثمان.
- عمل في بقالة أبيه منذ فترة مبكرة جدا وساعده على إعالة أسرته الكبيرة.
- أكمل الدراسة الابتدائية والمتوسطة والثانوية في مدارس عدن – الشيخ عثمان (**1958**م –**1972**م).
- أكمل المرحلة الابتدائية في المدرسة الغربية في الشيخ عثمان (حاليا مدرسة الشيخ عبدالله حاتم) من عام **1958**م حتى عام **1962**م، وأكمل المرحلة المتوسطة من عام **1962** حتى **1965**م في المدرسة المتوسطة في الشيخ عثمان (حاليا مدرسة **30** نوفمبر)، وأكمل المرحلة الثانوية في ثانوية عدن في مدينة دار سعد في عام **1972**م، حيث حصل على الثانوية العامة التي وضعت أسئلتها وصححت في مصر.

- شارك في العمل الوطني قبل الاستقلال، وكان عضوا في التنظيم الشعبي للقوى الثورية لجبهة تحرير جنوب اليمن المحتل.
- عمل كاتبا لمدة غير طويلة عام 1966م في كتيبة تسعة في الحبيلين في جيش الاتحاد.
- عمل محاسبا لعمال الأجر اليومي في شركة أحواض السفن في عام 1970م.
- عمل معلماً في التربية والتعليم من 12/ 10/ 1972م لمادتي اللغة العربية والتربية الإسلامية في مدارس عدن الإعدادية حتى عام 1978م عندما غادر إلى الاتحاد السوفيتي السابق للدراسة الجامعية.
- أنهى السنة التمهيدية في مدينة دانيتسك في أوكرانيا التي درس فيها اللغة الروسية من سبتمبر عام 1978م حتى يوليو عام 1979م.
- درس المرحلة الأولى والثانية الجامعية في جامعة سيمفيروبل في أوكرانيا منذ عام 1979م حتى عام 1984م.
- حصل على شهادة (الماجستير) بامتياز مع مرتبة الشرف من جامعة سيمفيروبل في أوكرانيا في الاتحاد السوفيتي السابق عام 1984م في الأدب واللغة الروسية عن رسالته: "الأبعاد الموضوعية والخصائص الفنية في مسرحيات تشيخوف".
- درس المرحلة الجامعية الثالثة في جامعة خاركوف في أوكرانيا منذ عام 1986م حتى 1989م.
- حصل على شهادة (الدكتوراه) من جامعة موسكو في الاتحاد السوفيتي السابق عام 1989م عن أطروحته: "تشيخوف في النقد العربي".

- أنهى دورة لمدة عام في دراسة "مسرح تشيخوف" في جامعة خاركوف في أوكرانيا في العام الدراسي **1989**م/ **1990**م.
- بدأ كتابة الشعر عام **1972**م وكتابة البحوث عام **1974**م.
- ترجم عددا كبيرا من الدراسات والبحوث والنصوص الإبداعية المختلفة عن اللغة الروسية منذ الثلث الأول من الثمانينيات.
- جمع وأخرج عدداً كبيراً من أعمال الأدباء والكتاب اليمنيين إلى النور: أعمال محمد علي لقمان، علي محمد لقمان، الأعمال الكاملة للشاعر أدريس أحمد حنبلة، الأعمال الكاملة للشاعر محمد سعيد جرادة وغيرهم. وقد جمع ونشر مختارات من الأقصوصة اليمنية المعاصرة في مجلدين، كما جمع ونشر أعمال عبد الرحيم محمد الأهدل وبعض أعمال عبدالله يعقوب خان.
- ألف عدداً كبيراً من الدراسات والبحوث في مجالات الفلكلور و الشعر والمسرح والقصة ونقد النقد وتاريخ الحركة الأدبية و الاجتماعية في اليمن وغير ذلك في الأدب اليمني المعاصر وفي الأدبين العربي والروسي.
- يعمل في الوقت الحاضر أستاذ الأدب الحديث في كلية التربية عدن وفي كلية الآداب بجامعة عدن.
- يشغل منصب نائب رئيس جامعة عدن لشؤون الدراسات العليا والبحث العلمي منذ عام **1995**م.

- أول نائب رئيس جامعة عدن لشؤون الدراسات العليا والبحث العلمي، وأقدم نائب قضى فترة أطول من غيره من كل نواب رؤوساء الجامعات اليمنية كلها. وهو على هذا النحو عميد نواب رؤوساء الجامعات اليمنية من هذه الناحية.
- عضو مؤسس ومشارك في برنامج الدراسات العليا بقسم اللغة العربية بكلية التربية عدن وفي كلية الآداب منذ التأسيس.
- أشرف ويشرف على رسائل الماجستير والدكتوراه المقدمة في تخصص اللغة العربية وآدابها في جامعة عدن.
- أسهم في إعداد وتقديم برامج أدبية لفترة طويلة في إذاعة عدن.
- أسهم في الكتابة في عدد من المجلات العلمية والأدبية المتخصصة في اليمن وخارج اليمن (روسيا الاتحادية وسوريا والأردن والإمارات العربية المتحدة والجزائر).
- كان عضو لجنة التحرير في مجلة "اليمن" الصادرة عن "مركز البحوث والدراسات اليمنية" في جامعة عدن، لمدة غير قصيرة.
- رئيس تحرير مجلة التواصل الصادرة عن نيابة الدراسات العليا والبحث العلمي في جامعة عدن، وهي مجلة محكمة نصف سنوية تعنى بقضايا الأدب والثقافة والفكر والترجمة.
- شارك ويشارك في عضوية لجان التحكيم لجائزة هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب في اليمن أكثر من مرة.

- أسهم في تحكيم البحوث المقدمة إلى جائزة رئيس الجمهورية للبحث العلمي غير مرة.
- شارك ويشارك في عضوية لجان التحكيم لجائزة جامعة عدن لتشجيع البحث العلمي.
- نظم وأدار وأشرف على عدد كبير جدا من الندوات والمؤتمرات وورش العمل في جامعة عدن.
- يسهم في تحكيم البحوث والدراسات العلمية التي تنشر في إطار تخصصه العلمي في عدد من المجلات العلمية في اليمن وخارج اليمن وكذلك البحوث العلمية المقدمة إلى طلب الترقية في مختلف الألقاب العلمية.
- نشر عددا كبيرا من كتبه خارج اليمن في كل من بيروت وعمان.
- عضو المجلس الأعلى لأكاديمية الشرطة في الجمهورية اليمنية لعام **2009**م.
- عضو اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين.
- عضو مجلس أمناء مركز حنبلة للتوثيق.
- عضو المجلس العلمي للمركز العربي للتعريب والتأليف والترجمة والنشر ـ دمشق منذ عام **1998**م حتى عام **2010**م.
- رئيس مجلس الدراسات العليا والبحث العلمي في جامعة عدن.
- نائب رئيس مجلس إدارة المجلات العلمية المحكمة في جامعة عدن.
- نائب رئيس لجنة التحكيم الرئيسة لجائزة جامعة عدن لتشجيع البحث العلمي.

- نائب رئيس الجمعية اليمنية لتعريب العلوم.
- رئيس لجنة مشروع مائة كتاب حول عدن في جامعة عدن.
- حصل على ميدالية التفوق العلمي عام 1984م وكرمه في عيد العلم رئيس الدولة.
- كرم من اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين فرع عدن نظير مساهماته النقدية والشعرية والبحثية الكثيرة في عام 2002م.
- كرم من جامعة عدن عام 2006م لقاء إسهاماته المتميزة في إرساء التقاليد الأكاديمية والإدارية في الجامعة.
- حصل على شهادات تقديرية لمشاركته في أعمال عدد من الندوات والمؤتمرات والورش العلمية داخل اليمن وخارجه. (مصر، سورية، البحرين).
- زار عددا من المراكز والجامعات العربية في مصر والعراق والأردن، وأجرى مباحثات مع نظرائه من أجل توطيد العلاقات العلمية والإدارية والفنية والأكاديمية.
- حصل على شهادات تقديرية متنوعة لقاء تنظيمه وإدارته مجموعة كبيرة من ورش العمل والندوات والمؤتمرات في جامعة عدن من عام 1995م ـ حتى عام 2012م.
- حصل على شهادات تقديرية متعددة ومختلفة من المجالس الطلابية في كليات جامعة عدن ومن منظمات المجتمع المدني (المنتديات والملتقيات الثقافية - الأدبية).

- ناقش ويناقش مجموعة كبيرة من رسائل الماجستير والدكتوراه المقدمة في تخصص اللغة العربية وآدابها في جامعة عدن و جامعة صنعاء وجامعة إب وجامعة ذمار.
- أشرف إشرافا مباشرا على قيام برامج الدراسات العليا في الماجستير والدكتوراه داخل جامعة عدن في مختلف التخصصات.
- حصل على شهادات تقديرية لقاء ريازته عددا من الأعمال المقدمة إلى نيل جائزة هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب وجائزة جامعة عدن لتشجيع البحث العلمي وجائزة رئيس الجمهورية للبحث العلمي.
- راز ويروز عددا كبيرا من الدراسات والبحوث المقدمة إلى النشر في المجلات العلمية المحكمة الصادرة عن جامعة عدن وإلى الندوات والمؤتمرات العلمية.
- كـرم من الجمعية الدولية للمترجمين واللغويين العرب عام **2007**م.
- كرم من جامعة عدن عام **2010**م بمناسبة الذكرى الأربعين لتأسيس الجامعة لقاء إبداعاته المتميزة المختلفة في عدة مجالات.
- حصل على جائزة المرحوم هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب في الإبداع الأدبي لعام **2010**م.
- حصل على جائزة المرحوم هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب في الإبداع الأدبي لعام **2011**م.
- كرم من جامعة عدن عام **2012**م لمشاركته في إنجاح احتفالات الجامعة بالذكرى الأربعينية.

- منحته اللجنة الحكومية للجوائز في روسيا الاتحادية عام 2012م ميدالية وجائزة بوشكين تقديرا لإسهامه في تطوير الثقافة الروسية في الخارج، كما جاء ذلك في الرسالة الموجهة إليه من السفارة الروسية في صنعاء ، عبر وزارة الخارجية اليمنية. وكان من المفترض أن يسلمه الجائزة في الكرملين يوم الأحد الموافق 4 نوفمبر 2012م الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بمناسبة عيد الوحدة الشعبية لروسيا الاتحادية.
- قلده السفير الروسي في اليمن سيرجي كوزولوف في مبنى القنصلية الروسية في عدن، في حفل حضره نخبة من المثقفين ورجال الإعلام ، وسام بوشكين نيابة عن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في 4 ديسمبر 2012م.
- كرمته منظمات المجتمع المدني في عدن (اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، ملتقى الفكر والثقافة الديمقراطية، الجمعية اليمنية للتاريخ والآثار، منتدى باهيصمي الثقافي الفني، أقسام اللغة العربية في جامعة عدن، في كل من كلية الآداب، كلية التربية ردفان ، كلية التربية عدن) في 9 أبريل من عام 2013م بمناسبة تسلمه ميدالية بوشكين تقديرا لمساهمته في تطوير الثقافة الروسية في الخارج بقرار من اللجنة الحكومية للجوائز في روسيا الاتحادية التي منحته جائزة بوشكين.
- عين عضواً في مجلس أمناء مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة في قرار برقم (31 / 7)، الصادر في تاريخ 31 / 7 / 2013م .

- زار بعضا من دول العالم ومدنها: (روسيا الاتحادية، أوكرانيا، شبه جزيرة القرم، أرمينيا، مولدوفا، لاتفيا، القفقاز، سوريا، مصر، الأردن، العراق، الإمارات العربية المتحدة، المملكة العربية السعودية، إيران، تركيا، البحرين). وقد طاف في عدة مدن داخل كل دولة على حدة.
- متزوج وله ولد وثلاث بنات.

أعمال مطبوعة للهمداني:

1. إدريس حنبلة الشاعر والمناضل، دار الهمداني، عدن 1984م.
2. الأبعاد الموضوعية والخصائص الفنية في مسرحيات تشيخوف (تأليف وترجمة)، دار جامعة عدن للطباعة والنشر، ط1 ، عدن 1998م .
3. المدخل إلى علم الأدب (ترجمة)، ط1، دار جامعة عدن للطباعة والنشر، عدن 1999م.
4. محمد سعيد جرادة: قصائد ورسائل لم تنشر، دار جامعة عدن للطباعة والنشر، عدن 2000م.
5. الزبيري شاعر التغيير في اليمن، مركز عبادي للدراسات والنشر، صنعاء 2002م.
6. إدريس حنبلة الشاعر والمناضل : من الثورة إلى الذات ، دار جامعة عدن للطباعة والنشر، عدن 2002م.
7. دفاعا عن لطفي أمان ، مركز عبادي للدراسات والنشر، صنعاء 2003م.

8. ديوان الهمداني (شعر)، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان 2004م.

9. دراسات في القصة اليمنية المعاصرة، وزارة الثقافة والسياحة، صنعاء 2004م.

10. الفلكلور اليمني: بعض الحقائق والملاحظات، وزارة الثقافة والسياحة، صنعاء 2004م.

11. نصوص من الأدب الروسي (ترجمة)، دار جامعة عدن للطباعة والنشر، عدن 2004م.

12. ترجمات في الأدب الروسي (ترجمة)، وزارة الثقافة والسياحة، صنعاء 2004م.

13. تشيخوف جوانب موهبة عظيمة: دراسات في القصة التشيخوفية (ترجمة)، دار جامعة عدن للطباعة والنشر، عدن 2004م.

14. المدخل إلى علم الأدب (ترجمة . طبعة منقحة ومزيدة)، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان 2005م.

15. عدن في عيون الشعراء، دار جامعة عدن للطباعة والنشر، عدن 2005م.

16. عدن من الريادة الزمنية إلى الريادة الإبداعية، الهيئة العامة للكتاب، صنعاء 2005م.

17. المجاهد محمد علي لقمان المحامي (6 نوفمبر 1898م- 24 مارس 1966م) رائد النهضة الفكرية الحديثة في اليمن. الأعمال المختارة. المكتبة العصرية، بيروت 2005م. جمع وإعداد ودراسة أ.د. أحمد علي الهمداني.

18. محمد عبده غانم شاعرا: من الرومانسية إلى الكلاسيكية، مركز عبادي للدراسات والنشر، صنعاء 2005م.

19. مسرحيات تشيخوف (من "بلاتونوف" إلى "بستان الكرز") في مختبر تشيخوف الإبداعي، ط1 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان 2006م.

20. قراءة في الإبداع و أشياء أخرى، مركز عبادي للدراسات والنشر، صنعاء 2006م.

21. الشاعر علي محمد لقمان: الأعمال الكاملة الشعرية والمسرحية في مجلدين، المطبعة العصرية، بيروت 2006م. جمع وإعداد و دراسة: أ. د. أحمد علي الهمداني.

22. أقاصيص يمنية مترجمة باللغتين العربية والإنجليزية،م1، مركز عبادي للدراسات والنشر، صنعاء 2006م. جمع وإعداد ودراسة: أ. د.أحمد علي الهمداني، ترجمة: د. شيرين ياسين يار.

23. كشاف "فتاة الجزيرة" للأعوام 1940م ـ 1945م، دار جامعة عدن للطباعة والنشر، عدن 2006م. إشراف وتحرير: أ. د. أحمد علي الهمداني.

24. محمد علي لقمان رائد حركة التنوير في اليمن في مجلدين (ندوة لقمان في جامعة عدن)، دار جامعة عدن للطباعة والنشر، عدن 2006م. إشراف وتحرير: أ. د. أحمد علي الهمداني.

25. المجاهد محمد علي لقمان المحامي . مقالات وافتتاحيات "فتاة الجزيرة" للأعوام 1940 م ـ 1950م، المطبعة العصرية، بيـــروت 2007م. جمـــع وإعـــداد ودراســـة: أ . د . أحمد علي الهمداني.

26. قاموس الأمثال اليمانية، دار جامعة عدن للطباعة والنشر ، عدن 2007م .

27. محمد علي لقمان رائد حركة التنوير في اليمن (ندوة لقمان في جامعة عدن)، المطبعة العصريـــة، بيـــروت 2007م. إشراف وتحرير وتقديم: أ.د. أحمد علي الهمداني.

28. محمد سعيد جرادة: البحث عن النموذج/ المثال من "مشاعل الـدرب" إلى"قصائد لم تنشر"، مركز عبادي للدراسات والنشر، صنعاء 2007م.

29. المجاهد محمد علي لقمـان المحامـي. مقالات وافتتاحيات "فتاة الجزيرة" للأعوام (1951م ، 1952م ، 1956م ، 1957م، 1959م ، 1960م ، 1961م، 1963م ، 1966م)، المطبعة العصرية، بيروت 2008م. جمع وإعداد ودراسة: أ . د . أحمد علي الهمداني.

30. أقاصيص يمنية مترجمة باللغتين العربية والإنجليزية، مركز عبادي للدراسات والنشر، صنعاء 2008م. المجلد الثاني. جمع وإعداد ودراسة: أ.د.أحمد علي الهمداني، ترجمة: د.شيرين ياسين يار.

31. قاموس الأمثال العدنية. المؤلف عبد الله يعقوب خان. دار جامعة عدن للطباعة والنشر ، عدن 2008م. جمع وإعداد ودراسة: أ.د.أحمدعلي الهمداني.

32. لقمان الرحالة، دار جامعة عدن للطباعة والنشر، عدن 2008م. جمع وإعداد ودراسة: أ.د.أحمدعلي الهمداني.

33. عدن من الريادة الزمنية إلى الريادة الإبداعية، دار جامعة عدن للطباعة والنشر، عدن 2008م.

34. ديوان الشاعر عبد الرحيم الأهدل "هديل من اليمن"، دار جامعة عدن للطباعة والنشر، عدن 2008م . جمع وإعداد ودراسة أ.د. أحمد علي الهمداني.

35. محمد علي لقمان المحامي: رجال وشؤون وذكريات،المطبعة العصرية، بيروت 2009م . باللغتين العربية والإنجليزية .إشراف وتحريروجمع وتقديم : أ . د . أحمد علي الهمداني .

36. البندقية التي لا تطلق النار: تشيخوف القاص والكاتب الدرامي (ترجمة)، دار جامعة عدن للطباعة والنشر، عدن 2009م.

37. تشيخوف في النقد العربي ، مركز عبادي للدراسات والنشر ، صنعاء 2010م .

38. لقمان رائد حركة التنوير في اليمن، المطبعة العصرية، بيروت 2010م.

39. ديوان الهمداني. الطبعة الثانية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان 2010م.

40. المدخل إلى علم الأدب. الطبعة الثانية. دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان 2010م.

41. مسرحيات تشيخوف من "بلاتونوف" إلى "بستان الكرز". في مختبر تشيخوف الإبداعي، الطبعة الثانية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان 2010م.

42. المجاهد محمد علي لقمان المحامي.مقالات وافتتاحيات وأشياء أخرى من "فتاة الجزيرة" (1940م، 1945م، 1946م، 1947م، 1948م، 1949م، 1950م، 1951م، 1953م، 1954م، 1955م، 1956م، 1957م، 1959م، 1960م، 1961م، 1963م، 1965م). جمع وإعداد ودراسة: أ. د. أحمد علي الهمداني. المطبعة العصرية ، بيروت 2011م.

43. ديوان "أعلن الآن"، مركز عبادي للدراسات والنشر ، صنعاء 2012م .

44. محمد عبده غانم شاعرا وكاتبا مسرحيا. البدايات والنهايات، مركز عبادي للدراسات والنشر، صنعاء 2012م.

45. الأدب الشعبي وعلاقته بالأدب، مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة، تعز 2012م. (سلسلة الأعمال الفائزة بالجائزة). الدورة الرابعة عشرة لعام 2010م.

46. المدخل إلى علم الأدب، ترجمة. تأليف مجموعة من الكتاب الروس، مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة، تعز 2011م . (سلسلة الأعمال الفئزة بالجائزة) الدورة الخامسة عشرة لعام 2011م.

أعمال تحت الطبع :

1. أوراق في:

أ . البحث العلمي.

ب. التعريب والترجمة.

ج. أرقام وحقائق جامعية.

2. معجم الأمثال اليمانية الشائعة .

العنوان والهاتف :

*العنوان : الجمهورية اليمنية.

*المحافظة : محافظة عدن.

*رقم هاتف العمل: 234430-02. جامعة عدن.

*السيار: 771766171 / 736863004.

*هاتف وفاكس المنزل 342815- 02 .

*فاكس العمل: 238058 – 02 . جامعة عدن.

*ص. ب: خور مكسر 6312. جامعة عدن.

Al- Hamdani's Biography

- Name : Ahmed Ali Ahmed Hasan Al – Hamdani
- Name of his mother: Saeidah Mohammed Abdo Algalal Alhubaishi
- Name of his grandmother from his mother side: Hamdah Hussein Alawadhi
- Name of his grandmother from his father side: Zahra Mohammed Hasan Alzabidi
- Poet, Critic, Translator and Academic Researcher.
- He was born in Sheikh Othman City / Aden on October 8, 1951.
- He worked in his father's grocery at an early age and helped him to support their big family.
- He completed his Primary, Intermediate and Secondary schooling in Aden (1958 – 1972).
- He studied the Primary Schooling in the Western school in Sheikh Othman (at present called Sheikh Abdullah Hatim school) from 1958 till 1962, the Intermediate schooling in the Intermediate School in Sheikh Othman (at present called November 30th school) from 1962 till 1965, and completed the Secondary schooling in 1972 in Aden secondary school in Dar Saad city where he got the certificate of general education (examination questions and answers at that time were set and marked in Egypt).
- He participated in national work before Independence and was a member in the Liberation Front for liberating the occupied southern Yemen.
- He worked as a clerk in 1966 in the ninth battalion in the Alhabelen in the Federal army.
- He worked as an accountant in the shipping company in 1970.
- He worked as a teacher in the Ministry of Education from 12/10/1972 teaching Arabic Language and Islamic

Education in Aden Preparatory Schools till 1978 when he left for the former Soviet Union for higher studies.

- He completed the preparatory stage in Dynastic town in Ukraine where he studied the Russian language from September 1978 till July 1979.
- He studied the first and second stages of his university education in Simferopol University in Ukraine from 1979 till 1984.
- He got his Master's Degree with the grade of excellent and received honors from Simferopol University, in the former Soviet Union, in 1984 in literature and Russian Language for his dissertation **"The Objective Dimensions and the Technical Characteristics in the Plays of Chekhov"**
- He studied the third stage of his university education Kharkov University in Ukraine from 1986 till 1989.
- He got his PhD. from Moscow University, in the former Soviet Union, in 1989 for his thesis **"Chekhov in the Arabic Criticism ".**
- He ended a two-year course in the study of Chekhov's plays at the University of Kharkov in Ukraine in 1989-1990 academic year.
- He started writing poetry in 1972 and writing researches in 1974.
- He translated a great number of studies and researches and different creative texts from Russian Language since the first third of the eighties.
- He collected a large number of unpublished works of literary Yemeni writers for publication: The Complete Works of Mohammed Ali Luqman, Ali Mohammed Luqman, the Complete Works of the poet Edris Hambla, The Complete Works of the poet Mohammed Saed Gradah, and others. He also collected and published an

anthology of contemporary Yemeni very short stories in two volumes. Besides, he collected and published the Works of Abdul-Rahim Mohammed Alahdal and some of the Works of Abdullah Yaaqoob Khan.

- He composed a great number of studies and researches in the fields of poetry, drama and storytelling and other things in the Modern Yemeni Literature and in Arabic and Russian Literatures.
- Presently he works as a Professor of Modern Literature in the Faculty of Education/ Aden - University of Aden.
- He has been the Vice Rector of the University of Aden for Higher Studies and Scientific Research since 1995.
- He is the first vice president of the University of Aden for Graduate Studies and Scientific Research and the oldest vice president who has spent a longer period than all other vice presidents of all Yemeni universities. As such, he is the Dean of the vice-presidents of the Yemeni universities in this regard.
- He is a participant member in the programme for higher studies in the Department of Arabic Language in the Faculty of Education/ Aden.
- He has been supervising Master and PhD theses in Arabic Language and its literatures.
- He contributed in preparing and introducing literary programmers for the Aden Broadcasting Service.
- He has written in many scientific and literary journals in Yemen and outside Yemen (Russia, Syria, Jordan, United Arab Emirates, and Algeria).
- He was a member of the editing board of *Al-Yemen* journal, issued by Centre for Research and Yemeni Studies in University of Aden for fairly a long time.
- He is the chief Editor of Al–Tawasul Journal issued by the Vice-Rector for Higher Studies and Scientific

Research in Aden University and it is a half-yearly refereed journal and it is concerned with cases of literature, culture, thought and translation.

- He participated in the membership of panel committees for the prize of Hayel Saeed Anam for Culture and Science in Yemen for a number of times.
- He participated in the membership of panel committees of the research presented to the Prize of the President of the Republic for a number of times.
- He has been participating in membership of panel committees for Aden University Prize to encourage the scientific research.
- He organized, managed and supervised a large number of seminars, conferences and workshops at the University of Aden.
- He has judged many researches and scientific studies which are published in his field of specialization for a number of scientific journals in Yemen and outside Yemen and scientific researches presented for academic promotion.
- He published a large number of his books out of Yemen in both Beirut and Amman.
- He has been a member in the Supreme Council of the Academic Police in the Republic of Yemen in the year 2009 .
- He is a member in the Union of Yemeni writers and authors.
- He is member in the board of trustees of Hambala Documentation Centre.
- He is a member in the Scientific Council in the Arabic Centre for Arabicising, Composing, Translating and Publishing/ Damascus.

- He is the Chairman of the Council for Higher Studies and Scientific Research of Aden University.
- He is the Vice-Chairman for the Administration Council of the scientific-refereed journals in Aden University.
- He is the Vice-Chairman of the main Panel committee for Aden University Prize for encouraging scientific research.
- He is the Vice-Chairman of the Yemeni Association for Arabicising and Sciences.
- He is the chairman of the project committee for the one-hundred book about Aden in Aden University.
- He is a recipient of a medal on scientific superiority in the year 1984.
- He was honoured by the Union of Yemeni writers and authors – Aden branch, for his many critical participations in the year 2002.
- He was honoured by Aden University in 2006, for his distinguished participations in building the academic and administrative traditions in the University.
- He received certificates of appreciation for his participation in the work of a number of seminars, scientific conferences and workshops both inside and outside Yemen (Egypt, Syria and Bahrain).
- He visited a number of centers and universities in Egypt, Iraq and Jordan and held talks with his counterparts in order to strengthen relations in the scientific, administrative, technical and academic issues.
- He is the recipient of merit certificates for his organizing and administrating a great number of workshops, symposia and conferences in Aden University from 1995 to 2012.
- He received multiple and different certificates of appreciation from the student councils in the faculties of

the University of Aden and civil society organizations (cultural - literary forums and seminars).

- He has been participating in the viva-voce examination of a great number of M.A and Ph.D. theses in the specialization of Arabic language and its literatures in the universities of Aden, Sanaa, Ibb, and Dhamar.
- He headed the establishment of the graduate programs at the master's and doctoral degrees in the University of Aden in various disciplines.
- He got merit certificates for his contribution in a number of works preceded for the Hayel Saeed Anam Prize for Culture and Sciences and the Aden University Prize for encouraging Scientific Research.
- He has evaluated a great number of studies and research papers which are preceded for publication in the refereed scientific journals issued by Aden University and presented in the scientific symposia and conferences.
- He was honoured by the International Association of the Arab Translators and Linguists in the year 2007.
- He was honoured by the University of Aden in 2010 on the occasion of the fortieth anniversary of the founding of the university in recognition of his various outstanding creations in several areas.
- He was awarded the prize of Hayel Saeed Anam for Culture and Science in literary creativity in 2010.
- He was awarded the prize of Hayel Saeed Anam for Culture and Science in literary creativity in 2011.
- He was honoured by the University of Aden in 2012 for his contribution in the success of the celebrations of the University's fortieth anniversary.
- He was granted by the State Committee for awards in the Russian Federation in 2012 a medal and Pushkin award in recognition of his contribution to the development of

Russian culture abroad as stated in a letter addressed to him by the Russian Embassy in Sanaa, through the Ministry of Foreign Affairs of Yemen and was supposed to receive the prize in the Kremlin on Sunday, November 4th, 2012 from the Russian President Vladimir Putin on the occasion of the anniversary of the Public Unity for Russian Federation.

- He was given Pushkin Medal by the Russian ambassador in Yemen Sergei Kozolov on behalf of the Russian President Vladimir Putin in the Russian consulate building in Aden in a ceremony attended by the elite of intellectuals and media on December 4th, 2012.
- He was honoured by the civil society organizations in Aden (Union of Yemeni Writers, Forum of Thought and the culture of democracy, Yemeni Association of history and relics, Bahisama cultural and art forum, Departments of Arabic at the University of Aden in each of the Faculties of Arts, Education/ Radfan, Education/ Aden) in April 9, 2013 on the occasion of receiving the Medal of Pushkin in recognition of his contribution to the development of Russian culture abroad by a decision of the State Committee for awards in the Russian Federation.
- He was appointed a member of the Board of Trustees of Al-Saeed Foundation for Science and Culture in the decision number 31/7, issued on 31.07.2013.
- He visited some of the countries of the world: Russia, Ukraine, Crimea, Armenia, Moldova, Latvia Caucasus, Syria, Egypt, Jordan, Iraq, United Arab Emirates, Saudi Arabia, Iran, Turkey and Bahrain, and had toured in several cities in each country.
- He is married and a father of a son and three daughters.

Al-Hamdani's Published Works

1. **Idris Hambala: The Poet and the Militant,** Alhamadani House, Aden 1984.
2. **The Technical Dimensions and the Objective Characteristics in the Plays of Chekhov,** (authoring and translation), Aden University House for Printing and Publishing, first print, Aden, 1998.
3. **An Introduction to the Science of Literature** (Translation), Aden University House for Printing and Publishing, first print, Aden, 1999.
4. **Mohammed Saeed Garada: Unpublished Poems and Letters,** Aden University House for Printing and Publishing, Aden, 2000.
5. **Alzuberi: The Poet of Evolution in Yemen,** Obadi Centre for studies and publishing, Sanaa, 2002.
6. **Idris Hambala: The Poet and the Militant: from the revolution to the self,** Aden University House for Printing and Publishing, Aden, 2002.
7. **Defending Lutfi Aman,** Obadi Centre for studies and publishing, Sanaa, 2003.
8. **Al -Hamdani Collections of Poems,** Almasira House for publishing, distribution and print, Amman, 2004.
9. **Studies in the Yemeni Contemporary Story,** Ministry of Culture and Tourism, Sanaa, 2004.
10. **The Yemeni Folklore: Some Facts and Remarks.** Ministry of Culture and Tourism, Sanaa, 2004.
11. **Texts from the Russian Literature .** (Translation), Aden University House for Printing and Publishing, Aden, 2004.
12. **Translations in the Russian Literature.** (Translation), Ministry of Culture and Tourism, Sanaa, 2004.

13. **Chekhov, aspects of great talent: Studies in the chekhov Story** (Translation). Aden University House for Printing and Publishing, Aden, 2004.
14. **An Introduction to the Study of Literature,** (Translation, additional and rectified print), first print, Almasira House for publishing, distribution and print, Amman, 2005.
15. **Aden in the Eyes of Poets.** Aden University House for Printing and Publishing, Aden, 2005.
16. **Aden: From a Temporal Pioneer to a Creative Pioneer.** General Organization of the Book, Sanaa, 2005.
17. **The Militant and the Lawyer Mohammed Ali Luqman (6th November, 1898 – 24rd March 1966), The Modern Renaissance Pioneer in Yemen- His Chosen Works.** Collected, Prepared and Studied by Prof. Dr .Ahmed Ali Al – Hamdani, The Modern Printing Press, Beirut, 2005.
18. **The Poet Mohammed Abdo Ghanem: From Romanticism to Classicism.** Obadi Centre for studies and publishing, Sanaa, 2005.
19. **Chekhov Plays (From Platonov to Cherries' Garden) in Chekhov's Creative Laboratory.** First print, Almasira House for publishing, distribution and print, Amman, 2006.
20. **Reading in Creation and Other Things.** Obadi Centre for studies and publishing, Sanaa, 2006.
21. **The Poet Ali Mohammed Luqman: The Complete Poetic and Theatrical Works,** in two volumes, The Modern Printing Press, Beirut 2006 Collected, Prepared and Studied by Prof. Dr. Ahmed Ali Al -Hamdani.
22. **Translated Yemeni Short Stories (1)** – (Arabic short stories translated in English, in English and Arabic), Obadi Centre for Studies and Publication, Aden 2006.

Collected, Prepared and Studied by Prof. Dr. Ahmed Ali Al-Hamdani and Translated by Dr. Shirin Yassin.

23. **Bringing to Light "Fatat Al-Gazira - For the years 1940 – 1945".** Aden University House for Printing and Publishing, Aden, 2006.
24. **Mohammed Ali Luqman Pioneer of Enlightening Movement in Yemen**, in two volumes, (Luqman Symposium in Aden University), Aden University House for Printing and Publishing, Aden 2006. Edited and Supervised by Prof. Dr. Ahmed Ali Al-Hamdani.
25. **The Militant and the Lawyer Mohammed Ali Luqman, Articles and Openings of Fatat Al-Gazira for the years 1940-1950**. The Modern Printing Press, Bruit 2007 Collected, Prepared and Studied by Prof. Dr. Ahmed Ali Al-Hamdani.
26. **Yemeni Proverbs Dictionary**. Aden University House for Printing and Publishing, Aden 2007.
27. **Mohammed Ali Luqman: The Pioneer of the Enlightening Movement in Yemen,** (Luqman Symposium in Aden University), The Modern Printing Press, Beirut 2007. Supervised, Edited and Introduced by Prof. Dr. Ahmed Ali Al-Hamdani.
28. **Mohammed Saeed Garada: In Search of the Model, Example from "The Path of Torches" to "Unpublished Poems".** Obadi Centre for studies and publishing, Sanaa, 2007.
29. **The Militant and the Lawyer Mohammed Ali Luqman: Articles and Openings of Fatat Al-Gazira for the years (1951-1952, 1956, 1957, 1959, 1960, 1961, 1963, 1966)**, The Modern Printing Press – Beruit 2008. Collected, Prepared and Studied by Prof. Dr. Ahmed Ali Al -Hamdani.

30. **Translated Yemeni Short Stories (2),** (Arabic short stories translated in English, in English and Arabic), Obadi Centre for Studies and Publication: Sana'a 2008. Collected Prepared and Studied by Prof. Dr. Ahmed Ali Al-Hamdani. Translated by Dr. Shirin Yassin.
31. **The Adenese Proverbs Dictionary,** The Author: Abdullah Yakub Khan, Aden University House for Printing and Publishing, Aden, 2008, Collected Prepared and Studied by Prof. Dr. Ahmed Ali Al-Hamdani.
32. **Luqman, The Traveler**, Aden University House for Printing and Publishing, Aden, 2008, Collected, Prepared and Studied by Prof. Dr. Ahmed Ali Al- Hamdani.
33. **Aden: From a Temporal Pioneer to a Creative Pioneer**, the second print, Aden University House for Printing and Publishing, Aden, 2008.
34. **Collection of poems for the poet Abdul Raheem Al-Ahdel "Hadeel from Yemen"** Collected, Prepared and Studied by Prof. Dr. Ahmed Ali Al- Hamdani, Aden University House for Printing and Publishing, Aden, 2008.
35. **Mohammed Ali Luqman, the Lawyer: Men, Affairs and Memories.** The Modern Printing Press, Beirut 2009. (In Arabic and English Language) Supervised, Edited, Collected and Introduced by Prof. Dr. Ahmed Ali Al-Hamdani.
36. **The Gun That Does Shoot Fire, Chekhov, The Story teller and Dramatic Writer** (Translation). Aden University House for Printing and Publishing, Aden, 2009.
37. **Chekhov in the Arabic Criticism**. Obadi Centre for studies and publishing, Sanaa, 2010.
38. **Luqman, the Pioneer of Enlightening Movement in Yemen.** The Modern Printing Press, Beirut 2010.

39. **Alhamadani Collection of Poems.** Second print, Almasira House for publishing, distribution and print, Amman, 2010.
40. **An Introduction to Literature.** Second print, Almasira House for publishing, distribution and print, Amman, 2010.
41. **Chekhov Plays (From Platonov to Cherries' Garden) in Chekhov's Creative Laboratory.** second print, Almasira House for publishing, distribution and print, Amman, 2010.
42. **The Militant Mohammed Ali Luqman: Articles and Opening of Fatat Al-Gazira Unpublished Works"**. Collected, Prepared and Studied by Prof. Dr. Ahmed Ali Al – Hamdani. The Modern Printing Press, Beirut 2011.
43. **I Announce** Now, (A collection of poems). Obadi Centre for Studies and Publication: Sana'a, 2012.
44. **Mohammed Abdo Ghanem the poet and dramatist: The beginnings and the ends.** Obadi Centre for Studies and Publication: Sana'a, 2012.
45. **Public literature and its relationship to Literature.** Al-Saeed Foundation for Science and Culture, Taiz, 2012, (series of award-winning works), fourteenth session 2010.
46. **An Introduction to Literature,** translation, Written by a group of Russian writers, Al-Saeed Foundation for Science and Culture, Taiz, 2011, (series of award-winning works), fifteenth session 2011.

Works Under Print

1. **Papers** in :
    a. The Scientific Research.
    b. Arabicising and Translation.
    c. Numbers and Facts about the university.

1. A Dictionary of Common Yemeni Proverbs.

Address: Republic of Yemen.
Aden Governorate.
University of Aden – Khormakser.
Tel.No. of work : 02-234430
Fax No. of work: 02 238058
Mobile : 771766171
736863004
Post Box No: 6312.
Fax and House Tel No: 02- 342815.



الأمثال الشعبية والحكم الشعبية والتعابير الشعبية والأقوال المأثورة هي نتاج العلاقات الاجتماعية في صورتها الواسعة، وهي تمثل صراع الإنسان اليمني الحياة والطبيعة وظواهرها المختلفة من أجل البقاء ومن أجل الحفاظ على النوع. وتشكل بعض هذه الأمثال والحكم تجربة الإنسان اليمني في صراعه الأوضاع الاجتماعية والسياسية والاقتصادية الشاذة أو السّويّة. إذ يبدو المثل هنا أرقى وسيلة فنية من أجل احتواء هذه التجربة، كونه يعتمد التعبير الخاطف والإيجاز العميق والإشارة الذكية والرمز الهادف والتشبيه الجميل والكناية المعبرة والإيحاء اللماح في جملة قصيرة تعبر عن حادثة قد نستغرق ساعات طوال حتى نفتح مغاليقها وندرك أسرارها ونفهم معانيها ونستوعب فحواها.

هذا الشكل المعبر عن روح الإنسان وعن حياته بكل بساطتها وسلاستها، وكل تعقيداتها وازدواجيتها هو صوت الشعب وضميره، فهو مبدعه ومؤلفه. فلغة الأمثال الشعبية واختلاف مستواها الفني من حيث القوة والضعف، ومن حيث الوضوح والغموض، تدل على أن مبدع هذا الفن هو الجمهور، كما أن عمومية التعبير شاهد آخر على جماعية المؤلف.